



DIE LEGENDÄRE ZEITREISE

AB JETZT LIVE IN HAMBURG

ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT DAS MUSICAL



JETZT TICKETS SICHERN!

musicals.de



Spielpläne
Highlights
Serviceteil



INSIDE Guide Hamburg



Die NEUE Panik City

Dein ultimatives Reeperbahn-Erlebnis!



JETZT
Tickets buchen:

PANIKCITY.DE

 Google



4,8/5 2287 Rezensionen...

Udo, wie du ihn noch nicht kennst!



HIGHLIGHTS...	4
FREIZEIT - EMPFEHLUNGEN	11
SCHAUSPIEL	14
COMEDY - VARIETÉ - KRIMI	25
MUSICAL - BÜHNEN	30
SONSTIGE SPIELSTÄTTEN	31
OPER, KONZERTE	34
IMPRESSUM	40
SERVICE VON A-Z	41

Termine Stand Redaktionsschluss, Programmänderungen vorbehalten!
 Im Service-Teil finden Sie die Adressdaten zu den Veranstaltungsstätten

Das Reitsport-Highlight vom 13. bis 17. Mai 2026 in Hamburg:




AL SHIRA'AA Deutsches
 Spring- und Dressur-
DERBY
 Hamburg

**DER WALL.
 DER MOMENT.
 DAS DERBY.**



Das Auswanderermuseum in der BallinStadt präsentiert die neue Mitmach-Sonderausstellung:

"AUF WELTREISE MIT DER MAUS"

31. März 2026 bis Ende Januar 2027

In der neuen, großen Mitmach-Ausstellung (in Kooperation mit der WDR-Sendung „Die Sendung mit der Maus“) geht es mit Maus, Elefant und Ente auf eine spannende Reise rund um die Welt, die sogar bis ins Weltall führt.

Spiel, Spaß und Wissen stehen dabei an zahlreichen interaktiven Mitmach-Stationen in echter "Maus-Manier" im Mittelpunkt.



Wieviele Sprachen gibt es auf der Welt? Kann der Mensch so schnell reisen wie das Licht? Und ist der kürzeste Weg eigentlich immer der schnellste? Das sind Fragen auf die es bei der neuen Sonderausstellung "Auf Weltreise mit der Maus" eine Antwort gibt. Dabei dürfen natürlich auch die bekannten Sachgeschichten und Mausspots aus der erfolgreichen Kindersendung des WDR nicht fehlen.



Fotos © studiohuesch-juliahueschelrath

Die Umsetzung der Ausstellung wird unterstützt von der Dorit & Alexander Otto Stiftung, vom Freundeskreis Auswandererwelt BallinStadt e.V. sowie der Sparda-Bank und Wall und steht unter der Schirmherrschaft von Dr. Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg.

„Seit 1971 lehrt uns die Maus, Fragen zu stellen, genau hinzusehen und die Welt mit offenen Augen zu verstehen. Die Sach- und Lachgeschichten sind zudem großartiges Fernsehen, das Generationen geprägt hat und zeigt, dass Witz und Klugheit sehr gut zusammenpassen. Ich freue mich, dass wir uns jetzt auch in der BallinStadt zusammen mit der Maus und ihren Freunden auf eine spannende Weltreise begeben können“ (Dr. Carsten Brosda)



Das Auswanderermuseum in der BallinStadt

Die BallinStadt ist weit mehr als ein gewöhnliches Museum. Am historischen Ort der ehemaligen Auswandererhallen erlebt man hautnah, die Geschichte der Migration der letzten 500 Jahre. In insgesamt drei Häusern, auf 2.500 qm begleiten Sie die Menschen mit all ihren Wünschen und

Träumen, die sie auf ihren Weg in eine neue Heimat mitnahmen, die Gründe und Motivationen, warum sie zu Aus- und Einwanderern wurden - früher und heute.

Für Kinder immer ein besonderes Highlight!

Familien mit Kindern kommen in der BallinStadt voll auf ihre Kosten. Die niedliche **Museumsratte Jette** begleitet die jüngsten Besucher durch die Ausstellung und macht Geschichte lebendig und greifbar.



Das absolute Highlight für Kinder und Jugendliche ist das digitale Abenteuerspiel **"Simmigrant"**. Man schlüpft selbst in die Rolle von Auswanderern verschiedener Epochen und erlebt ihre Geschichte interaktiv nach.

Das Museum versteht es meisterhaft, komplexe historische Zusammenhänge kindgerecht aufzubereiten. So wird der Museumsbesuch zu einem gemeinsamen Erlebnis für alle Generationen.

Öffnungszeiten Ausstellung (01. März -31. Oktober)

Täglich 10-18 Uhr (außer Montags), letzter Einlass 17 Uhr • An allen Feiertagen geöffnet!

Auswanderermuseum BallinStadt Hamburg • Veddeler Bogen 2, 20539 Hamburg ☎ 040- 319 79 16 - 0

Weitere Informationen unter: www.ballinstadt.de



Die Deutschland-Premiere
ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT - Das Musical
JETZT IN HAMBURG! Stage Operettenhaus Hamburg
Der Fluxkompensator ist aktiviert!

Mit einem energiegeladenen Auftakt feierte das Musical am 22. März 2026 seine umjubelte Deutschland-Premiere im Stage Operettenhaus an der Reeperbahn. Die aufwendige Musicaladaption begeisterte mit viel Witz, spektakulärer Technik, bekannten 80er-Jahre-Hits und natürlich dem legendären DeLorean das Publikum, darunter auch zahlreiche prominente Gäste aus Entertainment, Medien und Gesellschaft.



Nach triumphalen Erfolgen am Londoner West End und am New Yorker Broadway ist die temporeiche Zeitreise als spektakuläres Live-Erlebnis - mit beeindruckenden Effekten, ikonischen Charakteren, jeder Menge Humor und Nostalgie - ab sofort in Hamburg zu erleben!

Von der Filmidee zum Bühnenerlebnis

Das Musical stammt aus der Feder von *Bob Gale*, dem Co-Autor der legendären Filmtrilogie. Die Bühnenfassung begeistert mit neuer Musik und Liedtexten der Emmy- und Grammy-Preisträger *Alan Silvestri* (komponierte bereits die ikonische Filmmusik der Kinoreihe) und *Glen Ballard*. Ergänzt werden die neuen Songs durch bekannte Hits des Blockbusters wie „The Power Of Love“ (Huey Lewis & The News), „Earth Angel“ (Marvin Berry & The Starlighters) und „Johnny B. Goode“ (Chuck Berry). Regie führt Tony-Award-Gewinner *John Rando*.

Great Scott! - Der Kult-Film der 80er Jahre als Musical on Stage

„1.21 Gigawatt? Mein Gott!“ - die Geschichte von „Zurück in die Zukunft“ ist absoluter Kult: Marty McFly ist ein typischer Teenager der 80er Jahre. Er liebt sein Skateboard, steht auf Rock 'n' Roll und ist total genervt von seinen Eltern. Als ihn sein bester Freund, der exzentrische Wissenschaftler Dr. Emmet Brown, versehentlich auf eine Zeitreise schickt, wird sein Alltag komplett auf den Kopf gestellt.



Fotos © Johan Persson

Durch einen als Zeitmaschine umgebauten DeLorean findet sich Marty auf einmal im Jahr 1955 wieder. Um die Gegenwart in Ordnung zu bringen, muss er der Vergangenheit entkommen und sich selbst "Zurück in die Zukunft" schicken. Denn bevor er ins Jahr 1985 zurückkehren kann, muss Marty dafür sorgen, dass sich seine jugendlichen Eltern ineinander verlieben, um seine eigene Existenz zu sichern. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, bei dem Marty alles daransetzt, wieder ins Jahr 1985 zurückzukehren.

34 Darsteller:innen und ein zehnköpfiges Orchester lassen die kultige Zeitreise auf der Bühne lebendig werden. In den Hauptrollen sind Raphael Groß als Marty McFly und Jan Kersjes als Doc Brown zu sehen.



1. Foto links: Jan Kersjes_Raphael Groß © Matt Crockett

Fotos © Johan Persson

Seien Sie live dabei, wenn Marty und Doc mit 140 km/h durch das Gewitter über die Bühne rasen, knapp entkommen und das Zeit-Raum-Kontinuum durchbrechen!

Jetzt die besten Plätze sichern!

Weitere Infos und Tickets unter: www.musicals.de
und bei allen bekannten Vorverkaufskassen



CINDERELLA - Ein zauberhaftes Märchenballett!

Musik von S. Prokofiew, Choreografie: A. Lyapin, Ballett in 2 Akten

11. April 2026 Friedrich-Ebert-Halle Hamburg-Harburg

Ein wahrer Ballettgenuss für Groß und Klein!

Das aus der „Wiege des europäischen Tanzes“ stammende italienische Ensemble des **Classico Ballet Napoli** präsentiert eines der erfolgreichsten Werke des klassischen Balletts. Ein wunderschönes Bühnenspektakel, liebevoll traditionell erhalten, jedoch geschickt und behutsam mit der Prise moderner Choreographie und zeitgenössischer Ausdrucksformen abgestimmt.

Die beste klassische Ballettausbildung der Tänzer macht sich von den ersten Szenen an bemerkbar, sowie das Bühnenbild und Kostüme, die die sagenhafte Schönheit eines der beliebten Märchen der Welt unterstreichen.

www.klassisches-ballett.com - Tickets auch bei allen bekannten Vorverkaufskassen



ANATOMY OF WORDS

Venetsiana Kalampaliki & Dance Well Klub Hamburg

15.-19. April 2026 Kampnagel K1 Hamburg

Anatomy of Words ist eine choreographische Erkundung alltäglicher Gesten und lädt das Publikum dazu ein, seine Wahrnehmung des Vertrauten zu erweitern. Treten, schieben, ziehen, drehen, hüpfen, fallen. Diese Wörter bilden die Grundlage der Arbeit, die Bewegung, Musik und Text miteinander verbindet. Für dieses Projekt arbeitet die Choreographin *Venetsiana Kalampaliki* gemeinsam mit Tänzer:innen des *Dance Well Klub* - einem Tanzklub für Menschen mit und ohne Parkinson. Das Stück beschäftigt sich damit, wie wir durch Tanz sehen und hören, und erforscht die Poetik der Audio-deskription sowie die Materialität von Untertiteln.

Venetsiana Kalampaliki arbeitet als Tänzerin und Choreographin zwischen Hamburg und Athen. Ihre interdisziplinäre Arbeit verbindet Text, Stimme und Bewegung und richtet den Blick auf den Körper in soziopolitischen Kontexten von Zugänglichkeit und Inklusion. In der Spielzeit 21/22 war sie Residenz-Choreographin am K3. Sie koordiniert das Profitraining-Programm des K3 und ist am Projekt Dance Well beteiligt.

Karten: 040 / 270 949 49 • www.kampnagel.de • tickets@kampnagel.de



Neuer Termin!*

CAVALLUNA - Tor zur Anderswelt

24. + 25. Mai 2026 Barclays Arena Hamburg

Eine mystische Reise der Erkenntnis

CAVALLUNA präsentiert eine neue spektakuläre Show, die das Publikum in geheimnisvolle Welten eintauchen lässt und eine magisch-fantastische Geschichte erzählt.

Die rund 500.000 Zuschauer, die auf der achtmonatigen Tour erwartet werden, dürfen sich auf grandiose Showeffekte, mitreißende Choreografien und vor allem 56 wunderschöne Pferde freuen. Jung und Alt werden für zwei Stunden von überirdischen Wesen und einem herzergreifenden Abenteuer verzaubert.

Ein unvergessliches Erlebnis für die ganze Familie

„CAVALLUNA – Tor zur Anderswelt“ ist nicht nur eine Pferdeshow, sondern ein unvergessliches Erlebnis für die ganze Familie, das mit einer fesselnden Geschichte, mitreißender Musik und einem beeindruckenden Bühnenbild aufwartet. Ein internationales Tanzensemble komplettiert die imposanten Schaubilder der talentierten Pferde und Reiter, die aus ganz Europa stammen.

Weitere Informationen gibt es unter: www.cavalluna.com

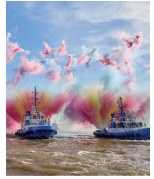
*Die Shows sollten ursprünglich im Januar 2026 stattfinden, wurden aber aufgrund der Witterungsverhältnisse (starker Schneefall) abgesagt. Bereits erworbene Tickets behalten Ihre Gültigkeit.

Infos hierzu unter: www.cavalluna.com/tickets/hamburg/info-zum-verlegungsstermin



**Das größte Hafenfest der Welt feiert den
837. HAFENGEURTSTAG Hamburg
08. bis 10. Mai 2026 Hamburger Hafen**

Wenn die Hansestadt ihren Hafen feiert, wird die Elbe zur Bühne und die Hafenpromenade zur bunten, maritimen Festmeile. Ob majestätische Kreuzfahrtschiffe, liebevoll restaurierte Museumsschiffe, prachtvolle Windjammer oder maritime Dienstfahrzeuge - bei den Paraden präsentieren sich zahlreiche Schiffe von ihrer besten Seite. Einige von ihnen "tanzen" sogar beim weltweit einzigartigen **Schlepperballet!**



Große und kleine „Sehleute“ können in die Faszination der maritimen Welt eintauchen und unterschiedlichste Wasserfahrzeuge "entern".



Ein Erlebnis für die ganze Familie!

Auf der kilometerlangen Flaniermeile entlang der Elbe gibt es Kunsthandwerk, kulinarische Köstlichkeiten, Fahrgeschäfte und auf vielen Bühnen wird Livemusik gespielt. Ein weiteres Highlight ist das farbenfrohe Feuerwerk, welches den Nachthimmel in den unterschiedlichsten Farben erstrahlen lässt und die Elbmétropole effektiv in Szene setzt. Den Abschluss bildet die große Auslaufparade.

Weitere Infos & Programm: www.hafen-hamburg.de



**AL SHIRA'AA
DEUTSCHES SPRING- UND DRESSUR - DERBY 2026
13. bis 17. Mai 2026 Derby-Park, Klein Flottbek
Hamburgs Reitsport-Highlight im Mai 2026!**

Auch 2026 wird Hamburg wieder zur Bühne eines der traditionsreichsten Reitturniere der Welt: Das AL SHIRA'AA Deutsches Spring- und Dressur-Derby lädt diesmal schon Mitte Mai in den Derby-Park Klein Flottbek ein. Ab Mittwoch, den 13. Mai, bis Sonntag, den 17. Mai 2026, dreht sich in Hamburg alles um Spitzenleistungen im Springen und in der Dressur. Das Gelände in Klein Flottbek ist seit Jahrzehnten ein fester Anlaufpunkt für die internationale Reitszene.

Derby 2026 - ein Pflichttermin für Reitsportfreunde!

Das AL SHIRA'AA Deutsches Spring- und Dressur-Derby 2026 ist eines der prestigeträchtigsten Turniere Europas. Die Kombination aus internationalem Spitzensport, hanseatischer Atmosphäre und einzigartigem Flair macht dieses Event Jahr für Jahr zu einem Erlebnis der besonderen Art.



Wie schon 2025 liegt die Organisation wieder in den Händen von Schafhof Connects, der Eventagentur rund um Matthias Alexander Rath.



In Kooperation mit dem Norddeutschen und Flottbeker Reiterverein (NFR) setzen die Veranstalter auf eine gelungene Mischung aus Tradition, sportlicher Klasse und modernem Veranstaltungskonzept. Die erfolgreiche Zusammenarbeit wird somit fortgeführt – zur Freude vieler Stammgäste und Profisportler.

Shoppen und flanieren im Derby-Park

Während der Derby-Tage verwandelt sich der Park zu einem gesellschaftlichen Treffpunkt: Auf einer Flaniermeile erwarten Sie verschiedenste Aussteller mit aktuellen Neuheiten aus dem Reitsportbedarf und einer Vielfalt von Ständen aus den Bereichen Mode, Lifestyle, Accessoires, Kunst und Design sowie einem köstlichen kulinarischen Angebot die für ein ultimatives Shopping & Gastro-Erlebnis sorgen.



Weitere Informationen & Programm: www.hamburg-derby.com

**Derby Park Klein Flottbek • Eingang Jürgensallee oder Baron-Voght-Straße
(gut erreichbar mit der S-Bahn - Station Klein Flottbek)**

INTERNATIONALES
MUSIKFEST
HAMBURG 

Internationales Musikfest Hamburg 2026

01. Mai bis 03. Juni 2026 Elbphilharmonie Hamburg

Programmatische Höhepunkte zum Saisonfinale

Jedes Jahr feiert das Internationale Musikfest Hamburg mit zahlreichen Sonderkonzerten den spektakulären Abschluss der Saison. Dabei geben sich Stars und Publikums- liebliche die Klinke in die Hand. Internationale und nationale Orchester und Solist:innen interpretieren zahlreiche Werke aus Klassik, Jazz, Weltmusik und Pop.

Das diesjährige Motto lautet **"ENDE"** und beschäftigt sich mit Abschied, Übergang und Aufbruch. In mehr als vier Wochen erwarten Sie 45 Konzerthighlights mit Größen unserer Zeit wie *Elina Garanča*, *Janine Jansen*, *Daniil Trifonov*, *Arcadi Volodos*, *Leonidas Kavakos* und *Christian Tetzlaff*. Neben den großen Hamburger Orchestern sind Klangkörper wie die Academy of St. Martin in the Fields, die Sächsische Staatskapelle Dresden oder Teodor Currentzis' Orchester Utopia zu hören.

Wie immer sind eigene Reihen und Schwerpunkte eingewoben. So rückt der Komponist Hans Werner Henze anlässlich seines 100. Geburtstags mit seiner sinnlichen Klangsprache in den Fokus. Ebenfalls 100-jähriges Jubiläum feiert Miles Davis, der wichtigste Jazzmusiker des 20. Jahrhunderts. Gleich fünf Konzerte zeigen, wie er das Genre revolutionierte.

Weitere Informationen & Programm unter: www.elbphilharmonie.de



400 Jahre REEPERBAHN

www.reeperbahn.de

Von der Reepschlägerbahn zur internationalen Kultstraße

Hamburgs berühmteste Straße wird 400 Jahre alt. Im Jubiläums- jahr werden Kunst und Gestaltung im öffentlichen Raum, historische Vermittlungsformate, partizipative Projekte und hunderte Veranstaltungen vom Millerntor bis zur Großen Freiheit sichtbar machen, was die Reeperbahn seit 1626 ausmacht. Eine Straße, die wie kaum eine andere für Wandel, Widerspruch und Weltläufigkeit steht. Vom Arbeitsort der Reepschläger im 17. Jahrhundert bis zur international bekannten Vergnügungs- und Kulturmeile hat sich die Reeperbahn immer wieder neu erfunden und ist sich doch treu ge- blieben. Im 19. und 20. Jahrhundert wandelte sich die Straße zunehmend zum Vergnügungsviertel. Theater, Tanzlokale und später Musikclubs machten die Reeperbahn zu einem kulturellen Hotspot.

Offizieller Auftakt ist am **30. April 2026** mit der „Reeperbahn Singsation“ auf dem Spielbudenplatz - ein Festakt mit politischer Prominenz sowie Musik- und Show- programm. Angeleitet von der berühmten Live-Karaoke-Band SING DE LA SING werden so viele Menschen wie noch nie, auf der Reeperbahn *Udo Lindbergs* gleichnamigen Superhit singen.

**TANZ
TRIENNALE**

TANZTRIENNALE Hamburg

Eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes

14. bis 21. Juni 2026

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Die TANZTRIENNALE – der neue Kulturelle Leuchtturm für die Sparte Tanz

Die Tanztriennale ist ein Leuchtturmprojekt der Kulturstiftung des Bundes. Die Stadt Hamburg ist gemeinsam mit den Projektpartnern *Hamburg Ballett*, *Kampnagel* und *K3 - Zentrum für Choreographie*, 2026 erstmals Austragungsort.

Die Tanztriennale will aktuelle Tendenzen des Tanzes sichtbar machen, den Fachaustausch innerhalb der Sparte ermöglichen und die verschiedenen Szenen - vom Urban Dance über zeitgenössische Ästhetiken bis zum klassischen Ballett - im Tanz zusammenführen.

Hamburg wird zum Hot Spot des Tanzes!

An verschiedenen Orten und Institutionen in Hamburg werden zahlreiche Vor- stellungen, Events, Lectures, Workshops und vieles mehr rund um den Tanz stattfinden. Das Spektrum der eingeladenen Künstler:innen reicht von international renommierten Kompanien bis hin zur lebendigen lokalen Tanzszene.



Marco Da Silva Ferreira's "a Folia"
© Laurent Philippe

Weitere Informationen unter: www.tanztriennale.de



PANIKCITY

Udo Lindenberg's Multimedia Erlebnis

im Klubhaus St. Pauli, Spielbudenplatz 21-22, 20359 Hamburg

Neustart ab Mai 2026

Panik City Reloaded - Udos Panik City macht sich hübsch für die Zukunft

Acht erfolgreiche Jahre lang war die preisgekrönte PANIK CITY auf St. Pauli ein Besuchermagnet für Udo-Fans und Reeperbahn-Besucher.

Nun heißt es Frühjahrsputz und Update!

Zu den bewährten Attraktionen wie Virtual Reality (VR), interaktiven Stationen, Karaoke und einem immersiven Storytelling kommt nun das Update mit den Meilensteinen der letzten Jahre:

Udos Song „Komet“ wurde zu Deutschlands größtem Chart-Erfolg dieses Jahrtausends - und natürlich gehört auch diese Sternstunde in Udos neugestaltete PANIK CITY. Dazu die Verleihung der Ehrenbürgerschaft in Hamburg mit seinem unvergesslichen Stinkefinger in Richtung der AFD-Fraktion sowie seine überwältigende Stadion-Tournee...



Besonders zu erwähnen: PANIK CITY ist ein absoluter Besucher-Liebling: fast 3.000 Google-Bewertungen mit einem Durchschnitt von 4,8/5,0 Sternen geben dem Konzept immer wieder Recht.

Viele gute Gründe für einen Besuch, denn PANIK CITY ist und bleibt kompetent, bunt und laut auf der Reeperbahn...

Weitere Infos gibt es unter: www.panikcity.de



© Nina Siber

NATURALLY 7

Closer Look – 25 Years Tour

03. Juni 2026 Laeiszhalle Hamburg

Seit nunmehr 25 Jahren tourt "Band ohne Band" durch die gesamte Welt: Mit SARAH CONNOR und der Single "Music is the Key" 2003 auf Platz 1 in den deutschen Charts, drei Welttourneen mit MICHAEL BUBLÉ, QUINCY JONES, LUDACRIS und 2019 bei JAMES CORDEN Platz 1 in der Kategorie "World's Best Band" in der Show "World's Best". 2023 auf Tour mit PUR durch Deutschland, zahlreiche eigene Touren durch Amerika, Europa, Asien und Australien und im Jahr 2024 eine Arena Tour mit dem Bestseller-Autor SEBASTIAN FITZEK vor über 150.000 Menschen.

NATURALLY 7 erzeugen den facettenreichen Klangkosmos einer ganzen Band vom Sound des Schlagzeugs, über den Bass, die Gitarre, die Mundharmonika oder auch der Posaune – und das ganz ohne Instrumente! Die sieben Männer singen zwar A-Capella, sind aber mit vielen anderen Gruppen dieses Genres nicht vergleichbar, denn nur wenige erreichen einen so vollkommenen Sound.

Mal ist es R'n'B, Soul oder HipHop, mal Gospel, Pop oder auch Rock. Mit spielerischer Perfektion und absolut beeindruckender musikalischer und zwischenmenschlicher Harmonie beschenken NATURALLY 7 ihrem Publikum immer wieder unvergessliche Erlebnisse der außergewöhnlichen Art.

Zusätzlich zu ihrem musikalischen Können sind die sieben Vocal-Artisten auch großartige Entertainer! Ihre Präsenz auf der Bühne erreicht jeden Platz des Hauses und verzauberte bisher jeden Besucher. Bei ihrer Jubiläumstour präsentieren die Sänger eine Art "Best of" ihrer Bandhistorie und halten auch die ein oder andere Überraschung für das Publikum bereit.

Tickets und weitere Infos gibt es unter:

www.hypertension-music.de + www.reservix.de



Das Festival der kulturellen Vielfalt: **altonale 12. bis 21. Juni 2026**

Bald ist es wieder soweit - vom **12. bis 21. Juni 2026** dreht sich in Altona wieder alles um Musik, Film, Theater, Kunst, Tanz, Literatur und Street Art. Das Festival der kulturellen Vielfalt findet dieses Jahr bereits zum 27. Mal statt.

Die **altonale** ist Norddeutschlands umfassendste und vielseitigste Kulturveranstaltung im Frühsommer. Auf dem interdisziplinär und partizipativ ausgerichteten Festival finden mehrere hundert Einzelveranstaltungen an vielen außergewöhnlichen Orten in ganz Altona statt. Dabei sucht die **altonale** immer nach neuen, ungewöhnlichen Orten und Kooperationen für ihr Programm.



Fotos: © Thomas Panzau



Ein fester Bestandteil der **altonale** ist das Festivalzentrum auf dem Platz der Republik. Hier erwartet die Besucher:innen 10 Tage lang ein inspirierendes Programm aus den verschiedenen Kultursparten. Das Besondere: Der Festivalbesuch ist und bleibt für alle kostenfrei, auch wenn das **altonale**-Team immer dankbar über **Spenden** ist, um die Zukunft des Festivals weiterhin sichern zu können.

Weitere Highlights: Der **altonale** Flohmarkt erstreckt sich rund um den Park, während der **Kunstmarkt** auf der Christianswiese Kunstschaffenden eine Bühne bietet. Die Infomeile **Buntes Altona** lädt zum Entdecken und Austauschen ein.

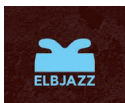
Ein besonderes Highlight ist das **Internationale Festival der Straßenkünste STAMP**, das traditionell am letzten Festivalwochenende parallel zum **altonale** Flohmarkt stattfindet - ein lebendiges Zusammenspiel aus Kunst, Kultur und urbanem Flair. Hier wird an drei Tagen der Stadtteil zur urbanen Kulisse.

Vom **19. bis 21. Juni** verwandelt **STAMP** Altona in ein internationales Festival für Kunst und Theater im öffentlichen Raum. Ob zeitgenössischer Zirkus, unmittelbares Theater, ortsspezifische Inszenierungen, partizipative Performances oder künstlerische Interventionen - hier verschmelzen Genres in einem einzigartigen Programm unter freiem Himmel.



Auch für Kinder und Jugendliche gibt es jede Menge zum Mitmachen: Ob Luftakrobatik oder HipHop und K-Pop-Tanz. Und wenn der Tag zur Nacht wird? Dann sorgt die Festivalbühne am Freitag- und Samstagabend für den perfekten musikalischen Ausklang.

Weitere Informationen und Programm siehe: www.altonale.de



ELBJAZZ - Das Festival im Hamburger Hafen **10. + 11. Juli 2026**

Das ELBJAZZ ist zurück - und mit ihm Weltstars wie **Tom Jones** und **Jamie Cullum**. Größer, vielseitiger und atmosphärischer denn je, lädt das beliebte Festival Musikliebhaber:innen aus aller Welt ein, Jazz in seiner ganzen Bandbreite zu erleben - von klassisch bis experimentell, von soulig bis elektronisch. Über 30 herausragende Acts machen das ELBJAZZ zu einem musikalischen Erlebnis voller Vielfalt und Überraschungen.

Maritimes Flair und musikalische Vielfalt

Erleben Sie Jazz, Soul, Blues u.v.m. auf verschiedenen Bühnen - mitten auf dem historischen Wertgelände von Blohm+Voss - vor der atemberaubenden Kullisse des Hamburger Hafens!

Weitere Infos & Programm unter: www.elbjazz.de



© Jens Schlenker



**Ausflugslust und Metamorphose - seit 40 Jahren im Sachsenwald!
Das Tropenparadies bei Hamburg
GARTEN DER SCHMETTERLINGE
Saisonstart 1. APRIL 2026**

Begeben Sie sich auf eine spannende Reise in die exotische Welt der Schmetterlinge und Pflanzen im faszinierenden Tropenhaus und genießen Sie zusätzlich das großzügige Außengelände. Im 450 Quadratmeter großen, gläsernen Tropenhaus können Sie bei 80% Luftfeuchtigkeit und angenehmen 26 Grad hunderte von Schmetterlinge aus 40 verschiedenen Arten bestaunen. Zwischen blühenden Hibiskuspflanzen, Bananenstauden und anderen tropischen Gewächsen fliegen sie frei umher.

Faszination für jung und alt

Sie haben hier auch die Chance, die Entwicklung der Schmetterlinge in allen Lebensstadien live mitzuerleben. Vom Ei zur Raupe über die Puppe bis hin zum Finale: dem Schlüpfen des farbenfrohen Falters. Der Prozess der Metamorphose ist spannend und faszinierend zugleich!



Fotos © GdS | LRoelcke

Ein schönes Ausflugsziel vor den Toren Hamburgs!

Das idyllische Parkgelände lädt zu Spaziergängen, Spiel, Spaß und Entspannung unter freiem Himmel ein. Für Familien, Naturfreunde und Entdecker ist dies der ideale Ort, um den Alltagsstress hinter sich zu lassen.

Garten der Schmetterlinge
Am Schlossteich 8, 21521 Friedrichsruh
Telefon: 04104-6037
www.gartenderschmetterlinge.de

April - Oktober 2026:
Mittwoch - Sonntag 10 - 18 Uhr
an allen Feiertagen geöffnet

Deutschlands nördlichster Familien-Freizeitpark!



**FAHRGESCHÄFTE · DINOSAURIER · SPIELPLÄTZE
GRILLHÜTTEN · IMBISS & CAFÉ · PICKNICKWIESEN**



Über 100
Dinosaurier



Tolk-Schau 1 · 24894 Tolk

www.TOLK-SCHAU.de





TIERPARK GETTORF - Exotische Tiere hautnah erleben! **Mehr als 850 Tiere in 150 Arten erwarten Ihren Besuch**

Der familienfreundliche Zoo zwischen Kiel und Eckernförde **Ganzjährig geöffnet!**

Inmitten weitläufiger gepflegter Blumenanlagen finden Sie exotisches Tierleben aus aller Welt mitten in Schleswig-Holstein. Freifluganlagen und begehbare Gehege ermöglichen Ihnen den direkten Kontakt mit unseren vierbeinigen und geflügelten Bewohnern. Tropenhallen und begehbare Tierhäuser lassen den Besuch auch bei schlechtem Wetter zu einem Erlebnis werden.



Mehr als 15 Affenarten und andere Exoten wie: Tapire, Zebras, Kängurus, Nasenbären, Alpakas, zahlreiche Papageien, Flamingos, Hornvögel und viele mehr haben hier ihr zuhause gefunden. Vielen der Tiere können Sie beim Füttern ganz nahe kommen. Oder beobachten Sie den jüngsten Nachwuchs bei ihren ersten Schritten - Immer wieder ein besonderes Erlebnis!

Erleben Sie einen unvergesslichen Tag inmitten der Natur!

Nun ist es wieder soweit: Der Frühling hat den Winter vertrieben; die Natur erwacht und erblüht wieder zu neuem Leben. Auch im Tierpark ist jetzt wieder viel zu erleben und neu zu entdecken...



...die nächsten Highlights im Tierpark Gettorf:



Osterrallye für Kinder 26. März bis 12. April

Auf einem spannenden Tierpark-Rundgang heißt es wieder: Suchen, rätseln und mit ein bisschen Glück gewinnen...

Der Osterhase kommt! 05. + 06. April

Ostersonntag und Ostermontag zwischen 10 und 17 Uhr ist der Osterhase im Tierpark unterwegs um Osterfutter an die Tiere zu verteilen. Er übernimmt an diesen Tagen die öffentlichen Fütterungen und wird dazwischen Osterleckeren an die Tiere, aber auch österliche Geschenke an die kleinen Besucher verteilen.



Schmetterlingszauber in der Paradieshalle

13. Juni bis 13. September (täglich von 10-17 Uhr)

Im Sommer wird es auch in diesem Jahr wieder lebende Schmetterlinge im tropischen Ambiente des Tierparks Gettorf geben. Der hintere Teil der Vogelparadieshalle wird zum Schmetterlingsparadies! Hier können Sie mitten zwischen den flatternden Schönheiten echtes Tropengefühl erleben.

Im feuchtwarmen Klima der Tropen zeigen sich die farbenfrohen Falter von ihrer besten Seite, zahlreiche Futterstellen und Nektarpflanzen direkt am Weg sorgen dafür, dass man die filigranen Schönheiten aus nächster Nähe bestaunen kann.

Tierpark Gettorf - Ein ideales Ausflugsziel für die ganze Familie!



Fotos © Tierpark Gettorf

Tierpark Gettorf (zwischen Kiel und Eckernförde) Süderstraße 33, 24214 Gettorf
 Tel. 04346-4160 ▪ Kostenlose Parkplätze sind vorhanden ▪ Hunde sind nicht erlaubt
www.tierparkgettorf.de Öffnungszeiten: März bis Ende Oktober von 9 - 18 Uhr



TOLK-SCHAU - Der Erlebnispark im Norden
Die neue Saison startet am 25. April 2026!
 Weitere Infos, Öffnungszeiten & Ruhetage sowie
 Eintrittspreise findest Du unter: www.tolk-schau.de

Einer der schönsten Familien- & Freizeitparks in Norddeutschland startet in die neue Saison! - Dann heisst es wieder:

Spielen, toben, lachen und erkunden

Auf dem ca. 300.000 m² großen Naturgelände inmitten der wunderschönen Landschaft *Angeln*, bietet der Freizeitpark wieder vielfältige Möglichkeiten um Spaß, Spannung und Entspannung mit der ganzen Familie hautnah zu erleben:



Fotos: Tolk Schau

Zu Land und zu Wasser: Stundenlanges Vergnügen...



- Das Tal der Dinosaurier • Gigantische Insekten • Kinder-Riesenrad
- Klettertürme • Sommerrodelbahn • Pferdchenbahn • Schwingboot
- Berg- und Talbahn • Aktivspielplatz • Floßwettfahrt und vieles mehr!

Außerdem gibt es Informationen, Ausstellungen und Sammlungen zu unterschiedlichen Themen.

Übrigens: Alle Aktionen und die Nutzung der Fahr- und Spielgeräte, sowie der Besuch der Ausstellungen sind im Eintrittspreis enthalten - Keine Extrakosten!



...und für das leibliche Wohl:

Neben Café, Kiosk und Imbiss, wo vielerlei Gerichte und Snacks zu familienfreundlichen Preisen angeboten werden, gibt es im Park auch viele Picknickmöglichkeiten. Eigene Verpflegung darf natürlich mitgebracht werden!

Über **50 Grillhütten** in verschiedenen Größen, sind gegen eine geringe Gebühr (nur online!) buchbar. Hier kann man mit seinen Lieben selbst grillen - Bringt einfach Grillkohle, Grillgut und Co. mit. Die Grillhütten eignen sich u.a. auch sehr gut für Geburtstags- oder Familienfeiern!



TOLK-SCHAU Familien-Freizeitpark GmbH & Co. KG • 24894 Tolk bei Schleswig

Tolk-Schau 1 • Telefon 04622-922 • E-Mail: info@tolk-schau.de • **Kostenlose Parkplätze!** 



Das Action-Open-Air-Theater in Grevesmühlen PIRATEN OPEN AIR 2026

"Familie Flint - Einmal Pirat, immer Pirat"

Vom 19. Juni bis 05. September in Grevesmühlen

Augenklappen, Säbel, Kanonen und jede Menge Action

Waghalsige Fechtkämpfe, Spezialeffekte, atemberaubende Stunts, echte Vorderladerwaffen und Kanonen, mehr als 60 Darsteller und ein jährlich wechselndes Bühnenbild machen die *Abenteuer des Capt'n Flint* zu einer der am aufwendigsten produzierten Inszenierungen im Bereich Action-Theater. Auch dieses Jahr können sich die Zuschauer:innen auf ein neues spektakuläres Abenteuer mit einem hochkarätig besetztem Ensemble freuen.

Das neue Abenteuer des Capt'n Flint und seiner Crew führt auf die Bermudas

Wir schreiben das Jahr des Herrn 1708. In den letzten zwei Jahren der Weltgeschichte schien auf den Bermudas die Zeit stehen geblieben zu sein. Durch die kühne Aktion der Flintcrew hatte Queen Anne das Interesse an den Inseln verloren. Es gab weder einen Gouverneur noch eine Basis für die Navy.

Die Naturgewalt des feuerspeienden Felsens hatte allen gezeigt, wie endlich ihr Dasein doch war. Capt'n Flint stieg mit einem Urknall in den Olymp der Mythen und Legenden empor. Der Aberglaube der Seeleute aller Nationen ließ nur einen Schluss zu: Auf den Bermudas haust der Teufel. Und die markerschütternden Schreie des Bermuda-Sturmvogels unterstützten all diese Gedanken. Für die Flint-Familie hatte dieser Umstand etwas Gutes. Keiner verfolgte sie. Niemand kümmerte sich um ihr Schicksal. Sie waren einfach da und lebten weiterhin auf den Inseln: Silvana und der Bussard, Onkel Ben, Anne und Billy. Einst waren sie der Stolz der Piratenära. Und heute?



Eintrittskarten jetzt im Vorverkauf! www.piratenopenair.de

Deutschstunde - Ein Tag. Ein Roman.

28. März

Zum feierlichen Abschluss der 96 Lenz-Veranstaltungen - zwischen dem zehnten Todestag und dem 100sten Geburtstag des Hamburger Ehrenbürgers Siegfried Lenz - lädt „DEUTSCHSTUNDE – Ein Tag. Ein Roman“ zu einer außergewöhnlichen Lesung seines bekanntesten Werkes ein.

Achtsam morden durch bewusste Ernährung

29./31. März/03. Mai

nach dem Roman von Karsten Dusse

Bühne Cipolla: Antigone

29. März

In Zeiten des Erstarkens populistischer Tendenzen hat das weltberühmte Drama „Antigone“ vom griechischen Dichter Sophokles nichts von seiner Aktualität eingebüßt. Es beinhaltet alle wesentlichen Konflikte menschlicher Existenz: Die Gegensätze zwischen Jung und Alt, Mann und Frau, Gesellschaft und Individuum, Lebenden und Toten, Menschen und Göttern. Bühne Cipolla setzt die Tragödie packend und bildgewaltig mit Livemusik in Szene.

Das Kind in mir will achtsam morden

01. April

Der Club der toten Dichter von Tom Schulman

WA 02. April

Basierend auf dem Film von Touchstone Pictures

03./04./06. April



© G2 Baraniak

Tradition, Ehre, Disziplin, Exzellenz – das sind die vier Grundprinzipien, die seit jeher an der *Welton Academy* vermittelt werden. Doch mit dem Auftauchen des jungen Englischlehrers John Keating werden die starren Traditionen der Schüler des Jungeninternats plötzlich aufgebrochen.

In seinem ungewöhnlichen Unterricht motiviert er die Schüler, eine eigene Persönlichkeit zu entwickeln und den Glaubenssatz „Carpe Diem! Nutze den Tag!“ zu verinnerlichen. Als sein Schüler Neil vom geheimnisvollen 'Club der toten Dichter' erfährt, in dem Keating selbst einmal Mitglied war, beschließt er, die Geheimgesellschaft wieder aufleben zu lassen.

Der alte Mann und das Meer

PREMIERE 11. April

nach dem Roman von Ernest Hemingway

17.-19./23.-26./29./

in Kooperation mit dem Theater Lindenhof in Melchingen

30. April/ 01./07.-09. Mai

Bühnenfassung, Regie: Luca Zahn mit: Stefan Hallmeyer



© Richard Becker

Ernest Hemingways berühmte Erzählung wird auf der Bühne des Altonaer Theaters lebendig. Santiago, ein alter Fischer aus Kuba, hat seit 84 Tagen keinen Fisch mehr gefangen und steht am Rande der Verzweiflung - doch er gibt nicht auf.

Mit eiserner Entschlossenheit gibt er sich in ein letztes großes Abenteuer, um einen gewaltigen Marlin zu fangen. Was folgt, ist ein unaufhörlicher, tagelanger Kampf zwischen Mensch und Natur. Inmitten der Weite des Ozeans kämpft Santiago nicht nur gegen den Fisch, sondern auch gegen die eigenen körperlichen Grenzen und die Einsamkeit seines Lebens.

Achtsam morden nach dem Roman von Karsten Dusse

16. April/ 02. Mai

Die Krimireihe „Achtsam morden“ von Karsten Dusse ist ein immenser Erfolg. Die Romane stehen regelmäßig an der Spitze der Bestsellerlisten, wurden als Serie verfilmt und sind in kurzweiligen Inszenierungen auch am Altonaer Theater zu sehen.

Man kann auch in die Höhe fallen

PREMIERE 16. Mai

Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff, Regie: Lea Ralfs

Vorstellungen **bis 27. Juni**

Mutter und Sohn - eine Beziehung die seit jeher Menschen in unterschiedlichen Feldern beschäftigt. Für viele ist die eigene Mutter ein Ort für Geborgenheit, Verständnis und Kindheit - so auch für Joachim Meyerhoff, der nach seinem Schlaganfall und dem missglückten Neustart in Berlin erneut vor den Scherben seines Lebens steht. Als sich dann noch ein Vorfall auf dem Geburtstag seines Sohnes ereignet, ist für ihn klar: Er muss zur Mama aufs Land.

Joachim Meyerhoff, gefeierter Schauspieler und Autor, ist für seine autobiografischen Werke bekannt. Mit dem sechsten Band der Romanreihe zeigt er mit „Man kann auch in die Höhe fallen“ erneut, wie nah Tragik und Komik beieinander liegen können.

alphabet von Inger Christensen **Uraufführung**
Aus dem Dänischen von Hanns Grössel • Regie: Thom Luz

25. März/ 12./25. April/
12. Mai/ 05. Juni



© Katrin Ribbe

Ein Nullpunkt. Eine Krise. Ein Selbstverlust in der Unlesbarkeit der Welt. Aus tiefster Verunsicherung - als Rettungsakt, entstand eine der bedeutendsten Dichtungen des 20. Jahrhunderts:

"alphabet" der dänischen Lyrikerin *Inger Christensen*, ein Hymnus an das Leben im Angesicht des Todes, eine vehemente Existenzbehauptung angesichts der möglichen Auslöschung, derer sich die Menschheit befähigt hat. Es ist nicht nur die poetische Wucht, die diese Lyrikerin auszeichnet, sondern auch ihr wacher Gegenwartssinn.

Der Schweizer Theaterkünstler *Thom Luz* nimmt sich dieses Jahrhundertgedicht vor, um es erstmals auf einer Theaterbühne in ein von Musik durchdrungenes Klangbild zu verwandeln – verspielt und traurig, flüchtig, voll von leisem Humor und magisch schönen Theaterbildern.

Die Maschine oder: Über allen Gipfeln ist Ruh 26. März/ 08. Mai
von Georges Perec und Johann Wolfgang von Goethe

Das große Heft basierend auf "Le Grand Cahier"
von Ágota Kristóf Regie: Karin Henkel 27. März/17. April/
09. Mai/06. Juni

Herr Puntila und sein Knecht Matti 28. März/11. April/
von Bertolt Brecht / Volksstück nach Erzählungen und einem 31. Mai/ 28. Juni
Stückentwurf von Hella Wuolijoki, mit Musik von Paul Dessau und Jörg Gollasch

Vampire's Mountain von Philippe Quesne **Uraufführung** 29. März/07. Mai/19. Juni

Joja Wendt & Axel Zwingenberger 31. März
Boogie Woogie Legends - Live

Die Stadt der Träumenden Bücher **Uraufführung** 03.-06. April
von Walter Moers • Ein rasantes Theaterspektakel für die ganze Familie
Gänsehaut und Lachen garantiert! Ab 10 Jahren.

Die Möwe frei nach Anton Tschechow 15. April/10. Mai/21. Juni

Live-Hörspiel: Amokspiel **GASTSPIEL**
Ein Live-Hörspiel von Josef Ulbig, nach Sebastian Fitzek **16. April**

Ein Sommer in Niendorf von Heinz Strunk - Studio Braun 18. April/16. Mai/12. Juni



© Rocket & Wink

Hundeherz **Uraufführung**
nach dem Roman von Michail Bulgakow **24. April**
in einer Fassung von Armin Petras 28. April/ 06./17./25. Mai/
Regie: Claudia Bauer 20./25. Juni

Seit ihrer Entstehung 1925 entfaltet *Bulgakows* Novelle ungeheure Sprengkraft. Bereits der junge Sowjetstaat propagierte den „Neuen Menschen“, das erste großflächige Experiment zur Optimierung des menschlichen Körpers und Geistes, ein Unternehmen, das vielfach fortgesetzt wird und sich zu einer weltweiten Industrie entwickelt. *Claudia Bauer* ist bekannt für ihre starken Zugriffe auf Stücke, poetisch und politisch, anarchisch und dadaistisch, berauschend und schnell



© David Königsman

40 Jahre Rocko Schamoni, **GASTSPIEL**
the King is here to stay. **26. April**

Rocko Schamoni lebt in Hamburg, ist Autor, Entertainer, Musiker, Schauspieler und Bühnenkünstler. Der „King“- wie ihn nahe Freunde nennen dürfen, wird auf dieser Jubiläumstour eine Quersumme seines musikalischen und literarischen Schaffens zum Besten geben.

Bernarda Albas Haus von Alice Birch 02. Mai/04. Juni
nach Federico García Lorca

A Perfect Sky ein Stück von Falk Richter & Anouk van Dijk 03. Mai

Die Präsidentinnen von Werner Schwab 14. Mai

Die Abweichlerin von Tove Ditlevsen 15. Mai
nach dem Roman "Vilhelms Zimmer"

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

von Erich Kästner Regie: Dušan David Pařízek

PREMIERE 21. Mai

29. Mai/ 07./18./23. Juni



© Rocket & Wink

Berlin. Weimarer Republik. Ende der 1920er Jahre. Erich Kästner schreibt einen Großstadtroman mit autobiografischen Zügen. Er warnt vor dem Abgrund, dem sich Deutschland und damit Europa nähert. Vordergründig geschieht nichts in diesem Roman doch hintergründig ist das Drama maximal. Es ist das Drama eines gewöhnlichen Lebens zu einer Zeit der sich ankündigenden Katastrophe. Erich Kästner stand dabei, als seine Bücher 1933 in Flammen aufgingen. In "Fabian oder Der Gang vor die Hunde" hat er den Humus beschrieben, aus dem solche Ereignisse wachsen konnten.

Ungeheuer. Stadt. Theben. Ein Wochenende - ein Platz - ein Ticket!

Anthropolis-Marathon Serie in fünf Folgen

22.-24. Mai

von Roland Schimmelpfennig: Prolog/Dionysos | Laios | Ödipus | Iokaste | Antigone

Richard III. von William Shakespeare

Regie: Evgeny Titov • Düsseldorfer Schauspielhaus

GASTSPIEL

27./28. Mai



Sie erinnern sich an Lars Eidinger als Richard III., den wir 2024 gezeigt haben? Sie meinen, Richard III. zu kennen? Dann lassen Sie sich durch die ungewöhnliche und packende Inszenierung aus Düsseldorf ganz neu in den Bann schlagen.

Der Fall McNeall von Ayad Akhtar

Regie: Jan Bosse • Burgtheater Wien

GASTSPIEL

03./04. Juni



SCHAUSPIELHAUS MALERSAAL - AUSZUG

Zur Person: Hannah Arendt

mit Julia Wieninger, Michael Weber

28./30. März/

07./15. April

Im Keller der Metaphysik #9 Abgrund des Populären

Benjamin Sprick im Gespräch mit Diedrich Diederichsen

29. März

Mein Schwanensee

von Christoph Marthaler mit Texten von Elfriede Jelinek

31. März/16. April

Eine Frau flieht vor einer Nachricht

nach dem gleichnamigen Roman von David Grossman

02. April

Maschinenraum der Zukunft #11

Sprache der Religion • mit Eva von Redecker & Gästen

Zu Gast: Sr. Britta Müller-Schauenburg CJ

03. April

Atlas Bühnenssay von Calle Fuhr in Kooperation mit CORRECTIV

05. April

Société Anonyme von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll

09./10./11. April

Tag der Bären Eine Forschungsreise von Ana Trpenoska

17. April

Lipstick Quings Revolution - im Rangfoyer

Ein partizipatives Projekt über eine Nichtdefinition

Regie: Michael Müller

Uraufführung 17. April

18./20./25. April /

03./04./05. Mai

"Lipstick Quings Revolution" will einen Raum schaffen für den offenen Dialog über Lebensentwürfe und Erfahrungen. Der vielstimmige Abend wird von Menschen der Transgender-Community gestaltet, die sich für dieses Projekt bewerben können. Für uns alle stellt sich gerade in Zeiten des politischen Rollbacks in vielerlei Hinsicht die Frage nach der Freiheit des Seins. Den eigenen Weg zu gehen, ob schrill oder still, ob Queen, King oder Quing: Stolz und stark zu sein, ist befreiend und schön.

Im Keller der Metaphysik #7

23. April

Die Verfassung des Unfassbaren • Über Recht und Unrecht, heute

Benjamin Sprick im Gespräch mit Christoph Möllers • Special Guest: Michail Paweletz

Auf der Straße heißen wir anders Lesung

25. April

Anlässlich des 111. Jahrestages des Völkermords an den Armenier

BUCCI motherboy Reihe von Lynn t musiol & Guests

30. April

Maschinenraum der Zukunft #12

08. Mai

Sprache der Waffen • mit Eva von Redecker & Gästen, Zu Gast: Prof.Dr. Elke Schwarz

Im Keller der Metaphysik #10 Affirmation der Kritik.

18. Mai

Benjamin Sprick im Gespräch mit Rahel Jaeggi



© Timmo Schreiber

Windstärke 17

nach Caroline Wahl
Regie: Ayla Yeginer
Musik: Henrik Demcker

PREMIERE 26. März

27.-29./31. März/
01./02./04./05. April/
07.-10./12./26.-31. Mai

Ida flüchtet aus der Kleinstadt - so weit weg wie möglich. Nach dem Tod ihrer Mutter landet sie schließlich auf Rügen, mit nichts als einem Hartschalenkoffer und einer Wut von Windstärke 17 im Bauch. Und ohne Plan B. Dort trifft sie auf Marianne und den örtlichen Kneipenbesitzer Knut, die die Gestrandete bei sich aufnehmen und nicht zu viele Fragen stellen. Stattdessen gibt es Aufbackbrötchen und einen Job in der Kneipe. Und dann ist da auch noch Leif, der ähnlich versehrt ist wie sie.

Auf einmal scheint alles ein bisschen leichter... Eine aufwühlende, intensive und dabei ungemein tröstliche Geschichte über vermeintliche Schuld und das Verzeihen - sich selbst und den anderen.

Durch die Blume Lesung

29. März

Suzanne von Borsody begleitet von Kurt Holzkämper am Bass

Best of Poetry Slam Kampf der Künste

08. April/13. Mai/ 10. Juni

Der Drache Jewgeni Schwarz

09./11./12. April/

Regie: Mona Kraushaar

16./17./19.-22. Mai

KDK Stand Up Kampf der Künste Mod.: Hinnerk Köhn

10. April

Theater! Theater! Matinee-Reihe

12. April

Maria Hartmann präsentiert Virginia Woolf • als Gast Sona McDonald

Keine Aufstiegsgeschichte Stückentwicklung

15.-19./21.-23. April

von Marco Damghani, Olivier David
und Ensemble • Nach dem Buch von Olivier David

Boogie Woogie Brothers

19. April

Axel Zwingenberger & Torsten Zwingenberger



Das Festival der kulturellen Vielfalt

12.-21.06.2026



© Sinje Hasheider

Dantons Tod Georg Büchner **28. April - 03. Mai**

in einer Fassung von Kathrin Mayr und Stefan Kroner

Im ungebrochen aktuellen Revolutionsstück „Dantons Tod“ stellt Georg Büchner schon 1834 die bis heute gültige Frage, welche Mittel im politischen Kampf legitim sind. Er zeichnet ein eindrucksvolles Bild vom Ringen um Humanität:

Wie weit darf man für seine Ideale gehen?

Die Bertinis Lesung nach dem Roman von Ralph Giordano 08. Mai

Wenn die Rolle singt oder Der vollkommene Angler von und mit Thomas Niehaus & Paul Schröder 23. Mai

Theater! Theater! Matinee-Reihe 31. Mai
Maria Hartmann präsentiert Christine Lavant • als Gast Barbara Petritsch

Frankenstein – Die weisse Finsternis 03. bis 09. Juni
nach Mary Shelley Regie: Johanna Louise Witt (außer Montag)



© Sinje Hasheider

Die Geschichte des Wissenschaftlers Victor Frankenstein und seines Monsters, die die Autorin *Mary Wollstonecraft Shelley* mit gerade einmal 19 Jahren niederschrieb, ist eine Geschichte über Leben und Tod. Sie wirft die Frage auf, was Menschlichkeit bedeuten kann und welche Verantwortung wir für unsere Kreationen tragen. Mary Shelleys Text von 1818 gilt als erstes Werk der „Science Fiction“ und bekommt in Zeiten von künstlicher Intelligenz einen nahezu prophetischen Charakter.

Wortmonster Kampf der Künste 07. Juni
Der Poetry Slam für Kids

ERNST DEUTSCH THEATER - plattform - Bühne

Freche Möwe Stand Up Comedy 01./15. April/ 06./20. Mai/
Comedy zum Erleben! authentisch. ehrlich. live. 03. Juni

Don Quijote frei nach Miguel de Cervantes **PREMIERE 10. April**
Regie: Cesca Carniéer Musik: Henrik Demcker 24. April/15./30. Mai



Alonso Quijano liebt Bücher - insbesondere Ritterromane. Für sie ist er bereit, alles zu tun. Auch sich selbst den Abenteuern und Prüfungen eines fahrenden Ritters zu stellen. Im Kampf gegen Windmühlen befreit er zusammen mit seinem Ross Rosinante und seinem treuen Knappen Sancho Panza Gefangene und schlägt Zauberer und Riesen in die Flucht. Familie und Nachbarn suchen nach einem Weg, dem „Ritter von der traurigen Gestalt“ Einhalt zu gebieten und ihm zu helfen, zwischen Wahn und Wirklichkeit zu unterscheiden. Doch was ist Wahn? Und was ist Wirklichkeit? In diesem Klassiker der Weltliteratur stellen sich die skurrilen und komischen Figuren in einem wahnwitzigen Spiel voller Wortwitz auch den großen Fragen und lassen sich durch nichts aufhalten - schon gar nicht von der Realität!



© Tim Müller

The Mad Ones 09./10. Mai
Regie, Konzept, Bühne, Produktionsleitung: Elisabeth Köstner
Musikal. Leitung: Lukas Voss - 4 Darsteller - begleitet von Klavier und Geige.
Sam, 18 Jahre steht nach dem plötzlichen Tod ihrer besten Freundin Kelly an einem Wendepunkt ihres Lebens, zwischen Trauer, Erinnerung und Aufbruch muss sie sich entscheiden, ob sie den Erwartungen anderer folgt oder endlich selbst ans Steuer greift.

Statt klassischer Musical-Muster wie *Prinzessin sucht Prinz* erzählt das Stück von Freundschaft, Verlust und Selbstfindung - ein Musical, das Mut macht, loszufahren! Kein kommerzielles Mainstream-Musical, sondern ein intimes, kluges, humorvolles und gleichzeitig emotional tiefgehendes Werk.

Der Geisterseher frei nach Friedrich Schiller 22. Mai
Ein mitreissendes Zusammenspiel zweier Schauspieler, so stürmend und drängend, wie *Schiller* es wohl vor mehr als 200 Jahren gemeint hat.

Ismene, Schwester von Lot Vekemans 05./06. Juni
Preisgekrönter, hochemotionaler Monolog der niederländischen Autorin Lot Vekemans

Zum 100. Geburtstag von Siegfried Lenz
Der Überläufer von Siegfried Lenz

Die Inszenierung thematisiert den Gewissenskonflikt des jungen Wehrmachtssoldaten Walter Proska im letzten Kriegssommer 1944. Proska hinterfragt Pflicht und Gehorsam, läuft zur Roten Armee über und gerät in ein tödliches Dilemma zwischen Liebe und Schuld.

Sie sagt. Er sagt. Ferdinand von Schirach

In seinem neuen Theaterstück beschäftigt sich der Bestsellerautor mit dem Dilemma, dass in Fällen von sexueller Gewalt nahezu immer Aussage gegen Aussage steht.

Das verschwiegene Land - Literaturkonzert

Renate Ahrens - die Autorin erzählt • Sonja Szylowicki - liest • Eva Zöllner - spielt Akkordeon

Hitch und Ich - Ein Abend mit Jens Wawrceck

Literarisch-musikalische Hommage an Sir Alfred Hitchcock

Die Vögel von Daphne du Maurier - Dramaturgie: Sonja Valentin, Akkordeon: Natalie Böttcher

Vor dem Fall von Hadrien Raccach

Koproduktion mit dem Theater & Komödie am Kurfürstendamm
Regie: Martin Woelffer, mit: Max von Pufendorf u.a.

Mit viel Humor und Empathie für seine Figuren lässt Raccach die vier Freunde in schnellen Schlagabtauschen um unangenehme Wahrheiten, unterschiedliche Lebensentwürfe und ihre Freundschaft ringen. Der Titel verweist sowohl auf das berühmte Sprichwort „Hochmut kommt vor dem Fall“, das sich ohne weiteres auf die eine oder andere Figur im Stück übertragen ließe, als auch darauf, dass am Ende ein jeder von uns schnell fallen könnte. Aber die Zeit davor ist das Interessante!

Die Vorkagesprache von Arne Nielsen

10. Mai

Nächstes Jahr Bornplatzsynagoge

Von Ferdinand von Schirach

13. Mai

Prima Facie von Suzie Miller • mit: Katharina Schüttler 15./16. Mai

In dem preisgekrönten Monolog von Suzie Miller geht es um Tessa, eine junge Strafrechtsanwältin, für die die juristische Wahrheit über allem steht.

Hitch und Ich - Ein Abend mit Jens Wawrceck

17. Mai **Lesung**

Psycho von Robert Bloch - Dramaturgie: Sonja Valentin

Kontrabass: Guido Jäger, Vibraphon & Perkussion: Mareike Eidemüller

Die Goldfische Eine Inklusionskomödie

nach dem gleichnamigen Kinofilm von Alireza Golafshan

WA 19. Juni

Vorstellungen **bis 05. Juli**

Koproduktion mit dem Theater & Komödie am Kurfürstendamm
Regie: Martin Woelffer, mit: Max von Pufendorf u. a.



© Chris Gonz

Lisa, Marc, Benjamin und Tom sind seit ihrer Jugend beste Freunde, nun sind sie Ende 30 und stehen mitten im Leben - zumindest auf dem Papier. Zur Geburt von Toms erstem Kind treffen sie sich endlich mal wieder zu viert und nachdem sie durch einen Zufall auf der Terrasse ausgesperrt sind, wird klar, dass das Midlife für alle vier mehr Krise und weniger Fun bedeutet als gedacht: Marc wurde gerade verlassen, Benjamin gefeuert, Lisa hat eine Affäre mit einem verheirateten Mann und alle drei finden Toms Neugeborenes ausgesprochen hässlich. Nachdem eine dieser Wahrheiten ausgesprochen ist, bröckeln die bürgerlichen Fassaden unaufhaltsam...

Schmetterlinge live!

Saison: April bis Oktober

Find us on

Am Schloßteich 8 | 21521 Friedrichsrh | Telefon 04104 6037 | www.gartenschmetterlinge.de

Kleine Verbrechen unter Liebenden bis 12. April

Deutsche Erstaufführung von Franck Duarte - Eine rasante Komödie
mit: Jan Sosniok, Marisa Burger, Leander Lichti u. a. Regie: Harald Weiler



© Michael Petersohn

Ein Genre-Mix vom Feinsten: "Mad Men" meets "Desperate Housewives" meets Krimi-Komödie: Wer ist hier die unerkannte Doppel-Agentin, wer der heimliche Vegetarier? Wer hetero-, wer homo-, wer metrosexuell? Und vor allem: Wie weit würden die Beteiligten aus Liebe gehen?

Duartes Komödie erlaubt uns durch die historische Brille einen Blick auf Geschlechterrollen, Doppelmoral und gesellschaftliche Konventionen, der überraschend heutig ist.

Ein gemeiner Trick Kriminalkomödie von David Foley 17. April bis 03. Mai

Eine Produktion von TOURERLEBEN, mit: Ulrike Frank, Lukas Sauer und Carsten Hayes



© Morris Mac Matzen

Camille Dargus genießt ihr Leben als reiche, unabhängige Frau. Hin und wieder geht sie eine Nacht lang ihrer Leidenschaft für junge Kellner nach. Mit Billy allerdings laufen die Dinge anders als geplant. Er lässt sich am Morgen danach auch mit Geld nicht zum Gehen aus ihrem New Yorker Loft überreden. Vielmehr will er Camille mit einer Aufzeichnung ihrer nächtlichen Aktivitäten erpressen.

Die abgebrühte Geschäftsfrau reagiert gelassen. Erst als Billy immer noch keine Anstalten zum Gehen macht, ahnt sie, dass er noch ganz andere Ziele verfolgt. Als sie endlich ihren Wachmann Ted ruft, eskaliert die Situation. Camille erkennt, dass sie die dunklen Geheimnisse ihrer Vergangenheit enthüllen muss. Aber sie ist eine Frau, mit der man nicht ungestraft spielt. Ein Kampf um Leben und Tod beginnt!

53 Sonntage Deutsche Erstaufführung von Cesc Gay 08. Mai bis 14. Juni

Deutsch von Hans Richter, Regie: Marion Kracht
mit: Julia Bremermann, Tessa Mittelstaedt, Maik Solbach, Heiko Ruprecht



© Michael Petersohn

Drei sehr ungleiche Geschwister haben ein Problem: Wer von ihnen kümmert sich ab sofort darum, dass der betagte Papa aufhört, der Nachbarin seinen Penis zu zeigen? Sollten sie den Vater ins Pflegeheim abschieben? Gezwungenermaßen planen die drei sich zu treffen, um eine Lösung für ihn zu finden. Doch mehrere Versuche scheitern, denn sie alle haben ganz eigene Probleme:

Der schauspielende Sohn hat Minderwertigkeitskomplexe, weil die einzige Rolle, die ihm angeboten wird, eine Tomate ist. Die Tochter verbringt nach einem Nervenzusammenbruch die Zeit lieber mit ihrem Therapeuten. Der Dritte im Bund ist nur damit beschäftigt, immer reicher zu werden. Als die Frage aufkommt, wer eigentlich Papas Lieblingskind ist, brechen alle Dämme...

Höchste Zeit Musikkomödie 19. Juni bis 26. Juli

Eine Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff
mit: Eva Brunner, Charlotte Heinke, Heike Jonca / Franziska Becker, Nini Stadlmann

Nach der bundesweit erfolgreichen Wechseljahre-Revue „Heiße Zeiten“ stehen die vier Damen nun im Nachfolge-Stück „Höchste Zeit!“ vor den großen Fragen rund um Liebe, Ehe und den (un)perfekten Partner.

KOMÖDIE EXTRA

- | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------|
| Steffen Möller: Präsident von Polschland! | 29. März |
| Salut Salon: Heimat | 13./14. April |
| Henning Kothe: Urlaub auf Rezept | 15. April |
| Pat Fritz & Thomas Schultz: Money for nothing | 25. April |
| Bidla Buh: Die Abschiedstour | 26. April |
| Jörg Knör: Simply My Best | 27. April |
| A. Kurzeja & T. Padanyi: Musical Wishes | 30. Mai |

Die beiden Musicaldarsteller bringen eine große Auswahl an Musicalhits mit und führen charmant und mit vielen kleinen Anekdoten durch den Abend.

Föhr nach New York - Eine Auswanderergeschichte 29. März 11 Uhr

Jungs vun de Waterkant - Die Gebrüder Wolf Vorstellungen
von Ingo Pütz, Plattdeutsch: Cornelia Ehlers, Christiane Ehlers **bis 16. April**

Dieser Abend widmet sich der bewegenden Lebensgeschichte der Gebrüder Wolf, erzählt von ihren schillernden Bühnenauftritten und dem jähen Ende ihrer Karriere im Nationalsozialismus. Live dabei ist die Hamburger Band **mahoin**.

Das Hamburger RUDELSINGEN 17. April/ 26. Mai

Deutschstunde - Biller in Flammen **PREMIERE 19. April**
von Siegfried Lenz • Plattdeutsche Erstaufführung Vorstellungen **bis 23. Mai**



© G2 Baraniak

In einem norddeutschen Dorf während des Zweiten Weltkriegs erhält der linientreue Polizist Jens Ole Jepsen den Auftrag, dem Malverbot des expressionistischen Künstlers und einst guten Freundes Max Ludwig Nansen Nachdruck zu verleihen. Sein Sohn Sigggi, der mit dem Maler und dessen Kunst schon von klein auf vertraut ist, wird zum Zeugen eines nahezu unlösbaren Konflikts zwischen Pflichtbewusstsein und künstlerischer Freiheit - und gerät selbst in einen Strudel aus Gehorsam und Rebellion. Siegfried Lenz' Roman "Deutschstunde" ist mit Abstand sein bekanntestes und erfolgreichstes Werk, in dem die Themen Verantwortung und Freiheit eindrücklich verhandelt werden. Anlässlich seines 100. Geburtstages zeigt das Ohnsorg-Theater diesen Klassiker nun als plattdeutsche Erstaufführung.

Frühlingskonzert - mit Caroline Kiesewetter, Nele Larsen und dem Polizeiorchester Hamburg 10. Mai

Heißmann & Rassau: „Lustbarkeiten“ 11. Mai
Das neue Sketch-Programm von Heißmann & Rassau

Veer Lüüd in'n Nevel – Reif für die Insel **PREMIERE 24. Mai**
von Tim Firth, Plattdeutsch: Frank Grupe Vorstellungen **bis 28. Juni**



© G2 Baraniak

Ein Wochenende zur Team-Bildung in schleswig-holsteinischer Seenlandschaft soll nicht zuletzt das Wir-Gefühl der Abteilungsleitenden einer mittelständischen Firma stärken. Theoretisch jedenfalls. Praktisch gehen vier davon bei einer obligatorischen Schnitzeljagd und dem Versuch, die anderen Gruppen abzuhängen, buchstäblich baden:

Ihr Boot schlägt Leck und nur mit Aufbietung letzter Kräfte erreichen sie völlig durchnässt das Ufer einer kleinen einsamen Insel. Doch während die Männer im dichten Herbstnebel auf Hilfe warten, schwinden Moral und zivilisierte Umgangsformen von Stunde zu Stunde: Den Tücken der Natur ausgeliefert, brechen sich Konflikte und Rivalitäten ihre Bahn, und schon bald sind die vier von etwas wie Teamgeist genauso weit entfernt wie vom rettenden Festland. Eine urkomische und herrlich schwarze Komödie.

Godewind - Küstenkinner Sommerkonzert 01. Juni
Mit einer sturmerprobten Crew und ganz viel Herzblut bringt Godewind frischen Wind in die Segel.

Tierpark Gettorf
Tiere ganz nah erleben
Schmetterlingszauber
13.06.-13.09.2026
Tierparkspaß für Groß und Klein
Tägliche Mitmach-Fütterungen
04346-41600
www.tierparkgettorf.de

**Heul doch nicht, du lebst ja noch -
Huul man nich, du leevst ja noch** von Kirsten Boie

29./31. März/ 01./02./
04./05./08.-12. April



© Sinje Hasheider

Das Stück spielt im zerbombten Hamburg 1945 und erzählt die Geschichte von drei Jugendlichen, die versuchen, trotz Einsamkeit und Trümmern einen Neuanfang zu wagen und ein normales Leben aufzubauen. Es zeigt den steinigen Weg zum Neuanfang und vermittelt dabei eine Botschaft der Resilienz und des Überlebens, wie der Titel andeutet - wobei die Komödie Hoffnung und Lebensfreude vermittelt.

Nur ein Tag - Blots een Dag

von Martin Baltscheit • Inszenierung: Marc Becker

PREMIERE 03. Mai
Vorstellungen **bis 07. Juni**



© G2 Baraniak

Wildschwein und Fuchs schauen dabei zu, wie eine süße kleine Maifliege das Licht der Welt erblickt. Voller Tatendrang und Unternehmungslust hat sie, eben frisch geschlüpft, schon einen vollen Terminkalender: Sie möchte eine Ausbildung machen, heiraten, Fremdsprachen lernen.

Wildschwein und Fuchs wird schnell klar, dass ihre neue Freundin nicht um ihr kurzes Leben weiß. Doch eine Maifliege ist nun mal eine Eintagsfliege. Die beiden versuchen mit allen Mitteln zu verhindern, dass sie davon erfährt, und bereiten ihr den schönsten einzigen Tag ihres Lebens. Dabei geraten sie in manch brenzlige Situation.

Martin Baltscheits Geschichte ist eine humorvolle und sensible Auseinandersetzung mit dem Lauf der Dinge, eine Geschichte über Freundschaft und Empathie und die große Lust am Leben.

THALIA THEATER



© Isabel Machado Rios

Der zerbrochene Krug

von Heinrich von Kleist
Regie: Lilja Rupprecht

PREMIERE 28. März
01./02./05./17./26./27. April
06./08./12./30. Mai

Die Geschichte um Justizbetrug, Vertuschung, Gewalt und Scheinheiligkeit - Frau Marthe erscheint im Gericht, in den Händen den zerschlagenen Krug. Als Schuldigen will sie Rupprecht, den Verlobten ihrer Tochter Eve, ausmachen. Richter Adam will ohne weitere Prüfung die Verurteilung vollziehen, um den Vorgang schnell vom Hals zu haben. Doch ganz so einfach gestaltet sich der Prozess nicht. In Kleists böser Komödie ist Wahrheit der Gegenstand, der die Beteiligten am wenigsten interessiert. Hier wollen Verhältnisse gehalten und Macht gesichert werden. Doch zart und stetig bildet sich eine Gegenkraft, die die Mächtigen und ihre Mittel überführt.

Die Wut, die bleibt Regie: Jorinde Dröse
nach dem Roman von Mareike Fallwickl

30./31. März/ 08./30. April/
01./13. Mai/ 03./04. Juni



© Kerstin Schomburg

Drei Frauen suchen ihren Weg zwischen eigenen Bedürfnissen und gesellschaftlichen Erwartungen: Als Helene sich unerwartet das Leben nimmt, versucht Sarah, ihre beste Freundin, ihre Leerstelle zu füllen - und verliert sich dabei selbst. Lola, Helenes Tochter, richtet ihre Wut gegen ein System, das Fürsorge fordert und Unsichtbarkeit schafft.

Marschlande nach dem Roman von Jarka Kubsova
in einer Dramatisierung von Hannah Zufall

03. April

Was ihr wollt nach William Shakespeare
Regie: Anne Lenk

04./22. April/ 05. Mai/
16./24. Juni

Sankt Falstaff von Ewald Palmethofer
frei nach Shakespeares King Henry IV, Regie: Luise Voigt

06./10. April/
03./17./25./27. Mai u.w.



© Kraft Angerer

Shakespeare für heute - der österreichische Autor Ewald Palmethofer versetzt das Königsdrama Heinrich IV in unsere politische Gegenwart. Sein Stück Sankt Falstaff sezziert die verrohte Welt einer sterbenden Demokratie. Als Stück der Stunde entlarvt es durchaus komödiantisch und mit viel Sprachwitz eine Machtpolitik, die sich mit Lügen und Gewalt unangreifbar zu machen versucht.

Arendt - Denken in finsternen Zeiten

von Rhea Leman • Regie: Tom Kühnel

09./11./18./19. April/

07./10. Mai

Mit ihrem bereits in Dänemark umjubelten Drama untersucht Rhea Leman in einem hellsichtigen Psychogramm den Riss, der die Gesellschaft bis heute durchzieht.

Hope mit Texten von Maria Milisavljević

12./13. April

Die kleine Meerjungfrau - A Fluid Fairy Fantasy

nach Hans Christian Andersen, von Bastian Kraft & Ensemble

14. April/ 04./19./20. Mai/

13. Juni *u.w.*

Regisseur Bastian Kraft taucht gemeinsam mit dem Ensemble und Stars der Hamburger Drag-Szene dorthin, wo Biografie und Märchen ineinanderfließen, um neue Narrative von Verwandlung und Befreiung auftauchen zu lassen.

Jeder stirbt für sich allein von Hans Fallada

in einer Fassung von Luk Perceval und Christina Bellinghen

16./23. April

Wir müssen reden mit: Sascha Chaimowicz

zu Gast: Cornelia Funke

19. April/ 31. Mai

Hard Times nach dem Roman von Charles Dickens

in einer Dramatisierung von Lucien Haug

Regie Antú Romero Nunes

PREMIERE 25. April

28./29. April/ 02./08.-10./

14./28./31. Mai/07./27. Juni



© Isabel Machado Rios

Hard Times entfaltet die industrialisierte Welt des 19. Jahrhunderts anhand eines Panoramas der düster-rauchenden Stadt Coketown. Der nüchterne Fabrikant Gradgrind erzieht seine Kinder Luisa und Tom nach dem Prinzip der reinen Vernunft. Mit ihnen wächst das warmherzige Zirkusmädchen Sissy auf. Luisa heiratet pragmatisch und lieblos den selbstgefälligen Banker Bounderby. Tom, der zunehmend verroht, gerät auf die schiefe Bahn. Und auch der ehrliche Arbeiter Blackpool wird zermahlen von einem System, das weder Not noch Moral oder Würde kennt.

KDK Stand Up

09. Mai

Der Schneesturm nach Vladimir Sorokin

Eine Produktion des Düsseldorfer Schauspielhauses mit den Salzburger Festspielen und Kirill & Friends Company

23./24. Mai



Märchen, Odyssee, Kommentar zur Weltlage mit allen Mitteln der Kunst: Zur Eröffnung des Hamburger Theater Festivals inszeniert Kirill Serebrennikov einen bildgewaltigen, allumfassenden Schneesturm...



© Vahid Amanpour

Der Landarzt Dr. Garin reist in ein abgelegenes Dorf. Seine Mission: die Bevölkerung gegen eine mysteriöse Seuche zu impfen, die Infizierte in zombieartige Wesen verwandelt. In Ermangelung anderer Transportmittel macht er sich gemeinsam mit dem Kutscher Perkhusha auf den Weg. Je tiefer sie in die verschneite Landschaft vordringen, desto fantastischer wird ihre Reise. Nach diversen, teils absurden Abenteuern weiß Garin das Leben ganz neu zu schätzen. Doch immer tiefer gerät er in den titelgebenden Sturm, und der Weg zur Rettung wird zum surrealen Überlebenskampf.

The Boys are Kissing von Zak Zarafshan

Regie: Anne Lenk

PREMIERE 06. Juni

18./29. Juni/ 05. Juli

Ein Kuss, ein Beben, ein Chaos: Zwei neunjährige Jungen küssen sich auf dem Schulhof und die Eltern geraten unter Druck. Zwischen Panik, Prinzipien und absurden Erziehungsdebatten suchen sie verzweifelt nach der "richtigen" Reaktion. Während sie sich in ihren Ängsten verlieren, mischen sich zwei überirdische Kräfte ein - mächtig, unberechenbar und mit einer Vorliebe für Drama: In Gestalt zweier queerer Engel weisen sie den Weg in eine offenere Zukunft. Zak Zarafshan entlarvt in seiner scharfsinnigen Komödie, die mit enormen Erfolg schon London eroberte, mit Witz und Tempo die Bruchstellen der Toleranz und die grotesken Reflexe einer überforderten Gesellschaft.

Die heilige Johanna der Schlachthöfe

von Bertold Brecht

09./10. Juni



Brechts hochaktuelles Wirtschaftskrisenstück als Duell zweier Bühnengigantinnen: *Stefanie Reinsperger* und *Kathleen Morgeneyer* im Clinch zwischen Realzynismus und großer Emotionalität.



© Katrin Ribbe

Baracke von Rainald Goetz
 Regie: Stefan Pucher

PREMIERE 21. März
 08. April/01./05./08. Mai

Für Rainald Goetz beginnt 2011 die Verfinsterung unserer Welt mit der Aufdeckung der Morde des selbsternannten Nationalsozialistischen Untergrund NSU. Als rasender Chronist der Gegenwart führt er die Liebesgeschichte zwischen Beate und Uwe mitten hinein in die deutsche Kleinfamilie. In diesem explosiven Setting wird der Hass ausgebrütet und in politischen Terror überführt.

Tod in Venedig von Thomas Mann, Regie: Bastian Kraft 28. März/ 05. April

Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer 29. März/ 09. Mai



© Isabel Machado Rios

K(no)w Black Heroes
 von Mable Preach 31. März/ 02./23./
 26./27. April

Mable Preach begibt sich gemeinsam mit dem Ensemble in unterschiedliche Genres und Galaxien, um die Schwarzen Errungenschaften unserer jüngeren Zeitgeschichte sichtbar zu machen.

Zünzle oder Die allabendlichen Brandfantasien 01./29. April/ 10. Mai •

von Kaija Knauer, Regie: Ilario Raschèr

Anleitung ein anderer zu werden 03. April/ 06. Mai

von Édouard Louis Regie: Chiara Liotine

Frommer Tanz Abenteuer einer Jugend 04./21. April

nach dem Roman von Klaus Mann, Regie: Ran Chai Bar-zvi

To my little Boy - Held aus Polyester von Caren Jeß 06. April/ 03. Mai

Ein Stück über die absolute Überforderung in der Gegenwart. Caren Jeß dringt mit ihrem radikalen Gegenwarts-Antihelden in den Kern des Einzelnen vor, wo sowohl das Prototypische als auch das Besondere liegen. Sie macht sich nicht lustig, sondern erzählt voller Skurrilität, Witz und Schlagfertigkeit und schafft es mit Leichtigkeit, dass wir ihre schrägen Figuren lieben und dennoch erkennen, was bei ihnen und in unserer Welt schiefhauft.



© Katrin Ribbe

Kaputt, Lieben von Cy Linke und Team 10. April/02. Mai •

Barrbie ein Puppenheim 11. April

nach Henrik Ibsen, von Emre Akal

Porneia von Golda Barton 12. April

nach der Komödie Lysistrata von Aristophanes

Der Talisman von Johann Nestroy 13. April

Der König stirbt von Eugène Ionesco • **PREMIERE 16. April**

Regie: Jessica Weisskirchen 25./28. April/ 07. Mai

In Jessica Weisskirchens Inszenierung wird das absurde Spiel über Vergänglichkeit, Macht und Kontrollverlust aus Ionescos Meisterwerk des absurden Theaters zur bitterkomischen Bestandsaufnahme unserer Gegenwart.

You Came, You Saw - Ein No Escape Room **GASTSPIEL 18. April** •

von Ayşe Güvendiren • Gastspiel Staatsschauspiel Dresden

The Piano Has Been Drinking - Not Me!!! 23. April •

Tom Waits meets Ricky Lee Jones

Alles, was wir nicht erinnern Deutsch-polnisches Projekt 24. April

von Gernot Grünewald & Jarosław Murawski

No Body Eine Stückentwicklung von Mable Preach **PREMIERE 20. Mai**

Lilian begegnet an der Uni ihren ehemaligen Mitschülerinnen Hannah und Mia, die beide - auf unterschiedliche Weise rassistisch geprägt - in der Schulzeit Mobbing-Täterinnen waren. Das Wiedersehen eskaliert, als es zu einem rassistischen Vorfall kommt. Doch diesmal ist Lilian nicht allein: Sie findet Verbündete. Mable Preach sucht gemeinsam mit dem Ensemble nach mutmachenden Erzählungen und geht dabei der Frage nach, wie Solidarität entsteht und welche Verantwortung Bildungsinstitutionen dabei tragen. Ein Stück über Macht, Ausgrenzung und den Weg in eine gemeinschaftliche Zukunft.



Jan-Peter Petersen: streng gemein

Regie: Henning Venske

In seinem neuen Solo nimmt Jan-Peter Petersen die gesellschaftliche Wetterlage unter die satirische Lupe. Zwischen Meinungshagel, Empörungsgewitter, amtlichen Windhosen und den letzten Sonnenstrahlen der Aufklärung präsentiert er einen streng gemeinen Kabarettabend mit streng gemeinen Fakten.

17.-19. April/
29.-31. Mai u.w.

Anka Zink: K.O.-Komplimente - Schlag sie mit der Blume

20. April

Katie Freudenschuss: Nichts bleibt wie es wird

21. April

Johannes Flöck: Frühblüher und Spätzünder

22. April

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

23. April

Stefan Jürgens: Liebe!

24. April

Alma Hoppe 3.0 // Eine Frage der Ära - Reloaded

Jan-Peter Petersen & Max Beier & Katie Freudenschuss

25. April

Jonas Greiner: Auf Augenhöhe

26. April

Jens Neutag: Gegensätze ziehen sich aus

27. April

Tobias Mann: Real / Fake

28. April

Florian Wagner: The Flo Must Go On

29. April

René Steinberg: Radikale Spaßmaßnahmen

30. April

Christoph Sieber: Weitermachen!

01./02. Mai

Die große Benefiz-Gala 2026

Benefiz-Abend für Ärzte ohne Grenzen e.V. & Kinderschutzbund Hamburg e.V.

05. Mai

Matthias Egersdörfer: langsam

07. Mai

Ehnert vs. Ehnert: Wir müssen reden!

08. Mai

● HH-PREMIERE

Deutschlands nördlichster Familien-Freizeitpark!

FAHRGESCHÄFTE · DINOSAURIER · SPIELPLÄTZE
GRILLHÜTTEN · IMBISS & CAFÉ · PICKNICKWIESEN

Über 100 Dinosaurier

Tolk-Schau 1 · 24894 Tolk

www.TOLK-SCHAU.de

Kathi Wolf: 10 Jahre - BEST OF

Ein Jahrzehnt voller Rollen, Pointen und Psychopartys...

Marcel Kösling: Moment Mal!

Andreas Rebers: rein geschäftlich - Bilanz

Rüdiger Hoffmann: Neues Programm: Andererseits...

Andreas Rebers: rein geschäftlich - Bilanz

Christian Ehring: Versöhnung

09. Mai

10. Mai

13./15./17. Mai

14. Mai

13./15./17. Mai

16. Mai



Reiner Calmund

Reiner Calmund:

Ein runder Abend - mit Fußball & Freunden

Er ist Kult, er ist Meinung, er ist Fußball durch und durch: Reiner Calmund lädt ein zu einem ganz besonderen Abend - vollgepackt mit spannenden Geschichten, ehrlichen Worten und jeder Menge Herzblut.

Serdar Somuncu & Bent-Erik Scholz:

BOYGROUP - Der Erfolgspodcast

18. Mai

19. Mai

William Wahl: Nachts sind alle Tasten grau

20. Mai

Ingo Appelt: Männer Nerven Stark

28. Mai

Die Pubertäts-Docs (Dr. J.-U. Rogge & M. Jung): Chill mal!

Pubertät - Loslassen und Halt geben • Infotainment der Spitzenklasse

01./02. Juni

Gerd Dudenhöffer als HEINZ BECKER

DOD - Das Leben ist das Ende

03./04. Juni

Axel Zwingenberger Blues & Boogie Woogie-Piano

05. Juni

Christian Schulte-Loh: Import Export

06. Juni

Chin Meyer: Cash Man!

07. Juni

Vince Ebert VINCE of CHANGE

08. Juni

Toni & Max Uthoff: Einer zuviel

10./11. Juni

HANSA VARIÉTÉ THEATER



© Moog Photography

Der neue Abend von Franz Wittenbrink:

Im weißen Rössl

von Hans Müller & Erik Charell, Musik: Ralph Benatzky

Eine mitreißende Operetten-Revue über die Sehnsucht der Städter nach dem einfachen Leben auf dem Land. Im Zentrum steht der Zahlkellner Leopold, der sich in seine Chefin verliebt hat, die Wirtin des „Weißen Rössls“. Doch die scheint nur Augen für ihren Stammgast Dr. Siedler aus Hamburg zu haben. Als schließlich der Berliner Fabrikant Giesecke mitsamt Tochter auftaucht und in Dr. Siedler den Anwalt seines Hamburger Konkurrenten Sülzheimer erkennt, nehmen Intrigen und Liebeswirrungen Fahrt auf.

Vorstellungen

bis 03. Mai



Magic Days

Das Hamburger Zauberfestival

Mit: Jan Logemann (Moderation), Siegfried & Joy (Las Vegas), Mario Lopez (Spanien), Thomas Otto (Deutschland), Malin Nilsson (Schweden), Carola Kärcher (Deutschland), begleitet von den Hansa-Boys

06. bis 10. Mai

Variété im Hansa-Theater Zusatzshows wegen großer Nachfrage!

Variétévergnügen & kulinarischer Genuss à la carte!

13. bis 22. Mai

Das Variété kehrt für wenige zusätzliche Vorstellungen zurück auf die Bühne des traditionsreichen Hansa-Theatersaals. Durch die Abende führt die unverwechselbare Katie Freudenschuss, die als Conférencière mit Charme, Musik und feinem Humor durch das Programm begleitet.



FREAK OUT Variété-Extravaganza

sensational • stunning • sexy

Neues Programm!

27. Mai bis 05. Juli

Sensationelle Akrobatik, urkomische Sketche und hier und da herrlich irritierende Tatsachen - eine wunderbare Mischung aus Comedy, Erotik, Artistik und vor allem der Toleranz der Vielfalt.

Der Hund von Baskerville
Sir Arthur Conan Doyle - Sherlock Holmes

PREMIERE 02. April
Vorstellungen: Do/Fr/Sa



Über der Familie Baskerville liegt ein Schatten. Seit Generationen erzählt man sich von einem gewaltigen Hund, der durch die Moore von Dartmoor streift – ein unheimliches Wesen, dessen Heulen in der Nacht den baldigen Tod ankündigen soll. Als Sir Charles Baskerville unter rätselhaften Umständen stirbt, scheint sich die alte Legende erneut zu erfüllen.

Sein Erbe, Sir Henry, reist aus Kanada an und findet sich in einer Landschaft wieder, die ebenso faszinierend wie bedrohlich wirkt: weite, nebelverhangene Moore, einsame Wege, ein abgelegenes Herrenhaus - und das Gefühl, beobachtet zu werden. Ist es Aberglaube? Ein raffinierter Plan? Oder verbirgt sich hinter dem nächtlichen Heulen doch mehr, als die Vernunft zunächst zulässt? Sherlock Holmes und Dr. Watson nehmen die Spur auf – zwischen unheimlicher Atmosphäre und nüchterner Analyse.

Morden im Norden Der improvisierte Hamburg-Krimi mit der Steife Brise	08./22. April/ 13./27. Mai/ 10. Juni
Rockin Burlesque Rock'n'Roll Burlesque Revue!	12. April/ 03. Mai
SEX Reloaded Musikalische Impro-Show	15. April
Quatsch Comedy Club	06. Mai/ 03. Juni
Marvin Hoffmann - LASS LOS	17. Mai
Scheibes Hit-Kitchen Musikalische Impro-Show	20. Mai
KRACH + GETÖSE Award Show	09. Juni



Theater, Reeperbahn.

SCHMIDTCHEN

Reeperbahn Royale Showdown im Schmidtchen	jeden 2. Samstag um 23.23 Uhr
Gerburg Jahnke: Spuren im Sand HP Lengkeit ist HAUI – Peter Engelhardt begleitet	01.-06./15.-18./22.-25./ 29. April - 02. Mai
Der Hamburger Comedy Slam „Mit ohne Slam“	07. April/ 05. Mai
Jane Mumford "Leben"	10./ 11. April
Poetry Schlamassel	12. April/ 07. Juni
Martin Sierp „Falscher Hase! Magic & Möhr“	19. April
Der Hamburger Comedy Slam „Das Spezial“	21. April/ 19. Mai
Kaiser & Plain „Komm Beck!“	26. April
Amjad „Radikal witzig“	28. April
Marie Diot „Unwahrscheinliche Hits“	10. Mai
Hamburg singt - mit Sven Bensmann & Laura Brümmer	11. Mai
Caro Fortenbacher „Fortenbacher's Intimate Night – Mythen, Sagen, Voice & Bass“	17. Mai
Herz*Stimmen Ein queeres Pop-up-Musical.	23. Mai
Delio Malär: Malärchenstunde - eine hochmusikalische Lesung	24. Mai
Jacky Feldmann „Nur eine Phase“	26. Mai
Peter Illmann`s 80er Jahre Show Eine Zeitreise in das Kultjahrzehnt. Ein Abend voller Erinnerungen, Lachen & emotionaler Flashbacks	27./ 28. Mai
Tobias Born „Freaks!“ - Neue Männer braucht das Land	30. Mai
Rainer Bielfeldt "Verbunden"	31. Mai
Der Hamburger Comedy Slam „Best-Of“	09. Juni
Sven van Thom „Ich krieg' nie genug“	14. Juni

● HH-PREMIERE

Tschüssikowski! Die abgefahrene Urlaubsrevue
Die große Schmidt-Revue von Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth

bis 18. April

Cavequeen „Du sammeln. Ich auch!“

12. April

Abdel Boudii „Hause geht!“

13. April

Hidden Shakespeare Improvisationstheater

Bei hidden shakespeare ist jede Show eine Premiere!

20. April/ 18. Mai

Die Königs schenken nach!

Musical von Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth & Mark Needham

wieder ab **24. April bis 18. Juli**



© Morris Mac Matzen

Nach dem Erfolg von „Die Königs vom Kiez – Mit Herz und Promille“ schicken Deutschlands erfolgreichste Musicalautoren (Lingnau & Wohlgemuth), den daueralkoholisierten Käpt'n und seine Familienbande samt liebestoller Nachbarin Berta in ein neues schräges Abenteuer...

Der kleine Störtebeker - Eine musikalische Kaperfahrt **01. Mai bis 07. Juni**

von Martin Lingnau &, Heiko Wohlgemuth

Fr / Sa / So



© Morris Mac Matzen

Das Kindermusical ist spannend, anrührend und natürlich sehr, sehr komisch! Ein Theaterspektakel mit vollem Körpereinsatz, mit mutigen Mädchen, sprechenden Ratten und gar nicht so bösen Piraten...

Jan van Weyde „Immer Weyder...“

04. Mai

Vorhang auf und Applaus für sein drittes Stand-up Programm!

Sven Ratzke „We could be heroes“

05. Mai

Maxi Gstettenbauer „Stabil“

11. Mai

Lars Redlich „Unaufhaltsam unterhaltsam“

12. Mai

Hochklassiges musikalisches Entertainment trifft auf locker-flockigen Humor mit Köpfchen.

Elke Winter „20 Jahre Schmidt im Blut!“ **Exklusiv im Schmidt** 31. Mai

Schmidt-Chef Corny Littmann erkannte schon 2006 das Potenzial von Comedy- und Travestie-Ikone Elke Winter und verpflichtete sie vom Fleck weg und auf Jahre. Was als Kurzauftritt begann, ist 20 Jahre später so sicher wie das Prost auf der Reeperbahn: Elke und das Schmidt sind ein Match!

HH-PREMIERE

SCHMIDTS TIVOLI



Heisse Ecke - Das St. Pauli Musical seit 2003

von Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth

3 Millionen Gäste in über 5800 Shows!

in der Regel Dienstag - Samstag

Tom Gaebel & His Orchestra

„Kleiner Junge, Große Reise – Tour 2026“

13./14. April

Mirja Boes „Arschbombe olé“

20./21. April

Frieda Braun „Erst mal durchatmen!“

21. April

Caveman Das Original

26. April

Gerburg Jahnke „Frau Jahnke hat eingeladen“

27./28. April

Emmi & Willnowsky 30 Jahre Emmi & Willnowsky "Best-of" 04. Mai

Oberaffengeil - Ein wilder Trip durch die 80er und 90er **22. Mai bis 01. August**



© Morris Mac Matzen

Ab in die Zauberkugel: Die Hit-Musicalmacher Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth reisen jetzt in ihre eigene Jugendzeit zurück. Ein knalliges Spektakel mit über 50 ikonischen Songs in neuem Sound. Ein Schwelgen in "Krass, so war's!" für alle, die dabei waren – und eine extrem lustige Zeitreise für alle anderen...

The Umbilical Brothers „Best Of The Worst Of The Best“ **25. Mai**

Das weltweit gefeierte Comedy-Duo aus Australien, das mit seiner einzigartigen Mischung aus verblüffender Komik und beeindruckender körperlicher Performance schon in über 40 Ländern begeisterte, startet 2026 seine nächste Tour.

Daphne De Luxe "Bei aller Liebe..."

08. Juni



© Jim Rakete

Und sie erzählt dabei auch eine Geschichte über Rassismus und entwirft eine Metapher für die gegenwärtige Abschottung Europas.

Blind von Lot Vekemans
 Regie: Ulrich Waller
 mit: Nadja Petri und Gustav Peter Wöhler

09. April
 10.-16./26.-30. April/
 02.-07. Juni

Lot Vekemans gelingt wieder ein grandioses Familiendrama, eine aufregende Auseinandersetzung zwischen zwei Generationen.

Michael Ehnert "Hamburg, Wache 16"
Lesung Michael Ehnert stellt seinen Roman vor!

13. April



© Anne de Wolf

Stefanie Hempel & The Silver Spoons 17./18. April
& Special Guests: Hempel's Beatles-Show

Music, Storytelling, Comedy und St. Pauli History. Ein Abend mit Hamburgs Beatles-Expertin Stefanie Hempel und ihrem Trio The Silver Spoons. Erleben Sie eine hautnahe Begegnung mit der größten Band aller Zeiten, die schönsten Beatles-Songs, Geschichten und Anekdoten aus ihrer wilden Anfangszeit in Hamburg...

Tim Fischer singt Hildegard Knef "Na und"

19./20. April

Die Freundschaft nach Connie Palmens

24.-26. April

Connie Palmens Roman erzählt von der Selbsterforschung eines Mädchens, das durch ihre Schulfreundin lernt, ihrem eigenen Kopf zu folgen und sich von falschen, durch Elternhaus und Gesellschaft tradierten Vorstellungen zu befreien.

Meret Becker & Dietmar Loeffler interpretieren
BARBARA: Nachtblau – Chansons für eine Abwesende

01./02. Mai

Katharina Thalbach Schatten über dem Nichts

03. Mai

Märchen & Schauergeschichten • Musik: Michael Sele & Stefania Verità

Heaven Can Wait Chor - Jetzt erst recht!

04.-07. Mai

Musikalische und künstlerische Leitung: Jan-Christof Scheibe

Matthias Richling Richlings Reality

08./09. Mai

Alex Stoldt: quasi nichts

13. Mai

Alfons: jetzt noch deutscherer

14. Mai

Alfons: Klasse!

15. Mai

Hagen Rether: Liebe

16./17. Mai

Chor to go Musikalische Leitung: Jan-Christof Scheibe

17. Mai

Ildikó von Kürthy: Alt genug

18. Mai

Wacker welken, fröhlich reifen. Gespräch, Gesang, Lesung, Showtime!

Damenlikörchor: Weiter geht`s

21. Mai

Kunst von Yasmina Reza

23.-27. Mai

Die Kultkomödie der französischen Bestseller-Autorin *Yasmina Reza* in der legendären Aufführung von *H. C. Blumenberg* über drei Männer und ein Bild.

Gustav Peter Wöhler Band: Live in Concert

08./09. Juni

Fortuna Ehrenfeld: Solo am Klavier

10. Juni

Der Bau von Franz Kafka

12./13. Juni

Das intensive Kammerspiel nach einer Erzählung von Franz Kafka nimmt sein Publikum mit in die Tiefe des Raumes - und des Geistes

Fjarill & Guests 20 Jahre. Das Jubiläumskonzert

14. Juni

Mit musikalischen Gästen und Wegbegleitern

The 27 Club - Legends never die

19. Juni

A Tribute to: Jimi Hendrix, Amy Winehouse, Janis Joplin, Kurt Cobain, Jim Morrison, Brian Jones (Rolling Stones) and more...

Vorstellungen
bis 01. August

Ein Leben am Limit, das viel zu früh tragisch endete - mit nur 27 Jahren, getreu der Lebensphilosophie „live fast, love hard, die young“, der sich die Ausnahmekünstler:innen mit Leib und Seele verschrieben hatten.

MUSICAL - BÜHNEN

STAGE THEATER NEUE FLORA



Limitierte Spielzeit! Disney's Musical TARZAN®

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 14.30 + 19.30 Uhr
Do / Fr 19.30 Uhr So 14.00 + 19.00 Uhr

Der Dschungel erwartet Sie!

Berührend und spektakulär wie nie zuvor - Die Geschichte von Tarzan, der auf der Suche nach sich selbst die große Liebe findet, die ihn schon bald vor die Entscheidung zwischen zwei Welten stellt. Hört er auf sein Herz oder hält er zu seiner Familie? Dies können Sie selbst noch bis Oktober in Hamburg herausfinden! Erleben Sie beeindruckende Bühnen- und Lichteffekte, atemberaubende Choreografien und spektakuläre Luftakrobatik, die die Wunder des Dschungels lebendig werden lassen.

Nur noch
bis Oktober!

STAGE OPERETTENHAUS



Jetzt in Hamburg! Zurück in die Zukunft - Das Musical

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 15.00 + 19.30 Uhr
Do / Fr 19.30 Uhr So 14.30 + 19.00 Uhr

"Straßen? Wo wir hinfahren, brauchen wir keine Straßen"

Wer erinnert sich nicht noch an den Kult-Film der 80er Jahre, als Marty McFly in einer Zeitmaschine - erfunden von Doc Brown - ins Jahr 1955 zurückreist und versehentlich den Lauf der Geschichte ändert...

Ein mehrfach preisgekröntes Kreativteam sorgt mit großartigem Grafik- und Lichtdesign, sensationellem Bühnenbild und innovativen Spezialeffekten für ein beeindruckendes Musical-Erlebnis. Besonders spektakulär wird es, wenn Marty und Doc mit 140 km/h im DeLorean über die Bühne rasen, knapp entkommen und das Zeit-Raum-Kontinuum durchbrechen. Der DeLorean wird dabei in Originalgröße zu sehen sein.

STAGE THEATER IM HAFEN



Der Welterfolg in Hamburg feiert 25. Jubiläum! Disney's Der König der Löwen Ein Meilenstein in der Musicalgeschichte

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 15.00 + 20.00 Uhr
Do / Fr 20.00 Uhr So 14.00 + 18.30 Uhr

Auch nach fast 25 Jahren ununterbrochener Spielzeit ist die Euphorie ungebrochen. Mit mehr als 16 Millionen Zuschauer:innen und rund 10.000 Shows ist DER KÖNIG DER LÖWEN eines der erfolgreichsten Musicals der Welt. Die Geschichte um den Löwenjungen Simba zieht mit ihren Themen Freundschaft, Familie, Liebe, Verantwortung und Erwachsenwerden die Zuschauer jeden Alters in seinen Bann.

STAGE THEATER AN DER ELBE



Das Erfolgsmusical - über 700.000 verkaufte Tickets! MJ - Das Michael Jackson Musical

Di / Mi 19.00 Uhr Sa 14.30 + 19.30 Uhr
Do / Fr 19.30 Uhr So 14.00 + 19.00 Uhr

Pop Geschichte wird lebendig

Der Broadway-Hit bringt mehr als 25 Welthits der unangefochtenen Pop-Ikone auf die Bühne. Michael Jackson war aber nicht nur für seine Musik, sondern auch für seinen einzigartigen Tanzstil berühmt - und so dürfen unverwechselbare Moves wie der „Moonwalk“ natürlich nicht fehlen. Das Musical punktet auch mit hochkarätiger Besetzung: Musicaldarsteller **Benét Monteiro** (spielte zuvor schon die Hauptrolle in Hamilton und Disneys Hercules) verkörpert den "King of Pop" und auch der junge Michael Jackson hat ein bekanntes Gesicht: **Prince Damien**, Sieger der 13. Staffel von "Deutschland sucht den Superstar".

HAMBURGER KAMMEROPER



© Allee Theater

Hoffmanns Erzählungen

Fantastische Oper von Jacques Offenbach
In einer Bearbeitung von Marius Adam

PREMIERE 13. März

Vorstellungen
bis 31. Mai 2026

Im flackernden Licht einer Kerze versinkt der Dichter Hoffmann in Erinnerungen - an drei Frauen, drei verlorene Lieben, drei Stationen einer zerstörerischen Suche nach der idealen Muse: Da ist Olympia, schön und gehorsam – doch sie entpuppt sich als lebensechter Automat. Antonia, begabt mit einer wundervollen Stimme – aber ihr Gesang bedeutet zugleich ihr tödliches Schicksal. Und Giulietta, eine verführerische Kurtisane, die ihm im Auftrag des finsternen Dapertutto nicht nur sein Spiegelbild raubt, sondern ihn sogar zu einem Mord verleitet.



© Allee Theater

Idomeneo

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Konzertante Aufführung in italienischer Sprache
Mit dem Rungholt Ensemble Hamburg e.V.

PREMIERE 12. Juni

Vorstellungen
13./19.-21. Juni

Mit „Idomeneo“ präsentierte der damals 25-jährige Mozart ein Meisterwerk von emotionaler Wucht und musikalischer Brillanz. Die Oper, 1781 für das Münchner Residenztheater komponiert, markiert den Beginn seiner Reifezeit. Virtuose Arien, fein gezeichnete Charaktere und ein hochdramatischer Orchesterpart machen das Werk zu einer musikalischen Naturgewalt.

THEATER FÜR KINDER



Der Karneval der Tiere Ein musikalischer Traum
von Barbara Hass, mit der Musik von Camille Saint-Saëns

29. März/ 26. April

Der Froschkönig Märchen n.d. Brüdern Grimm mit Musik
In einer Bearbeitung von Marius Adam

12. April/ 31. Mai

Ein humorvolles Bühnenabenteuer mit viel Musik, für kleine und große Märchenfans.

Peter und der Wolf Kinder- und Familienkonzert

10. Mai

Mit Musik von Sergej Prokofjew in einer Bearbeitung für Bläserquintett

Die kleine Zauberflöte Oper für Kinder nach W. A. Mozart
Musikalische Bearbeitung: Marius Adam

Vorstellungen
bis 31. Mai



Die kleine Zauberflöte ist eine gekürzte Fassung der berühmten Mozart Oper für Kinder und der ideale, sympathisch unkomplizierte Einstieg in die Welt der Oper.

In etwa 60–70 Minuten wird die Geschichte von Prinz Tamino erzählt. Er befreit mit Hilfe einer Zauberflöte und des Vogel-fängers Papageno Prinzessin Pamina aus Sarastros Reich, wobei sich herausstellt, dass Sarastro gut und die Königin der Nacht böse ist

Tierpark Gettorf

Tiere ganz nah erlebt

Schmetterlingszauber

13.06.-13.09.2026

Tägliche Mitmach-Fütterungen

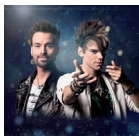
Tierparkspaß für Groß und Klein

☎ 04346-41600

www.tierparkgettorf.de



Ralf Schmitz - Schmitzfindigkeiten	26. März
Kaya Yanar - Lost!	27. März
5 Seconds of Summer - Everyone's A Star! World Tour	14. April
Pentatonix - European Tour 2026	16. April
Alex Christensen & The Berlin Orchester Classical Dance Tour	17. April
Howard Carpendale - Meine Abschiedstournee	18. April
ABBAMANIA - The Show - Dancing Queen - Tour 2026	19. April
Joe Bonamassa	22. April
Tame Impala	23. April
Michael Patrick Kelly	24. April
Die Schlagernacht des Jahres 2026	25. April
Aymen & Amo	30. April
	02./03. Mai

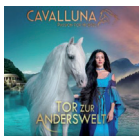


Ehrlich Brothers

DIAMONDS - Die besten Illusionen aus 10 Jahren

Seit einem Jahrzehnt begeistern die Ehrlich Brothers mit ihren einzigartigen Illusionen das Publikum in den größten Arenen weltweit. In der speziellen Show "DIAMONDS" präsentieren die Star-Magier die beeindruckendsten Illusionen aus den letzten zehn Jahren live auf der Bühne.

Bosse - Hallentour 2026	09. Mai
Frei.Wild „Immer unter Feuer“	13. Mai
Dermot Kennedy Der irische Musiker auf Europa-Tour	14. Mai
Schiller „EUPHORIA“-Tour	15. Mai
DJ Bobo The Great Adventure	16./17. Mai
Die Deutschen Podcast	19. Mai
One Night of Tayler Tribute Show mit der Künstlerin XENNA	20. Mai
EmmVee Der Comedian kommt mit neuem Programm	21. Mai



CAVALLUNA - Tor zur Anderswelt

23.-24. Mai

Neuer Termin! Aufgrund der Witterungsverhältnisse mussten die Shows vom **10. und 11. Januar 2026** verlegt werden.

Die neue atemberaubende Show "Tor zur Anderswelt" ist ein Feuerwerk der Emotionen, das Groß und Klein fasziniert, berührt und zum Staunen bringt. Rund 60 Pferde und die besten Reiter Europas begeistern gemeinsam mit einer

hochkarätigen Tanzkompanie das Publikum, unterstützt von emotionaler Musik und beeindruckenden Licht- und Spezialeffekten.

Ne-Yo & Akon Nights like this	26. Mai
Zucchero World Tour 2026	04. Juni
Doja Cat Tour Ma Vie World Tour	15. Juni

Valery Meladze Live Konzert	07. April
Lord of the Dance	11./12. April
Dirty Dancing in Concert Tour Frühjahr 2026	14. April
Das mitreißende Film-Konzert feiert den Kultfilm mit einem Fan-Erlebnis der Extraklasse. Zum 38-jährigen Erscheinungsjubiläum des legendären, mit einem Oscar prämierten Films, kehrt „Dirty Dancing in Concert“ 2026 mit einer Welttournee durch mehr als 100 Städte nach Europa zurück.	
Bodo Wartke - Wunderpunkt	29. April
Massachusetts - BEE GEES Musical	02. Mai
Ricchi e Poveri Germany Tour 2026	17. Mai

Ziemlich beste Freunde - Live Tour	30. März
The Young ClassX - Stadtteilkonzert-Süd	07. April
Cinderella - Classico Ballet Napoli	11. April
Beatles Tribute Show - The Silver Beatles	12. April 14 Uhr
Udo Lindenberg Tribute Show - Odyssee	12. April 19.30h
Salim Samatou - Cancel Culture	16. April
Emmi & Willnowsky RT28 Comedy Abend 2026	17. April
Golden Ace "Odyssee" Theatershow aus Illusion & Mentalmagie	24. April
Elena Uhlig & Fritz Karl - Beziehungsstatus: erledigt	27. April
7. Konzert Musikgemeinde Harburg	28. April
Ensemble Resonanz Werke von P. Locatelli, A. Vivaldi, T. Akyol und Songs von A. Anissegos, A. N. Askin, T. Akyol, Avi Avital und Derya Yıldırım	
Sidekick - mit Sebastian "El Hotzo" Hotz - Show & Lesung	30. April
Die Cowboys - DER WILDE, WILDE WESTEN - live auf Achse	03. Mai
Dreißig - Wie zur Hölle kommen wir durch die Dreißiger? Tour 2026	02. Mai
8. Konzert Musikgemeinde Harburg	20. Mai
Deutsche Blärsolisten Werke von P. Locatelli, A. Vivaldi, T. Akyol und Songs von A. Anissegos, A.N. Askin, T. Akyol, Avi Avital und Derya Yıldırım	
RebellComedy- Rebell for Live!	22. Mai
Dominic Jozwiak- Wunden	23. Mai
9. Konzert Musikgemeinde Harburg	08. Juni
Symphonieorchester der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Ulrich Windfuhr, Dirigent, G. Mahler: Sinfonie Nr. 6	

Tom Twers	10. April
An Evening with... Machine Head	13. April
Skillet	16. April
Kreator	17. April
Alvaro Soler El Camino Tour 2026	20. April
Sportfreunde Stiller	12. Mai
RETRO ARENA - Zeitreise für Popkultur- & Nostalgiefans! Eine einzigartige Veranstaltung rund um Spielzeuge, Comics, Videospiele und Merchandise.	06. Juni
Breaking Benjamin	15. Juni

BALLINSTADT

AUSWANDERERMUSEUM

NR.1

DER HISTORISCHEN
MUSEEN
HAMBURG

3 HÄUSER | 2500 M²
KOSTENFREIE PARKPLÄTZE
S-BAHN STATION
RESTAURANT | SHOP
NUR 7 MINUTEN VOM HBF ENTFERNT
FAMILIENFREUNDLICH

Veddeler Bogen 2, 20539 Hamburg ☎ 040-3197916-0 • www.ballinstadt.de



Wolfgang Amadeus Mozart
Die grosse Stille Ein Musiktheaterprojekt
In fernen Welten – Mozarts Musik neu entdecken

PREMIERE 15. März
17./19./21./26./29. März
02./05./10. April



Foto: © Laura Schaeffer

Kultur ist sinnstiftend, strukturierend. Dass sie sogar existentiellen Halt zu geben vermag, beweist das Musiktheaterprojekt von Christopher Rüping, Omer Meir Wellber und Malte Ubenauf. Hier wird für eine extraterrestrische Gruppe die Musik Mozarts zur täglichen Erinnerung und Mahnung, was es heißt, Mensch zu sein und zu bleiben. Und was passiert, wenn es dann doch ganz still wird. So entdecken wir Mozarts Musik in fernen Welten ganz neu.

Giuseppe Verdi
Il Trovatore Oper in vier Akten

18./20./25./27. März/
04./08. April

In seinem Sängerepik beschreibt Verdi ein Historiendrama, das den Thronfolgestreit im Aragon des 15. Jahrhunderts thematisiert. Die Inszenierung versetzt ihn in die 1930er Jahre des spanischen Bürgerkriegs: Auch hier wird eine Familie zum Brennpunkt ihrer Zeit. Der Faschismus grassiert bis ins Private hinein: Männliche Machtphantasien und Missbrauch entzünden das Ressentiment in einer verunsicherten Gesellschaft, Menschen werden zugrunde gehen.

Richard Wagner
Lohengrin Romantische Oper in drei Aufzügen

22./28. März/
03./06./11. April

Indem sie Ideen- und Zeitgeschichtliches so humorvoll wie spannungsvoll mit der Handlung verwebt, markiert Peter Konwitschnys Inszenierung aus Januar 1998 neue Wege in der Wagner-Rezeption der letzten Jahrzehnte: In einem überdimensionierten Klassenzimmer aus wilhelminischer Zeit spürt die Produktion präfaschistische Tendenzen und der Sehnsucht nach einer charismatischen Erlösergestalt nach. Doch die Zeichen stehen auf Krieg.

Robert Schumann / Béla Bartók / Alexander Zemlinsky
Frauenliebe und -Sterben
Drei Meisterwerke - zwei Jahrhunderte - eine Narration.

PREMIERE 12. April
15./17./22./25. April
15./20./22. Mai

Herzog Blaubarts Burg
Oper in einem Akt (1918)

Eine Florentinische Tragödie
Oper in einem Akt (1917)

Frauenliebe und -Leben
Acht Lieder für Singstimme & Klavier

Da ist Schumanns Liederzyklus Frauenliebe und -leben, in dem die Gefühle der namenlosen Protagonistin um die Bedürfnisse des Mannes kreisen. Da ist Herzog Blaubarts Burg, in der sich zwei mysteriöse Fremde magisch anziehen. Und da ist das bürgerlich liberale Ehekonstrukt der Florentinischen Tragödie nach Oscar Wilde. Mit ihnen entsteht die Frage: Begehren die Menschen in allen Zeiten gleich?

Karlheinz Stockhausen FÜR KINDER:
Michaels Reise



PREMIERE 11. April
14./16./19./20./22./25./
27./29. April/ 03. Mai

Eine fantastische Expedition für Menschen von 6 bis 110 Jahren

Instrumentaltheater für die ganze Familie in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg: Die opera stabile verwandelt sich in ein Raumschiff, nimmt das Publikum mit auf Reisen in den Kosmos. Der Trompeter Michael und seine Crew sind in den unendlichen Weiten des Alls unterwegs und entdecken allerlei Unbekanntes.



© Monika Rittershaus

Richard Strauss

Elektra Tragödie in einem Aufzug

14./19. April
01./08. Mai

Der erste Teil der Strauss-Trilogie von Regisseur Dmitri Tcherniakov ist eine psychologische Tiefenschau in die Selbstzersetzung eines Familienclans. Die vorgenommene Fokusverschiebung vom antiken Mythos zur Familie kommt nicht von ungefähr: Schon Strauss und Hofmannsthal sezieren in ihrem 1909 in Dresden uraufgeführten Erstlingswerk das, was hinter der bürgerlichen Gründerzeit-Fassade lauert: den Abgrund.

Giacomo Puccini
Madama Butterfly Japanische Tragödie in drei Akten

16./18./24./29. April/
09. Mai

Was für den amerikanischen Offizier Pinkerton nur ein erotisches Abenteuer war, bleibt für die Geisha Cio-Cio San, genannt Butterfly, die Hoffnung auf sozialen Aufstieg im verklärten Westen: ein Traum, der zum Albtraum wird... In den Kostümen des Modeschöpfers Christian Lacroix zeigt Regisseur Vincent Boussard Puccinis Oper als farbverliebte Japan-Revue, die exotistische Klischees zur Diskussion stellt.



Carl Maria von Weber

23./26./28. April/
03. Mai

Der Freischütz Romantische Oper in drei Akten

Damit der Jäger Max seine geliebte Agathe heiraten kann, wird ihm eine Prüfung auferlegt. Um sie zu bestehen, geht er in einem diabolischen Ritual einen Pakt mit dem mysteriösen Samiel ein... Regisseur Andreas Kriegenburg siedelt die berühmte Handlung in verschiedenen Zeiten an: Neben der Entstehungszeit der Oper, dem frühen 19. Jahrhundert, sind im Holzvertäfelten Bühnenraum Reminiszenzen der 1920er und 1950er Jahre eingearbeitet.

Bausch / van Manen / Volpi / Peck

30. April/ 02./07./10./
12./14. Mai/ 27. Juni

The Times are racing Ballettabend



© Kiran West

Wir leben in einer Zeit des rasant schönen Nebeneinanders der Stile – und so ist auch dieser mehrteilige Ballettabend gemeint. THE TIMES ARE RACING vereint vier Choreografien und spannt einen Bogen über die letzten 50 Jahre Tanzgeschichte.

Adagio aus: "Adagio - Fünf Lieder von Gustav Mahler", Choreografie: Pina Bausch

Variations for two Couples

Choreografie: Hans van Manen

The Thing with Feathers

Choreografie: Demis Volpi

The Times are Racing

Choreografie: Justin Peck



© Kiran West

Ballett von John Neumeier

Nijinsky

12.-16./18. Mai/
24. Juni

Musik: Frédéric Chopin, Nikolaj Rimskij-Korsakow,
Dmitri Schostakowitsch, Robert Schumann

Das Wirken und Leben des Jahrhunderttänzers *Nijinsky* ist für John Neumeier seit seiner Jugend ein unerschöpfliches Thema. In seinem 2000 über die Lichtgestalt des Tanzes erarbeiteten Ballett geht es um die Biografie einer Seele, verwoben aus Erinnerungen und Assoziationen, Empfindungen und Zuständen...



© Kiran West

Gioachino Rossini

Il Barbiere di Siviglia

Melodramma buffo in zwei Akten (1816)

PREMIERE 17. Mai

19./23./27. Mai/
06./11./13./15./17. Juni

Wie werde ich, was ich nicht bin? Zwischen Schein und Sein sucht Regisseurin Tatjana Gürbaca nach den melancholischen Untertönen in Gioachino Rossinis meisterhaftem Lustspiel. Denn hinter manch komischer Maskerade verbirgt sich der Wunsch, der eigenen Rolle zu entweichen, hinter manch auftrumpfender Vokalakrobatik die Angst, das Leben zu verpassen. Kann es auf der Jagd nach Glück jemals einen Gewinner geben? Ein Meisterwerk für alle Zeiten.

Bundesjugendballett John Neumeier

21. Mai

Giuseppe Verdi

Luisa Miller Melodramma Tragico in drei Akten

24./28./30. Mai/
03./05. Juni



© Monika Rittershaus

Im Zentrum der Vertonung Verdis von Friedrich Schillers bürgerlichem Trauerspiel "*Kabale und Liebe*" von 1784 steht die scheiternde Liebe zwischen der Soldatentochter Luisa und dem adligen Rodolfo in einem von Unaufrichtigkeiten und Intrigen dominierten Umfeld. Die Inszenierung von Andreas Homoki ist ein Abgesang auf die Fremdbestimmung der Gefühle in der Ständegesellschaft des Rokoko.

Barton / Forsythe

Ballett Slow Burn

25./26./31. Mai/
02./04./28. Juni

Vor allem in Bezug auf Liebesbeziehungen meint man im Englischen mit dem Begriff "slow burn" das sich langsam aufbauende Heranreifen von tiefen Gefühlen.

Richard Wagner

Tristan und Isolde Handlung in drei Aufzügen

07./14./21. Juni

Was 1988 als Avantgarde Premiere feierte, ist in der radikal veränderten Welt von 2026 noch immer zukunftsweisend: Ruth Berghaus' Jahrhundertinszenierung schickt Kurwenal, Brangäne, Tristan und Isolde auf eine berührende Traumreise, auf der die Unendlichkeit greifbar erscheint.

TANZTRIENNALE 2026

Counter Balance



20./21. Juni

Das Ziel der Tanztriennale ist es, Tanzschaffende jeglicher Herkunft und verschiedenster Styles zusammenzubringen, um ihre künstlerische Arbeitsweise über Genre- und Kulturgrenzen hinweg zu erforschen und weiterzuentwickeln.

NDR Elbphilharmonie Orchester



Klassik Kompakt: Berglund & Melnikov	29. März	16 Uhr
Klassik Kompakt: Tabita Berglund	29. März	18.30 Uhr
Jukka-Pekka Saraste & Johan Dalene	16. April	20 Uhr
"Barden" aus dem Norden: Der Finne Jukka-Pekka Saraste mit Tschairowskys "Pathétique"; der schwedische Geiger Johan Dalene gibt sein Debüt.	19. April	11 Uhr
Sonder-Kammerkonzert mit Martin Fröst	21. April	19.30 Uhr
Sakari Oramo, Martin Fröst & Vadim Gluzman	23. April	20 Uhr
Heiter und positiv sind die Werke, die Sakari Oramo für sein Gastdirigat beim NDR EO ausgewählt hat: eine Serenade des jungen Strauss, Beethovens heitere Vierte und ein konzertanter Reigen der Engländerin Sally Beamish.	24. April	20 Uhr



Internationales Musikfest Hamburg 2026

Eröffnungskonzert: Das Buch mit sieben Siegeln	01. Mai	20 Uhr
Zum Auftakt des IMF 2026 dirigiert Manfred Honeck	02. Mai	20 Uhr
Mit dabei u.a. Christina Landshamer, Maximilian Schmitt, Tareq Nazmi.		
Kammermusik: Streichoktette von Mendelssohn & Enescu	05. Mai	19.30 Uhr
Pierre Bleuse & Tamara Stefanovich	15. Mai	20 Uhr
Werke des Jubilars Hans Werner Henze sowie von Charles Ives und Claude Debussy. Am Klavier: Tamara Stefanovich.	16. Mai	20 Uhr
Klassik Kompakt: Pierre Bleuse	17. Mai	16 Uhr + 20 Uhr
Werke von Charles Ives und Claude Debussy.		
Matthias Pintscher & Leonidas Kavakos	21./22. Mai	20 Uhr
Werke von Wagner, Szymanowski, Henze; Solist: Star-Geiger Leonidas Kavakos.		
Kazuki Yamada & Frank Peter Zimmermann	04. Juni	20 Uhr
Werke von Tōru Takemitsu, Ludwig van Beethoven, César Franck	07. Juni	11 Uhr
Ryan Bancroft & vier Hörner	14. Juni	18 Uhr
Ryan Bancroft kehrt mit Elgars "Enigma", Schumann und Hillborg zurück. Vier Hornist:innen aus den eigenen Reihen bilden das Solo-Ensemble		

Philharmonisches Staatsorchester Konzerte



4. Kammerkonzert Streichsextett	22. März	◇ 11 h
João Martinho, Maximilian Eller, Mario Montes, Jonas Burow		
7. Philharmonisches Konzert ZeitSpiel 7	29. März	11 h
Dirigent: Aziz Shokhakimov Mozart / Beamish	30. März	20 h
5. Kammerkonzert Trio • Klaviersextett	19. April	◇ 11 h
William Jay Sydeman, Mikhail Glinka, Glenn Stallcop, Felix Weingartner		
8. Philharmonisches Konzert ZeitSpiel 8	26. April	11 h
Dirigent & Violine: Julian Rachlin	27. April	20 h
Mendelssohn Bartholdy • Dubugnon • Gustav Mahler		
6. Kammerkonzert Klarinette • Horn • Fagott & Streichquartett	10. Mai	◇ 11 h
Lennox Berkeley, Friedrich Smetana, Joseph Miroslav Weber		
Sonderkonzert Musikfest Leonard Bernstein	24. Mai	12 h
"MASS: A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers"	25. Mai	20 h
Ein gewaltiges Klangmosaik mit über 200 Künstler:innen: Generalmusikdirektor Omer Meir Wellber bringt das wohl spektakulärste Projekt des diesjährigen Musikfests in die Elbphilharmonie und am Sonntagmittag auch als Video-Übertragung auf die Michel-Wiese. Dort laden im Anschluss alle Beteiligten zu einem kreativen Wiesenfest mit Musik, Kulinarik, Performances und Workshops ein!		
9. Philharmonisches Konzert ZeitSpiel 9	31. Mai	11 h
Dirigent: Jean-Christophe Spinosi, • Beethoven • Daniela Terranova	01. Juni	20 h

Orchestre de la Suisse Romande • Khatia Buniatishvili	24. März	
Khatia Buniatishvili -Klavier, Dirigent: Jonathan Nott Werke von: Debussy, Brahms		
Pierre Laurent Aimard Klavierabend	27. März	
Bach: Das Wohltemperierte Klavier		
The Trumpet Shall Sound Von Barock bis Jazz	01. April	◇
Staatsphilharmonie Nürnberg • Matinee am Gründonnerstag	02. April	
Elena Bashkirova -Klavier, Dirigent: Nabil Shehata		
Werke von W.A. Mozart, Robert Schumann und Ludwig van Beethoven		
Le Concert des Nation • Jordi Savall Beethoven, Haydn	03. April	
Gondwana Records • Ancient Infinity Orchestra -Jazzensemble	04. April	
• Chip Wickham -Saxofon • Ambre Ciel -Singer-Songwriter		
Hamburg Stage Ensemble	04. April	◇
La noche del Tango – Wenn Engel mit dem Teufel Tango tanzen		
Johann Christian Bach: Amadis De Gaule	06. April	
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg • B'Rock • Hansjörg Albrecht Internationales Bachfest Hamburg		
The Knights • Martynas Levickis	13. April	
Werke von Caroline Shaw, George Gershwin, Philip Glass u.a		
Orchestre Philharmonique de Radio France	14. April	
Carolyn Widmann -Violine, Dirigent: Jörg Widmann		
Amaro Freitags Trio	15. April	◇
FAST LANE – Junge Spitzenmusiker:innen auf der Überholspur		
Jonathan Tetelman • Enigma Classica • Anna Handler	17. April	
Belcanto d'Amore – Opern-Arien, Neapolitanische Lieder und mehr		
Le Concert Olympique • Kit Armstrong • Jan Caeyers	19. April	
Magdalena Kožená Liederabend	24. April	
Azul Lima, Theorbe - Lieder von John Dowland, Henry Purcell, Luciano Berio, Tarquinio Merula, Barbara Strozzi u.a.		
Chloe Flower Die US-amerikanische Pianistin und Komponistin präsentiert	27. April	◇
ihr gefeiertes Crossover-Programm zwischen Klassik, Pop und politischem Bewusstsein.		
Claudio Monteverdi: L'Orfeo / Favola en musica	28. April	
Leonardo García Alarcón • Capella Mediterranea • Chœur de Chambre de Namur u.a.		



Miles Davis © Miles Davis

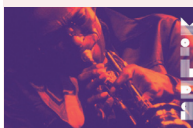
100. Geburtstag von Miles Davis in der Elbphilharmonie

Miles Davis war der wohl vielseitigste, einflussreichste und faszinierendste Musiker des 20. Jahrhunderts.

Zu seinem 100. Geburtstag am 26. Mai 2026 blickt die Elbphilharmonie in fünf Konzerten auf die unterschiedlichen Stationen seiner Karriere. Unter dem Motto **MILES 100** interpretieren internationale Jazzstars sein Schaffen auf ihre ganz eigene Weise.

MILES 100 - Die Konzerte im Überblick:

Ambrose Akinmusire • Brussels Jazz Orchestra <i>ausverkauft</i>	03. Mai
Bobby Previte Reimagines "Bitches Brew"	05. Mai
mit Fabian Rucker, Michael Kammers und Brad Jones	
NDR Bigband "Two Sketches of Spain"	06. Mai
mit Claus Stötter, Pablo Martín Caminero u.a.	
Terence Blanchard & Ravi Coltrane	30. Juni
Celebrating Miles Davis & John Coltrane	
Marcus Miller Salutes Miles Davis	09. Juli
Zum Abschluss des Schwerpunkts zum 100. Jubiläum zelebriert der wichtigste musikalische Partner in Miles Davis' Spätphase mit Mitstreitern wie Mike Stern, Bill Evans und Mino Cinelu Alben wie "We Want Miles", "Tutu" und "Amandla".	



MILES 100 Marathon - Begleitprogramm

Miles! Miles! Miles! Die Elbphilharmonie wird eine Woche lang zum internationalen Hotspot für alle Jazzfans. Am Rande des *Miles-Davis*-Schwerpunkts im Konzertsaal entsteht vom **1. bis 6. Mai** eine Pop-up-Bar im 5. OG des alten Kaispeichers. (SOUNDDECK Kaispeicher 5. Etage)

Das Besondere: In der Bar, die nur sechs Tage geöffnet hat, werden alle Alben von Miles Davis gespielt.

Ensemble Resonanz • Meret Becker • Riccardo Minasi **08. Mai**

Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze,
 Lesung aus Wolfgang Herrndorf: Arbeit und Struktur

Mireille Mathieu "Goodbye my Love Goodbye" zum allerletzten Mal... **09. Mai**



Internationales Musikfest Hamburg 01. Mai bis 03. Juni 2026

Utopia • Vilde Frang • Teodor Currentzis **12. Mai**

Berg: Violinkonzert »Dem Andenken eines Engels« / Mahler: Sinfonie Nr. 1

Stuttgarter Kammerorchester • Daniel Ottensamer **13. Mai**

• **Thomas Zehetmair** Henze, Mozart, Buckley, Schubert

Brussels Philharmonic • Andrea Cicalese • Hayoung Choi **14. Mai** 11 Uhr

• **Filippo Gorini • Oscar Jockel** Matinée an Christi Himmelfahrt mit
 Werken von W.A. Mozart, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert

Daniil Trifonov • Nikolaj Szeps-Znaider **14. Mai**

Werke für Violine und Klavier - Schumann, Webern, Beethoven

Roots Revival Lost Music: die Musik der afghanischen Hazara **◇ 15. Mai**

Ensemble arabesques • Niklas Liepe **17. Mai**

Beethoven: Violinkonzert, Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

Schumann Quartett Haydn, Henze, Beethoven - Streichquartette **◇ 19. Mai**

Huelgas Ensemble • Paul Van Nevel "Memento mori" **20. Mai**

Werke von Orlando di Lasso, Guillaume Dufay, Giovanni Gabrieli u.a

Ghada Shbeir & François Joubert-Caillet **◇ 23. Mai**

Lost Music: Aramäische Gesänge

Jörg Widmann • Isabelle Faust • Jean-Guihen Queyras **◇ 24. Mai**

• **Pierre-Laurent Aimard** Messiaen: Quartett zum Ende der Zeit
 sowie Werke von Alban Berg, Maurice Ravel und Elliott Carter

Wagner: Götterdämmerung • Kent Nagano **26. Mai**

• **Dresdner Festspielorchester / Concerto Köln**

Wildes Holz "Block Party" **◇ 28. Mai**

Arcadi Volodos • Klavierabend **29. Mai**

Mazurken und Sonaten von Frédéric Chopin und Franz Schubert

Ensemble Resonanz • RIAS Kammerchor Berlin • Justin Doyle **30. Mai**

fantasy & farewell Werke: Ralph Vaughan Williams, Hubert Parry, Edward Elgar, Joanna Marsh

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin • Rundfunkchor Berlin **31. Mai**

• **Vladimir Jurowski** Beethoven, Brahms, Henze

Zum großen Finale des IMH das Verdi-Requiem in Starbesetzung:

Sächsische Staatskapelle Dresden: Messa da Requiem **03. Juni**

Daniele Gatti -Dirigent, Eleonora Buratto -Sopran, Elina Garanča -Mezzosopran,
 Benjamin Bernheim -Tenor, Riccardo Zanellato -Bass

Zürich Chamber Singers "Earth seen from above" **◇ 05. Juni**

Himmliche A-cappella-Klänge zum zehnjährigen Chor-Jubiläum

Kyiv Symphony Orchestra • Konzert für Menschlichkeit **05. Juni**

Europakonzert für die Ukraine

Junge Kammerphilharmonie Rhein-Neckar **◇ 05. Juni**

• **Thomas Kalb** Werke von Mozart, Bruch, Brahms



Magical Dreams Die Musik - Show auf Eis! 27. März
Beliebte Melodien aus ikonischen Filmen wie Vaiana, Wednesday, Wicked, Mulan und Eiskönigin werden in einer lebendigen und nachhaltigen Fantasie präsentiert. Diese beeindruckende Show entführt den Zuschauer in eine Welt der ganz großen Gefühle voller Magie und Emotionen. Hier vereinen sich talentierte Solist:innen der Musicalszene mit atemberaubenden Eiskunstlaufenden und akrobatischen Darbietungen, zu einem unvergessliches Erlebnis. Die Veranstaltung findet auf einer Kunststofffläche namens LIKE-ICE statt.

Mi Mundo Flamenco	◇ 27. März
NORD Chamber Orchestra	◇ 28. März
Klaus Hoffmann - Konzert zum 75. Geburtstag	28. März
Anna Vinnitskaya	31. März
Deutschland von Oben - Vivaldi Die Vier Jahreszeiten	01. April
Professor Brian Cox	04. April
Bee Gees by Maincourse Europas größte Bee Gees Tribute Show	06./07. April
Neue Philharmonie Hamburg - Mischa Maisky & Familie	10. April
Philharmonie Baden-Baden · Jonas Kaufmann, Tenor Leitung: Jochen Rieder · Malin Byström (Sopran) Programm: Arien, Duette und Instrumentalstücke von Emmerich Kálmán, Franz Lehár, Karl Goldmark u.a.	11. April
Neue Philharmonie Hamburg · Haik Kazazyan · Martin Panteleev	13. April
Marinemusikkorps Wilhelmshaven	14. April
Bach in Space	16. April
Mark Eliyahu	◇ 18. April
Grigory Sokolov	20. April
Swing Dance Orchestra	23. April
Orchester '91	25. April
Wiener Klassik Ein Rausch der Sinne	26. April
Tutty Tran	27./28. April
Nils Wücker Quartet	30. April
Maybebop	01. Mai
Teatime Classics · Hana Chang -Violine · Nikola Meeuwesen -Klavier	◇ 01. Mai
Cuarteto Rotterdam Tango	◇ 02. Mai
Gospel Train Benefizkonzert für »Herz As«	02. Mai
Heroes - Alexander Scheer singt David Bowie	03. Mai
The Young Classx · Igor Levit Werke von: Beethoven, Schostakowitsch, Chopin u.a.	05. Mai
Tim Bendzko	11. Mai
Florian Schroeder "Endlich glücklich"	13. Mai
The Magical Music of Harry Potter - live in Concert	14. Mai
Pink Floyd's Dark Side of the Moon 50 Jahre Pink Floyd	15. Mai

◇ Kleiner Saal

Schmetterlinge live!
Saison: April bis Oktober
Find us on [f](#)

Am Schloßteich 8 | 21521 Friedrichsrub | Telefon 04104 6037 | www.gartenderschmetterlinge.de

Tori Amos "In Times of Dragons"	16. Mai
Die Unmöglichen Lesung mit Devid Striesow, Meret Becker, Claudia Michelsen, Ronald Zehrfeld, Matthias Koeberlin und Thomas Loibl	17. Mai
Steve Hackett - Best of Genesis & Solo	21. Mai
Matteo Lane »We Gotta Catch Up!« / Stand-Up-Comedy	22. Mai
Götz Alsmann & Band "...bei Nacht..."	24. Mai
Klassikphilharmonie Hamburg Movie Classics	29. Mai
Leo Kottke Ersatztermin für den 13.11.2025	01. Juni ◇
Naturally 7 "Closer Look" – 25 Years Tour	03. Juni
Hamburger Camerata Severin von Eckardstein "Synthesis" Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy	04. Juni
Flamenco - Rosas Negras	07. Juni ◇
Pat Metheny	08. Juni
The Ten Tenors - Time of your Life	12. Juni

Symphoniker Hamburg in der Laeiszhalle



7. Symphoniekonzert • Anton Gerzenberg • Hanna Chang Grieg: »Peer Gynt«-Suite Nr. 1 • Widmann: »Trauermarsch« • R. Strauss: »Ein Heldenleben«	22. März
4. VielHarmonie-Konzert • Martha Argerich • Han-Na Chang Ein russisches Programm - kraftvoll, virtuos und tief bewegend • Sofia Gubaidulina • Sergei Prokofjew • Dmitri Schostakowitsch	26. März
6. Kammerkonzert Bläser in allen Variationen Werke von Andrey Rubtsov, Heitor Villa-Lobos, Endre Szervánsky, Carl Reinecke	29. März ◇
Giuseppe Gibboni & Arsenii Moon Werke von Rachmaninow, Prokofjew, Shor u. a.	11. April ◇
3. Morgen Musik Maxim Vengerov • Emmanuel Villaume Werke von Sergei Prokofjew, Alexey Shor, Michail Glinka, Peter I. Tschaiakowsky	12. April
8. Symphoniekonzert • Nelson Goerner • Sylvain Cambreling Wolfgang Amadeus Mozart, Anton Bruckner	19. April
Sonderkonzert Beethoven: Violinkonzert und »Pastorale« Sylvain Cambreling, Dirigent • Clara-Jumi Kang Violine	20. April
7. Kammerkonzert Streichquartett meets Piano Werke von Nikolai Brücher, Mark O'Connor, Ralph Vaughan Williams	23. April ◇
2. Märchenkonzert Das verrückte Hexenkonzert (11+14.30 Uhr) Musik Kammermusikstücke für Klavier und Violine	03. Mai ◇
5. VielHarmonie-Konzert Truls Mørk • Renaud Capuçon Gabriel Fauré, Robert Schumann, Charlotte Sohy, Richard Strauss	07. Mai
9. Symphoniekonzert • Diyang Me • Katharina Konradi • Long Yu Wagner, Hisaishi, Mahler	31. Mai
4. Morgen Musik Szymon Nehring • Han-Na Chang Werke von Sergei Rachmaninow, Antonín Dvořák	07. Juni
8. Kammerkonzert Zwischen Elegie und ländlichem Idyll Werke von Giacomo Puccini, Antonín Dvořák, Franz Schubert	14. Juni ◇

◇ Kleiner Saal ● Brahms-Foyer ● Laeiszhalle Kleiner Saal ● Elbphilharmonie Kleiner Saal ● St. Johannis Harvestehude

Impressum	Herausgeber: INSIDE Diana V. Blotni-Armbrecht Pestalozzistr. 5, 14612 Falkensee	Redaktion: D.V. Blotni-Armbrecht (v.i.S.d.P.) Fon: 01578-326 4414	Druck: Print in EU
	Web: www.insideguide.de	Email: info@insideguide.de	Distribution: Vorverkaufskassen, Bühnen, ausgew. Hotels, Restaurants, Einzelhandel, Eigenvertrieb, u.u.
	Titel: Stage Entertainment "Zurück in die Zukunft - Das Musical"		Online: www.insideguide.de
	Termine - Stand bei Redaktionsschluss. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen - Änderungen im Spielplan vorbehalten. Copyright für Inside Guide und der vom Verlag gestalteten Anzeigen/Texte beim Herausgeber, Nachdruck oder Weiterverwendung nur mit Genehmigung des Verleges.		

Alma Hoppe Lustspielhaus Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg
Tel: 040-5556 5556 www.almahoppe.de
U3 **U1** Kellinghusenstraße/Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118



Altonaer Theater Museumstraße 17, 22765 Hamburg
Tickets 040-3990 5870 www.altonaer-theater.de
S1 **S11** **S3** **S31** Altona
BUS 112, 150, 183, 250, 283, 288, 383 **N** 600, 601, 609, 621, 688



Barclays Arena Hamburg* Sylvesterallee 10, 22525 Hamburg
Tickets: 040 – 8060 2080 www.barclays-arena.de
S3 **S21** Stellingen | Arenen **BUS** 22 Hellgrundweg
von dort Shuttlebus-Service 180 Am Volkspark
(bei Anfahrt mit PKW Navi: Hellgrundweg 50 / Schnackenburgallee 112)



CCH Hamburg Messe+Congress Messeplatz 1, 20357 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.cch.de
S11 **S21** **S31** **U3** Sternschanze (Eingang Mitte/West)
Dammtor (Eingang Ost)
U2 Messehallen (Eingang Süd/Mitte) **U1** Stephansplatz (Eingang Ost)
BUS 5, 109, **34** (Dammtor), **35** **36** (Messe/Eingang Ost),
112 Stephansplatz, 3 (Feldstraße)



Deutsches Schauspielhaus* Kirchenallee 39, 20099 Hamburg
Tel. 040 - 24 87 13 www.schauspielhaus.de
U **S** Hauptbahnhof **BUS** BUS: ZOB



Inselpark Arena Kurt-Emmerich-Platz 10. 21109 Hamburg -Wilhelmsburg
Tel. 040 - 573 08 610 www.inselparkarena.de
S -Wilhelmsburg 3 Min. **S3** **S5** **S31** **BUS** 13, 34, 151, 154, 252, 640

Elbphilharmonie Am Kaiserkai, 20457 Hamburg
Tel. 040 – 3576 6666 www.elbphilharmonie.de
U3 Baumwall **U4** Überseequartier **BUS** 111 Am Kaiserkai



Ernst Deutsch Theater* Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg
Tel. 040-2270 1420 www.ernst-deutsch-theater.de
U3 Mundsburg **BUS** 25, 172, 173 Mundsburg **37** Finkenau



Hamburger Kammeroper/Theater für Kinder Tel. 040-38 29 59
Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg, www.alleetheater.de
S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Hamburger Kammerspiele Hartungstr. 9-11, 20146 Hamburg
Tel. 040 - 41 33 44 0 www.hamburger-kammerspiele.de
S11 **S21** **S31** Dammtor, weiter mit Bus 4 / 5 Grindelhof
U1 Hallerstraße **BUS** 15 Parkallee **34** Völkerkundemuseum



Imperial Theater Reeperbahn 5, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 31 31 14 www.imperial-theater.de
S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **BUS** 112 **36** **37**



Komödie Winterhuder Fährhaus* Hudtwalckerstraße 13,
22299 Hamburg Tel: 040-480 680 80 www.komoedie-hamburg.de
U3 **U1** Kellinghusenstraße / **BUS** 20, 25, 118 Hudtwalckerstr.
Hudtwalckerstraße 109 Winterhuder Marktplatz



Laeiszhalle Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.laeiszhalle.de
U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt oder Messehallen
BUS 3, 112, **35** **36** **N** 607, 688 Johannes-Brahms-Platz
5, 109, **34** Gänsemarkt / Stephansplatz



* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

Ohnsorg Theater* Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
Tel. 040 - 3508 0321 - www.ohnsorg.de

U1 **U4** **S1** **S3** **S21** Hauptbahnhof
U2 **U3** **S2** **S11** **S31**



Opernloft im Alten Fährterminal Altona 22767 Hamburg,
Van-der-Smissen-Str. 4, Tel. 040-254 91 040, www.opernloft.de

U **S** Landungsbrücken, dann Fähre Linie 62 Anleger Dockland,
oder Bus 111 bis Grosse Elbstraße



STAGE Operettenhaus Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg
Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 **S2** **S3** Reeperbahn **BUS** 112, **S36** **S37** Davidstraße
U3 St. Pauli **N** 601, 607, 608, 609, 620, 630 St. Pauli



Schmidts Theater | Schmidts Tivoli | Schmidtchen

Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 3177 8899 www.tivoli.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **S36** **S37** Davidstraße



Staatsoper Hamburg Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
Tel. 040 - 35 68 68- www.staatsoper-hamburg.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt
S11 **S21** **S31** Dammtor **S1** **S2** **S3** Reeperbahn



Stadtspark Freilichtbühne* Saarlandstraße 71, 22303 Hamburg
Tel. 040 - 414 7880 - www.hamburgerstadtpark.de

S1 **S11** Alte Wöhr **U3** Saarlandstraße oder Borgweg
BUS E17, 108, 113, 118, 179, 217



St. Pauli Theater Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 4711 0666 www.st-pauli-theater.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **S36** **S37** Davidstraße



Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg, Tel. 040 - 3281 4444

U2 **U4** **S1** **S2** **S3** Jungfernstieg **U3** Mönckebergstr.

Thalia in der Gaußstraße Gaußstr. 190, 22765 Hamburg

S2 **S31** Altona **BUS** Bus 2 Gaußstraße www.thalia-theater.de



Theater am Großmarkt Banksstraße 28, 20097 Hamburg
Tel. 01806-934 934 www.mehr-theater-am-grossmarkt.de

U1 Steinstraße oder Meßberg **S3** **S31** Hammerbrook
BUS M3 Lippeltstraße



Theater an der Elbe | Theater im Hafen

am AIDA-Musical-Boulevard, Rohrweg 13, 20457 Hamburg
Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 **S3** **U3** Landungsbrücken, von dort Schiffs-Shuttle



Theater für Kinder Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg
Tickets 040 - 38 25 38 www.theater-fuer-kinder.de

S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Theater Neue Flora Stresemannstraße 163, 22769 Hamburg
Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S11 **S21** **S31** Holstenstraße www.stage-entertainment.de



Mitmach-Ausstellung

Auf Weltreise

mit der Maus



31. März
bis Ende
Januar '27

im Auswanderermuseum www.ballinstadt.de

© J. Schmidt-Meisel / Friedrich Brunsch
WDR-Fotografie Center

Zusammenarbeit mit



Gefördert von



Ausstellung vom



Hauptsponsor



Unterstützt durch



Unter der Schirmherrschaft von Dr. Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien





Piraten

ACTION-OPENAIR

THEATER

GREVESMÜHLEN

FAMILIE FLINT

EINMAL PIRAT - IMMER PIRAT



19. JUNI - 5. SEPT. '26

WWW.PIRATENOPENAIR.DE

adventure
production