

THEATER KONZERTE MUSICAL OPER

INSIDE

GUIDE



Herbst 2024
Heft Nr. 88

Der 3-Monats-Kulturkalender für Hamburg

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



GRAND
MOMENTS



04. - 05.01.25

Hamburg

Barclays Arena

www.cavalluna.com



RTL

Bild
Frau

Pferd&Co

Pferd

Tiere

Pfscour

ESKADRON

St Hippolyt

Hamburger
Wochenblatt



Spielpläne
Highlights
Serviceteil



... seit 23 Jahren für Hamburg

www.insideguide.de



CHRISTMAS GARDEN HAMBURG

christmas-garden.de

LOKI-SCHMIDT-GARTEN
BOTANISCHER GARTEN

14. NOVEMBER 2024 –
12. JANUAR 2025

HIGHLIGHTS...	4
TITEL CAVALLUNA - GRAND MOMENTS	7
SCHAUSPIEL	14
VARIETE, LUSTSPIEL	24
MUSICAL - BÜHNEN	30
SONSTIGE SPIELSTÄTTEN	31
OPER, KONZERTE	35
IMPRESSUM	36
SERVICE VON A-Z	41

Termine Stand Redaktionsschluss, Programmänderungen vorbehalten!
 Im Service-Teil finden Sie die Adressdaten zu den Veranstaltungsstätten

SCHWANENSEE

06. JANUAR 2025 | 19 UHR

IN HAMBURG
 THEATER
 NEUE FLORA

DER
NUSSKNACKER

16. DEZEMBER 2024 | 19 UHR

eventim+ ticketmaster* BE.entertained reservix
 WWW.MC-BALLET.DE

BallinStadt Hamburg - Das Auswanderermuseum präsentiert noch bis 02. November 2024 die Playmobil-Sonderausstellung:

"SZENEN DES PROTESTS UND AUFSTAND"

Das Auswanderermuseum BallinStadt in Hamburg zeigt auf einer Fläche von rund 200 Quadratmetern noch bis zum 31. Oktober 2024 die Sonderausstellung „Szenen des Protests und Aufstand“.

Über das spielerische Medium *Playmobil* bereitet das Museum in der einzigartigen Ausstellung Geschichte - insbesondere für Kinder und Jugendliche spannend auf. Rund ein Dutzend künstlerisch interpretierte Dioramen lassen die Besuchenden in die Geschichte eintauchen.

Erleben Sie bewegende Momente, die den Mut und die Entschlossenheit von Menschen in Zeiten des Protests und Aufstands widerspiegeln.



Foto: Die Grenzöffnung 1989 als Playmobil-Diorama



Foto: BallinStadt

Das zentrale Exponat der Ausstellung, das mit sechs Quadratmetern das größte ist, zeigt unter anderem den Mauerfall und die vorangegangenen Montagsdemonstrationen 1989.

Das Diorama wurde vom Playmobil-Künstler und Historiker Robert Packeiser gebaut, der in ganz Deutschland erfolgreiche Ausstellungen mit Playmobil realisiert hat.

Schwerpunkt der von der „Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur“ geförderten Sonderausstellung sind ausgewählte Proteste und Aufstände gegen autoritäre Herrschaft und Diktaturen im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert. „Ohne den Mut der Menschen bei den Montagsdemonstrationen 1989 und anderen historischen Ereignissen wäre zum Beispiel der Mauerfall in dieser Form sicherlich nicht möglich gewesen“ - so Volker Reimers, Geschäftsführer.

Darüberhinaus werden auch Ereignisse wie der Arabische Frühling 2010, die Frauen-Proteste im Iran 2022 oder auch der ikonische „Tank Man“ vom Platz des Himmlischen Friedens 1989 in der Ausstellung thematisiert.



Öffnungszeiten Ausstellung:

Täglich 10-18 Uhr (außer Montags), letzter Einlass 17 Uhr

Auswanderermuseum BallinStadt Hamburg

Veddeler Bogen 2, 20539 Hamburg ☎ 040 - 319 79 16 - 0

Weitere Informationen finden Sie unter: www.ballinstadt.de



Spicy's Gewürzmuseum in der Speicherstadt

Mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt - und nur einen Katzensprung von der Elbphilharmonie entfernt!

Täglich von 10-17 Uhr geöffnet Am Sandtorkai 34, 20457 Hamburg

Tauchen Sie ein in die Welt der Gewürze

Auf etwa 350 Quadratmetern kann man in Spicy's Gewürzmuseum vom Anbau bis zum Fertigprodukt den gesamten Bearbeitungsprozess anhand von antiken Geräten und Maschinen verfolgen.



Großzügig auf einem originalen Speicherboden aufgebaut, werden weit über 900 Exponate aus den letzten fünf Jahrhunderten gezeigt, die Gewürzgeschichte erzählen. Teilweise in Gebinden so wie sie aus dem nahen und fernen Ausland kommen, teilweise in Tonschalen auf Schnuppertischen präsentiert, können alle Kräuter und Gewürze angefasst und gerochen werden.

Veranstaltungen im Gewürzmuseum

Das Gewürzmuseum ist auch Mittel- und Ausgangspunkt zahlreicher besonderer Veranstaltungen, die sowohl als exklusive Gruppenbuchungen zu Wunschzeiten, wie auch an bestimmten Terminen für Einzelbesucher gebucht werden können.

Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:

Telefon 040 - 36 79 89 • www.spicys.de • mail@spicys.de



Viel mehr als nur ein Gewürzmuseum!

Das Spicy's Gewürzmuseum bietet komplette Veranstaltungsprogramme für Gruppen, Familien-, Firmen-, Weihnachtsfeiern, oder einfach für einen schönen Abend zu zweit.

Hanseatische Pfeffersacktour: 12.10.24/ 05.04.25 -Start 11h (Deichstr. 37) Preis p. P. € 35



Begeben Sie sich auf eine hanseatische Zeitreise! Der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* nimmt Sie mit auf eine historische Tour durch die Speicherstadt. Während einer Hafenrundfahrt lernen Sie die alten und neuen Umschlagplätze der Gewürze kennen und erfahren würzige Anekdoten unseres Käpt'ns. Gut gewürzt geht es im Spicy's Gewürzmuseum mit einem Vortrag über Pfeffer und einer kleinen Stärkung weiter. Anschließend können Sie noch das Museum erkunden.

Gewürze, Gin und Pfeffersäcke: 12.10.24/ 24.01./ 08.03.25 Preis pro Person € 45



-Beginn 17 Uhr/Ende ca. 20.15 Uhr

Verbringen Sie ein paar unvergessliche Stunden in der Welt der Gewürze und des Gins! Starten Sie im Gewürzmuseum und begeben sich mit einem echten „Hamburger Pfeffersack“ auf Erkundungstour durch die schöne Hamburger Speicherstadt. Entlang der Flotte und Speicher erfahren Sie auf besondere Art viel Wissenswertes. Zurück im Gewürzmuseum lernen Sie bei einem halbstündigen Vortrag, vieles über Herkunft, Anbau, Verarbeitung und Wirkung heimischer und exotischer Pflanzen -Von Anis bis Zimt, von Chili bis Vanille. Währenddessen genießen Sie einen Zimtkaffee und Gewürz-Häppchen. Gut gestärkt können Sie sich nun an das Gin-Tasting wagen. Als Höhepunkt des Abends stellen Sie einen eigenen Gin her, den Sie zuhause probieren können.

Sweet & Spicy: 09.11./07.12.24 -Beginn 15h (bis 18.30h) Preis p. P. € 39,50



Lassen Sie sich mit einem Vortrag in die Welt der Gewürze entführen, während Sie einen aromatischen Zimtkaffee mit Laugenbrezel genießen. Anschließend führt Sie der *Hamburger Kaufmann Jacob Lange* (Tobias Brüning) ca. 1 Std. durch die historische Speicherstadt. Von den früheren Gewürzspeichern geht es entlang der malerischen Flotte bis zum Schokoladenmuseum Chocoversum. Dort erfahren Sie alles über die Herstellung und gehen dem Geheimnis feinsten Schokolade auf den Grund. Kreieren Sie aus verschiedenen Zutaten Ihre persönliche Lieblings-Schokolade, die Sie als individuelles Andenken mit nach Hause nehmen.

Brunch-Genießer-Tour: 16.11.24/ 25.01./08.03.25

- Beginn 10 Uhr im Restaurant KÖRRI Preis pro Person € 59



Starten Sie mit einem ausgiebigen Brunch im Restaurant KÖRRI in einen perfekten Tag. Genießen Sie allerlei Köstlichkeiten von einem reichhaltigen Brunch-Buffer in stilvollem Ambiente. Anschließend folgen Sie dem angesehenen *Gewürzkaufmann Jacob Lange* durch die weltweit einzigartige Hamburger Speicherstadt bis zum Spicy's Gewürzmuseum. Dort lauschen Sie einem stimmungsvollen Vortrag und genießen einen aromatischen Zimtkaffee mit echtem Ceylon-Zimt, oder Chai-Tee. Zum Abschluss können Sie noch das Museum besichtigen.

Körri-Tour: 16.11.24/28.02.25 - Beginn 17.30 Uhr/ Ende ca. 21.30 Uhr p. P. € 57



Sie starten im Gewürzmuseum, wo Sie einem stimmungsvollen Vortrag rund um das Thema Curry lauschen. Währenddessen genießen Sie einen Zimtkaffee und feinste Curry-Schokolade. Danach führt Sie der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* vorbei an den schönsten Stationen der weltweit einzigartigen Weltkulturerbe Speicherstadt zum Restaurant "Körri", wo Sie ein hervorragendes Curry-Menü erwartet.

Kuttel-Daddeldu feiert Weihnachten: 30.11./08.12./14.12.24 -Beginn 17h bis 19.30h



Heiteres und Besinnliches zur Adventszeit auf einer Luxusbarkasse! -Leistungen: Begrüßung im Gewürzmuseum mit kleiner, würziger Einführung und einem frisch zubereitetem Punsch nach Hausrezept. Nach kurzer Pause, in der Sie sich im Museum umsehen können, geleiten wir Sie zum Barkassenanleger der Reederei Abicht. An Bord der mollig warmen Luxusbarkasse entführt Sie *Schaueremann Hein* in die teils skurrile Welt von Joachim Ringelnatz. Egal ob es die heiteren Geschichten rund um Kutteldaddeldu, die Ameisen- oder Liebes- und Weihnachtsgedichte sind, es ist sicherlich für jeden etwas dabei. p. P. € 37

Alle Veranstaltungen können auch exklusiv nach Ihren Wünschen/Zeiten gebucht werden!

Suchen Sie noch ein besonderes Geschenk? - Wie wäre es denn mal mit „Kult(o)ur“?

...mit einem Gutschein für das Museum oder für eine Veranstaltung!

**Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:
Telefon 040 - 36 79 89 • www.spicys.de • mail@spicys.de**

Kennen Sie schon den Spicy's Online-Shop?

Hier können Sie die hauseigenen Gewürze & Gewürzmischungen (alle inkl. Rezeptvorschlag), wie auch Produkte anderer Hersteller online kaufen → **www.spicys.de**



Nach der Weltpremiere nun auch in Hamburg: **HOUSE OF BANKSY HAMBURG** - An Unauthorized Exhibition - Jetzt geöffnet!

in Hamburg Große Bleichen 1-3 (Jungfernstieg, Passagenviertel)
Öffnungszeiten: Mo/Di/Mi/So & Feiertage: 10-18 Uhr • Do/Fr/Sa: 10-20 Uhr

Die neue Pop-Up-Ausstellung über den Street-Art-Superstar!

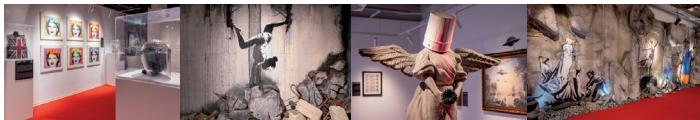
Die Macher der Erfolgsausstellung „The Mystery of Banksy – A Genius Mind“, die 2022 im ehem. Galeria Kaufhof (Mönckebergstr.) schon über 170.000 Besucher in ihren Bann zog, und die sich mit weltweit über 2,5 Mio. Besuchern zur publikumstärksten und damit erfolgreichsten Schau über den Street-Art-Superstar weltweit etabliert hat, sind mit einem neuen Pop-Up Konzept zurück in Hamburg!



Und das mit dem neuen Pop-Up-Konzept „**House of Banksy – An Unauthorized Exhibition**“! Direkt in der Hamburger City, an der Flaniermeile Jungfernstieg (Große Bleichen 1-3) wird auf zwei Etagen und einer Gesamtfläche von 1.500 m² eine noch nie dagewesene Präsentation von über 150 Motiven des gefeierten Künstlers gezeigt. Damit wird sie zur derzeit wohl umfangreichsten Werkschau seiner Kunst im europäischen Raum und hebt sich deutlich von allen bisher gezeigten Banksy-Ausstellungen ab!

„House of Banksy – An Unauthorized Exhibition“

Graffitis, Fotografien, Skulpturen, Videoinstallationen und Drucke auf verschiedenen Materialien wie Leinwand, Holz, Aluminium, Gips, Beton, Backstein und Plexiglas wurden eigens für diese Ausstellung reproduziert und zusammengetragen. In einem aufwändigen und einzigartigen Setting offenbart sich den Besuchern ein umfassender Einblick in das Gesamtwerk des Ausnahmekünstlers. Diese Hommage und die dort gezeigten Bildinstallationen sind aufgrund seines anonymen Status nicht vom Künstler selbst autorisiert.



Fotos © Cofo Entertainment / Dominic Gruss

Etwa 80% aller ausgestellten Graffitis und Werkmotive sind mittlerweile im Original kaum oder gar nicht mehr zugänglich. Sie wurden entfernt, abgerissen, zerstört, übersprüht oder aus den Wänden gerissen und anschließend für teures Geld versteigert. Einige davon, insbesondere seine Serigrafien, befinden sich heute in Privatbesitz oder im Besitz von Kunsthändlern.



Wer ist Banksy?

Niemand weiß, wer Banksy ist, aber jeder kennt seinen Namen! Er ist der wahrscheinlich berühmteste und gleichzeitig geheimnisvollste Künstler der Welt. Seine Identität hält der Schätzungen zufolge etwa 45–50-jährige Brite bis heute erfolgreich geheim.

Seine Werke dagegen erobern international nicht nur die Straßen, sondern auch die Auktionshäuser, und das höchst erfolgreich: Er gilt derzeit als einer der teuersten Künstler der Gegenwart! Banksy ist ohne Zweifel der unumstrittene König der Straßenkunst, ein genialer Geist und Starkünstler, der mit seinen mal ironischen, mal politischen, aber stets poetischen Arbeiten die Menschen berührt und ihnen aus der Seele spricht. Mittlerweile hat das Phantom der Kunstwelt längst Kunstgeschichte geschrieben!



© Dominic Gruss

Weitere Informationen und Tickets: www.house-of-banksy.com
Tickets auch bei allen bekannten Vorverkaufsstellen!



CAVALLUNA - Grand Moments

04. + 05. Januar 2025 Barclays Arena Hamburg

Eine Reise durch schillernde Showwelten

Die größte Pferdeshow Europas ist wieder unterwegs und gastiert von Oktober 2024 bis Juni 2025 in über 30 Städten in Europa. Die neue Show verzaubert das Publikum mit einem atemberaubenden Programm, das die schönsten Schaubilder aus den letzten Jahren auf ganz neue Weise interpretiert und mit spektakulären neuen Szenen verwebt.

„CAVALLUNA – Grand Moments“ ist ein Feuerwerk der Emotionen, das Groß und Klein fasziniert, berührt und zum Staunen bringt.

Rund 60 Pferde und die besten Reiter Europas begeistern gemeinsam mit einer hochkarätigen Tanzkompanie das Publikum, unterstützt von emotionaler Musik und beeindruckenden Licht- und Spezialeffekten.

Die Zuschauer erleben eine Reise durch schillernde Showwelten und dürfen sich auf herausragende Reitkunst, atemberaubende Szenenbilder und ein herz-wärmendes Abenteuer freuen.



Erzählt wird die Geschichte des in die Jahre gekommenen Showreiters Trol, der, je älter er wird, mehr und mehr Angst hat, eines Tages seine Freunde aus der Showwelt nicht mehr wiedersehen zu können. Da erscheint ihm Sol, die Quelle des Lebens, und erklärt ihm, dass es nur eine einzige Chance gäbe, seine Lieben für immer bei sich zu haben: sie noch einmal mit ihren besten Nummern in einer großen Show zu vereinen und somit einen ewigen Bund der Erinnerung mit ihnen zu schließen. Daraufhin hat Trol eine Vision, in der er die außergewöhnlichsten Momente seiner Karriere noch einmal erlebt und es erschließt sich ihm nach und nach das Besondere, das ihn mit jedem Reiter, Tänzer und Musiker verbindet: tiefste Freundschaft, Liebe, Freude, Humor, Trauer, Angst, Romantik, Freiheit, Kraft, Schönheit, Begeisterung – kurz: das Leben.



Obwohl „CAVALLUNA – Grand Moments“ weit mehr ist als eine Pferdeshow, stehen natürlich wie immer die vierbeinigen Stars im Mittelpunkt des Geschehens und das Publikum darf sich auf Ausnahmetalente aus ganz Europa freuen. Mit an Bord sind unter anderem majestätische Friesen, elegante Lusitanos und lustige Esel. Diego Giona mit seiner spektakulären ungarischen Post und die waghalsigen Trickreiter der Hasta Luego Academy lassen mit ihren rasanten Manövern dem Publikum den Atem stocken. Die kleinen Zuschauer werden sich ganz besonders über die niedlichen Miniponys von Bartolo Messina freuen. Natürlich ist auch wieder die einzigartige Freiheitskünstlerin Sylvie Willms mit von der Partie, ebenso wie die hochtalentierte Equipe Pfeifer, die mit atemberaubenden Wasser- und Feuerszenen beeindruckt.



Erleben Sie spannende Action und die Leidenschaft für Pferde!

Besuchen Sie Europas beliebteste Pferdeshow und lassen sich von einer fantastischen Geschichte und bunten Schaubildern begeistern.

Der Vorverkauf läuft! Informationen und Tickets zur Show gibt es unter:
www.cavalluna.com und unter 01806 – 73 33 33

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus dem deutschen Festnetz, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)



CHRISTMAS GARDEN HAMBURG

14. November 2024 – 12. Januar 2025

Loki-Schmidt-Garten - Botanischer Garten Hamburg

Willkommen im Christmas Garden Hamburg

Freuen Sie sich auf Weihnachten im Christmas Garden Hamburg!

Ab dem 14. November 2024 erstrahlt der *Loki-Schmidt-Garten* in festlichem Glanz: funkelnde Lichtinstallationen, magische Klangwelten und weihnachtliche Atmosphäre erwarten Sie.

Der rund zwei Kilometer lange Rundweg bietet zauberhafte Highlights für die ganze Familie, Freunde oder romantische Momente zu zweit. Genießen Sie einen entspannten Spaziergang in einer winterlichen Oase unter freiem Himmel und stimmen Sie sich auf die besinnliche Zeit des Jahres ein.



Vorfreude auf Weihnachten

Der Christmas Garden Hamburg bringt festlichen Glanz in die dunkle Jahreszeit und sorgt für unvergessliche Winterabende voller Vorfreude auf Weihnachten.

**Vom 14. November 2024 bis zum 12. Januar 2025
täglich ab 16.30 Uhr geöffnet!**

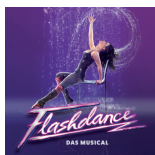
Der Park schließt: Mo-Do, So um 21.30 Uhr (letzter Einlass 20 Uhr)

Fr/Sa: u m 22 Uhr (letzter Einlass 20.30 Uhr)

Nicht geöffnet am: 18., 19., 24., 25. und 26. November,
02., 03., 24. und 31. Dezember 2024



Tickets und weitere Infos gibt es unter: www.christmas-garden.de



FLASHDANCE - Das Musical

17. bis 19. November 2024 Inselepark Arena Hamburg

WHAT A FEELING

Das umjubelte Musical geht wieder auf Tour durch ganz Deutschland und Österreich und nimmt das Publikum mit, auf eine unvergessliche Zeitreise!

80er-Feeling und Kultfilm forever!

Mehr 80er geht nicht. "FLASHDANCE - Das Musical" bringt das Kultjahrzehnt und dessen einzigartigen Charme als Musical auf die Bühne. Handlung, Dance Moves und Musik – die moderne Neuproduktion von ShowSlot - verbindet die Vibes und den Look der 80er mit oscarprämierten Welthits wie „Flashdance – What a Feeling“, „Maniac“, „Gloria“, „Manhunt“ und „I Love Rock & Roll“.

FLASHDANCE verzaubert jeden auf seine ganz eigene Art. Ob das Gefühl der Nostalgie, ob mitreißende Tänze und Choreographien die begeistern: Erleben Sie den 80er Jahre Kultfilm von der Kinoleinwand hautnah und live.

Now I'm Dancing for my Life!

Die unvergessliche Geschichte der jungen Alex Owens, die tagsüber in einem Stahlwerk und nachts als Tänzerin in einer Bar arbeitet. Erst verliebt sie sich in ihren Chef Nick, dann könnte auch noch ihr großer Traum wahr werden: eine Karriere als Profitänzerin. Das Vortanzen an einer renommierten Akademie wird zur Chance ihres Lebens.

Doch schon bald legt sich ein Schatten auf ihr Glück und Alex muss sich entscheiden: Wie viel ist sie bereit, für ihren Traum aufzugeben?

Foto © Nico Moser



Jetzt für dieses einzigartige Event Tickets sichern:

www.flashdancemusical.de • eventim.de + bei den bekannten Vorverkaufskassen



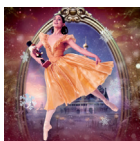
GRAND CLASSIC BALLET im STAGE Theater Neue Flora Hamburg

Eine liebgewonnene Tradition in der Vorweihnachtszeit und im Winter



Im Theater Neue Flora Hamburg erweckt das begabte Ensemble das Ballettmärchen zum Leben. Geschmeidige Bewegungen, zauberhafte Klänge und verträumte Kulissen entführen Sie aus dem Hier und Jetzt. Wer könnte die Tanzmärchen besser in Szene setzen als das GRAND CLASSIC BALLET? Mit emotionalem Feingefühl, fesselnder Dramatik und den musikalischen Meisterstücken von Pjotr Iljitsch Tschaikowski inszenieren die begabten Artisten die magische Liebesgeschichte auf ihre ganz eigene Art und Weise.

Freuen Sie sich auf die beliebtesten Ballettklassiker aller Zeiten mit dem hochkarätigen Ensemble des „Grand Classic Ballet“:



Sinnlicher Vorweihnachtsbote

DER NUSSKNACKER 16. Dezember 2024

Ist es Traum oder Wirklichkeit? Warum nicht beides zugleich? Beim Tschaikowsky-Klassiker **Der Nussknacker** verschmelzen Realität und Vision zu einem magischen Wechselspiel aus sinnlichen Bewegungen. Gerade in der Weihnachtszeit versprüht das Tanzmärchen seinen außergewöhnlichen Zauber - und das seit Jahrzehnten. Seit der Uraufführung am 18. Dezember 1892 im Mariinski-Theater in Sankt Petersburg zieht E.T.A. Hoffmanns Meisterwerk Jung und Alt in seinen Bann.

Das große Abenteuer beginnt, als Marie einen hübschen Nussknacker geschenkt bekommt. Im Traum schließt sie sich dem Herrn des Nussknackers an und zieht gemeinsam mit seinen Soldaten in den Kampf gegen den Mäusekönig. Nach dem glorreichen Sieg verwandelt sich der Nussknacker in einen charmanten Prinzen, der die kleine mutige Heldin zum Dank mit ins Reich der Süßigkeiten nimmt. Folgen Sie Marie in eine farbenfrohe, funkelnde Märchenwelt voller Magie und Spielspaß.



Der beliebteste Ballettklassiker aller Zeiten

SCHWANENSEE 06. Januar 2025

Versetzen Sie sich in die Rolle von Prinzessin Odette. Die Schönheit wurde von einem bösen Zauberer in einen Schwan verwandelt. Und nur eines kann sie aus dem falschen Körper retten - die Liebe eines Prinzen. Doch welcher Prinz soll sich schon in einen Schwan verlieben? Zum Glück findet sich ein tapferer Held, der die innere Schönheit des Tiers erkennt. Er verliebt sich in Odette und bricht den Zauber.



Tickets gibt es unter: www.mc-ballet.com • eventim.de • reservix.de



EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Das märchenhafte Musical

20. bis 22. November 2024 Inseipark Arena Hamburg

Der Welterfolg von Charles Dickens jetzt live als Musical

Wohl kaum ein anderes Weihnachtsmärchen ist so zeitlos wie die Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens. Das faszinierende Abenteuer des Geizhalses Scrooge, der von 3 Geistern an die wahre Bedeutung von Weihnachten erinnert wird, begeistert seit fast zwei Jahrhunderten Menschen aller Generationen auf der ganzen Welt und erwärmt jedes Herz mit seiner inspirierenden Botschaft.

Stimmen Sie sich auf ein magisches Weihnachtsfest ein!

Im Winter 2024 erwacht nun das legendäre Märchen als bezauberndes Musical zu neuem Leben - mit neuer, berührender Musik von TV-Legende Michael Schanze & Kult-Autor Christian Berg - und entführt große und kleine Träumer in eine zauberhafte Winterwelt.

Tickets unter: www.showslot.com • eventim.de
und bei den bekannten Vorverkaufskassen



WINTERSPEKTAKEL Hamburg

14. Dezember 2024 bis 05. Januar 2025

Trabrennbahn Bahrenfeld, Luruper Chaussee 30

"Twisted" – Ein zauberhafter Wintertraum voller Artistik und Magie

Das Winterspektakel ist das ultimative Familienereignis der Vor- und Nachweihnachtszeit und der perfekte Ort, um mit Freunden unvergessliche Abende zu erleben. Tauchen Sie ein in die "Twisted"-Welt und lassen sich von einer Show verzaubern, die alle Erwartungen sprengt.

Zentral auf der Trabrennbahn Bahrenfeld gelegen, bietet der Dreiklang aus Show, Jahrmarkt und Food Court ab dem 3. Adventswochenende drei Wochen lang eine einzigartige Mischung aus Weihnachtsmarkt, Varieté und Gourmet-Event.



Das neueste Spektakel "Twisted" ist eine Explosion aus Farben, Klängen und atemberaubender Artistik. Klassische Luftakrobatik verschmilzt mit avantgardistischen Showacts, während die Illusionskunst einen zweifeln lässt, ob die Augen einem wirklich die Wahrheit zeigen. Mit "Twisted" gehen Sie auf eine Reise, die die Grenzen zwischen Himmel und Erde verschwimmen lässt.

Die Band „Funky Tunes“ bringt die Bühne zum Beben und verspricht, dass vor, während und nach der Show niemand stillstehen wird. Denn dieses Jahr wird es besonders musikalisch – die Musiker:innen bringen bereits vor der Show auf dem Jahrmarkt Stimmung und zeigen bei den Aftershowpartys ihre besten Disco-Moves. Also, machen Sie sich bereit für das Winterspektakel, das Sie nicht nur zum Staunen bringt, sondern auch zum Tanzen animiert, bis die Schuhe glühen.

Facettenreich, schillernd bunt und faszinierend

Die zauberhafte Mischung aus Akrobatik, Theater, Tanz, Livemusik und Comedy zieht Klein & Groß in ihren Bann.

Hier winken Akrobatinnen aus schwungvollen Höhen und erklimmen die schönsten Luftschlösser.

Feuerartisten bringen die Sinne in Festtagsstimmung und mit spektakulärer Multimedia-Kunst taucht das Publikum ein in bildgewaltige Welten.



Foto © Krafft Angerer



Das magische Winter-Erlebnis für Jung und Alt

In direkter Nachbarschaft zum Volksparkstadion ist das Winterspektakel perfekt angeben und gut mit den öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen. Dabei absolut wetterunabhängig und familienfreundlich.

Weitere Informationen + Tickets unter: www.winterspektakel.de

Ihre Familien- oder Firmen Weihnachtsfeier - Feiern auf dem Kuppel Areal

Das Kuppel Areal ist in der Weihnachtszeit ein eigener, fabelhafter Festtagskosmos. Die traumhaft schöne Mischung aus Jahrmarkt, Food Market und Varieté bietet die passende Atmosphäre für Ihre Weihnachtsfeier.

Ob als Familien- oder Firmenevent - das Winterspektakel kann für Gruppen und geschlossene Gesellschaften gebucht werden.

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.winterspektakel.de/weihnachtsfeier-hamburg





Europas erfolgreichste Turnshow präsentiert: **GAIA - Die Arena-Show 2025**

19. Januar 2025 14 Uhr und 19 Uhr **Barclays Arena Hamburg**

Kraftvoll, fesselnd & gewaltig

GAIA - Die neue Show gibt einen wundervollen Blick in die Welt der Natur, in der Gegensätze zu einer Einheit verschmelzen. Ein faszinierendes Zusammenspiel der Elemente zwischen Himmel und Erde. Atemberaubende Synchronität aus Asien, beeindruckende Luftshows aus Europa und spektakuläre Akrobatik aus Afrika bilden gemeinsam mit vielen weiteren Weltklassedarbietungen ein unvergleichliches Show-Erlebnis.

Hochkarätige Weltklasse-Artisten - dafür steht seit jeher das Feuerwerk der Turnkunst. Dieser Tradition bleibt Europas erfolgreichste Turnshow auch bei der neuen Show GAIA treu.



© Feuerwerk der Turnkunst
Fabian Vogel, Caio Lauertermann

„Die Besten der Besten“ – dazu gehören bei der Vorstellung in Hamburg am 19. Januar 2025 u.a. die aktuellen Weltmeister im Synchron-Trampolinturnen **Fabian Vogel** und **Caio Lauertermann**, wie auch **Faceoff**-die weltbesten Aitrack-Tumbler aus Dänemark-



Faceoff © Feuerwerk der Turnkunst

die mit ihren jeweiligen, komplett neu choreografierten Darbietungen eine Premiere feiern. Ganz im Sinne der Verantwortlichen des „Feuerwerks“ werden sie so mit ihren atemberaubenden Höhenflügen und spektakulären Landungen sinnbildlich die Verknüpfung der Elemente zwischen Himmel und Erde beschreiben, für die GAIA steht.

Sichern Sie sich jetzt Ihre Tickets!

Tickets zwischen 24 € und 69 €, zzgl. Vorverkaufsgebühr

Sitzplatzgenaue Onlinebuchung: www.feuerwerkderturnkunst.de

Bestellhotline (01806) 57 00 56

BALLINSTADT

AUSWANDERERMUSEUM

WWW.BALLINSTADT.DE

NR.1

DER HISTORISCHEN
MUSEEN
HAMBURGS

AKTUELLE SONDERAUSSTELLUNG

GESCHICHTE ERLEBEN MIT PLAYMOBIL BIS 2.11.






GESCHICHTE ERLEBEN
GEFÖRDERT DURCH

BUNDESSTIFTUNG
AUFARBEITUNG

PARTNER
VON

2020
Travellers'
Choice



Das neue Pop-Musical in Hamburg! **& JULIA - Das neue Pop-Musical**

Premiere am 30. Oktober 2024

im **STAGE Operettenhaus** Previews ab 22. Oktober 2024

Das Musical mit Party-Garantie!

Was würde wohl passieren, wenn Julia nach Romeos Tod eine zweite Chance auf das Leben und die Liebe bekäme? Die Antwort darauf liefert Julias turbulente, neue Geschichte mit den No. 1 Welt-Hits der 90er und 2000er.

Mit jeder Menge Feel-Good Vibes, weit weg vom Alltag und ganz nah an den Gefühlen und Erinnerungen, die wir mit diesen Hits verbinden. Songs im englischen Original und Tanz-Choreografien, die anstecken. Und eine Licht- und Bühnenshow mit Special-Effects – Modern, rasant, poppig, bunt und glitzernd.

Musical oder Party? & JULIA ist beides – und von allem nur das Beste!

Das preisgekrönte Musical " & JULIA " beginnt genau da, wo „Romeo und Julia“ aufhört und feiert mit 24 Nummer-Eins-Hits des schwedischen Top-Musikproduzenten und Songwriters Max Martin und seinen Kollegen das Julia-Leben! Die Songs erzählen die Story und bringen mit ihrer Power nicht nur Julia, sondern das gesamte Publikum in Party Stimmung. Ob Katy Perrys „Roar“, Justin Timberlakes „Can't Stop the Feeling“ oder „Perfect“ von Pink – dieses Pop-Musical feuert pure Lebensfreude auf die Bühne.



Foto: Ensemble der Broadwayproduktion
© Matthew Murphy

Sichern Sie sich jetzt Ihre Tickets unter: www.musicals.de

Mo-Fr 8 - 20 Uhr / Sa + So 10 - 18 Uhr: ☎ **01805 – 44 44*** *(14 Ct./Min. aus allen deutschen Netzen)
und bei den bekannten Vorverkaufskassen



Eines der absoluten Highlights des Musicaljahres 2024:

MJ - DAS MICHAEL JACKSON MUSICAL

DEUTSCHLAND- Premiere im Dezember 2024

im **STAGE Theater an der Elbe** Previews ab 23. November 2024

Jetzt kommt Michael Jacksons einzigartige und unvergleichliche Kunst direkt vom Broadway zu uns nach Hamburg!

Er ist einer der größten Entertainer aller Zeiten. Sein einzigartiges künstlerisches Talent und Charisma werden seit Februar 2022 am Broadway in einem Musical gewürdigt, das u.a. mit vier *Tony Awards*® ausgezeichnet wurde und dessen Cast Album eine *Grammy Award Nominierung* erhielt.

Das grandiose Bühnenspektakel, dreht sich rund um die Entstehungsgeschichte der „**Dangerous**“ - **Welt-Tournee von 1992** und bietet seltene Einblicke in den Teamgeist und die schöpferische Kraft, die Michael Jackson zur Legende werden ließen.



© Original BroadwayCast
STAGE Entertainment



© Original BroadwayCast
STAGE Entertainment

MJ - DAS MICHAEL JACKSON MUSICAL

präsentiert nicht nur mehr als 25 seiner bekanntesten und meistverkauftesten Songs der Musikgeschichte wie "Beat It", "Billie Jean", "Bad", "Smooth Criminal" und natürlich "Thriller", sondern auch die einzigartigen Moves und den unverwechselbaren Sound von Michael Jackson. Seine Tanzshows waren atemberaubend und sein „Moonwalk“ wird oft kopiert und nie erreicht.

Sichern Sie sich jetzt Ihre Tickets unter: www.musicals.de

Mo-Fr 8 - 20 Uhr / Sa + So 10 - 18 Uhr: ☎ **01805 – 44 44*** *(14 Ct./Min. aus allen deutschen Netzen)
und bei den bekannten Vorverkaufskassen



ELVIS – Das Musical

11. März 2025 Barclays Arena Hamburg

ELVIS lebt! Der Musical-Erfolg feiert den 90. Geburtstag des King of Rock'n'Roll!

Sein Blick, seine Stimme, sein legendärer Hüftschwung: Elvis Presley gilt mit einer Milliarde verkaufter Tonträger als der erfolgreichste Solokünstler aller Zeiten. Mit seiner Musik, seinen Moves und seiner Stimme hat der Sänger Millionen von Menschen erreicht und inspiriert. Kein anderer Künstler prägte die Musikwelt wie Elvis.



Eine eindrucksvolle Hommage an den "King of Rock'n'Roll"

ELVIS – Das Musical bringt den „King“ zurück auf die Bühne und feiert das Lebenswerk und den 90. Geburtstag des Ausnahme-Künstlers. Emotional, stimmungsgewaltig und mitreißend: Das 2,5-stündige Live-Spektakel bringt die Magie rund um die Rock'n'Roll-Ikone zurück auf die Bühne und präsentiert dabei Elvis Presleys gesamtes musikalisches Repertoire live - von Gospel über Blues bis hin zu hemmungslosem Rock'n'Roll - und lässt sein Leben eindrucksvoll Revue passieren.

Der "beste Elvis-Darsteller seit Elvis" und die „Las Vegas Showband“



Mit Grahame Patrick hat die Hommage an den „King“ den weltweit „besten Elvis-Darsteller - wenn er im weltberühmten weißen Overall und anderen originalgetreuen Outfits ins Scheinwerferlicht tritt, könnte man meinen, Elvis Presley leibhaftig auf der Bühne zu sehen. Grahame Patrick glänzt außerdem durch eine beeindruckend große stimmliche Nähe zum Original, die er im Laufe der Show immer wieder beweist.

Begleitet wird er dabei von erstklassigen Sängern, Schauspielern, Showgirls sowie von der siebenköpfigen „Las Vegas Showband“. Natürlich werden alle Hits live interpretiert! Aufwändige Choreografien, Spielszenen sowie Originalfilmsequenzen runden das Show-Spektakel wunderbar ab.

Tickets online: www.elvis-musical.co und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen



Masters of Shaolin Kung Fu

14. März 2025

Friedrich-Ebert-Halle Harburg

Die beeindruckende Erfolgsgeschichte der spektakulären Originalproduktion aus China feiert ihr 25-jähriges Jubiläum

Ausverkaufte Theater, begeistertes Publikum, stehende Ovationen!



Die **Masters of Shaolin Kung Fu** aus China haben sich in den letzten 25 Jahren mit ihren mitreißenden und einzigartigen Auftritten bei unzähligen TV-Shows und Gastspielen weltweit einen Namen gemacht und werden von der Presse als eine der authentischsten *Shaolin Kung Fu Shows* der Welt gefeiert. Jetzt präsentieren sie im Rahmen ihrer grandiosen 25 Jahre Jubiläumstournee ihren unzähligen Fans eine völlig neue und spannungsgeladene Bühnenshow!



Zu den Highlights der Show zählen facettenreiches Shaolin Kung Fu, faszinierende Einblicke in das Leben, das Training und den Alltag der weltbekannten Shaolin Mönche sowie spektakuläre Waffendemonstrationen und atemberaubende Chi Gong-Performances, die dem staunenden Publikum den Atem rauben werden.

Die neue Show kombiniert exzellente und ausgefeilte Choreographien mit traditioneller chinesischer Musik und imposanten, authentischen Kulissen.

Jede Darbietung ist eine Hommage an die jahrtausende alte Tradition und die beeindruckende Disziplin der Shaolin Mönche. Die Zuschauer/Innen erwartet eine Reise in die faszinierende und unglaubliche Welt dieser alten Kampfkunst, die nicht nur durch physische Stärke, sondern auch durch geistige Stärke und Meditation geprägt ist.

Tickets online: www.cofo.de und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Der Club der toten Dichter

Dead Poets Society by Tom Schulman

Based on the Touchstone Pictures Motion Picture | Written by Tom Schulman
Die Aufführung erfolgt durch besondere Vereinbarung mit Concord Theatricals GmbH,
namens und im Auftrag von Samuel French, Inc.



Tradition, Ehre, Disziplin, Exzellenz - das sind die vier Grundprinzipien, die seit jeher an der Welton Academy vermittelt werden. Doch mit dem Auftauchen des jungen Englischlehrers John Keating werden die starren Traditionen der Schüler des Jungeninternats plötzlich aufgebrochen. In seinem ungewöhnlichen Unterricht motiviert er die Schüler eine eigene Persönlichkeit zu entwickeln und den Glaubenssatz „Carpe Diem! Nutze den Tag!“ zu verinnerlichen.

PREMIERE 13. September

Vorstellungen **bis 26. Oktober**

Achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse

Regie und Bühne: Axel Schneider

Drei Darsteller/Innen (Chantal Hallfeldt, Dirk Hoener und Georg Münzel) in neunzehn Rollen sind höchst achtsam dabei, der rasanten Geschichte entschleunigt auf den Fersen zu bleiben.

Wiederaufnahme 03. Oktober

12. Oktober/ 28. November

u.w. im Dezember

Lenz auf der Bühne - Gala zu Leben und Werk 06. Oktober

Siegfried Lenz war unbestritten einer der erfolgreichsten deutschen Literaten des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts.

Das Kind in mir will achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse

Nach „Achtsam morden“ kehrt das Trio jetzt mit der Fortsetzung zurück!

13. Oktober/29. November

Vorstellungen bis 31. Dezember

Bühne Cipolla

Bühne Cipolla verwandelt bekannte Werke der Weltliteratur in expressives und poetisches Figurentheater mit Livemusik. Originelle Puppen, ausdrucksstarke Masken und fantastische Klänge lassen auf der Bühne Welten entstehen, die eine unwiderstehliche Faszination auf das Publikum ausüben. Die Zuschauer und Zuschauerinnen erleben ein atmosphärisch dichtes Gesamtkunstwerk als intensiven Theatergenuss für alle Sinne.

16. Oktober

Heimatismuseum

Regie: Axel Schneider

mit: Tobias Dürr, Katrin Gerken, Jascha Schütz u.a.

Siegfried Lenz ist einer der bedeutendsten deutschsprachigen Autoren des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts. In seinem Werk „Heimatismuseum“ bekommt der Begriff Heimat auch aus heutiger Sicht eine ganz zentrale Bedeutung. Der Verlust der Heimat und der Neuanfang woanders: Ist das eine ohne das Andere möglich. Wie weit kann man Heimat nach Vertreibung an den neuen Ort mitnehmen oder gar erhalten?

Uraufführung 03. November

Vorstellungen 07.-10./13.-17/

19.-24. November

Was damals die Ost-West-Flucht nach dem 2. Weltkrieg war, ist leider auch heute wieder Thema auf den vielen Kriegsschauplätzen der Welt. Dies eingebettet in die schöne Sprache Lenz', verbunden durch die Darstellung seiner liebevollen, aber auch skurrilen Figuren. Eine Uraufführung der besonderen Kategorie!

Das Dschungelbuch

nach dem Roman von Rudyard Kipling

Das Menschenkind Mogli wächst unter den Tieren des Dschungels auf und wird von einer Wolfsfamilie aufgezogen. Seine Freunde, der Panther Baghira und der Bär Balu, weihen ihn in die Gesetze des Dschungels ein. Als der Tiger Shir Khan auftaucht, wird Mogli zur Gefahr für das ganze Wolfsrudel – denn Shir Khan duldet keine Menschen im Dschungel. Mogli soll zurück ins Dorf der Menschen gebracht werden. Eine abenteuerliche Reise beginnt...

PREMIERE 28. November

Vorstellungen **bis 18. Dezember**

Pettersson, Findus und der Hahn

nach dem Kinderbuch von Sven Nordqvist

Die Geschichten um Pettersson und Findus sind aus keinem Kinderzimmer wegzudenken. Das Altonaer Theater lässt den liebenswerten alten Pettersson mit seinem frechen Kater Findus nun auf der Bühne lebendig werden. Viel Spaß und Vergnügen für alle Kinder und die ganze Familie sind garantiert!

Wiederaufnahme 29. November

Vorstellungen **bis 04. Januar**

Nikita Miller: Im Westen viel Neues

02. Oktober **Comedy-Show**

Herr Puntila und sein Knecht Matti

Volksstück von Bertolt Brecht, nach Erzählungen und einem Stückentwurf von Hella Wuolijoki mit Musik von Paul Dessau

03./10./14. Oktober/
06./27. November/ 01. Dez.

Effi Briest – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

04. Oktober

Richard the Kid & the King

von William Shakespeare

05. Oktober

Die Maschine oder: Über allen Gipfeln ist Ruh

von Georges Perec und J.W. von Goethe
Regie: Anita Vulesica

Uraufführung PREMIERE
12. Oktober
27. Oktober/
07./11./16. November



© Rocket & Wink

Der französische Autor Perec zählt zu den bedeutendsten und innovativsten des 20. Jahrhunderts. Jeder seiner Romane folgt einem anderen formalen Konzept – fast alle genießen Kultstatus. 1968 schrieb er im Auftrag des SR/WDR ein Hörspiel, in dem eine Maschine die Aufgabe hat, ein Gedicht zu analysieren.

Perec, dessen Vater im Krieg gegen die Deutschen fiel und dessen Mutter vermutlich in Auschwitz-Birkenau ermordet wurde, wendet Techniken der Informationstheorie und Programmiersprache ausgerechnet auf das wohl berühmteste deutsche Naturgedicht an: Wanders Nachtlied von Johann Wolfgang von Goethe.

In Perecs Hörstück kommunizieren keine Menschen sondern Schaltkreise. Was dabei allerdings zu Tage tritt, ist nicht nur die analytische Arbeitsweise künstlicher Intelligenz – überraschenderweise offenbart sich in der sprachlichen De- und Rekonstruktion des Gedichts auch die Funktionsweise von Poesie. Und damit gerade die Differenz zwischen künstlicher und menschlicher Intelligenz. Die abstrakte Analyse der Maschine zaubert aus dem goetheschen Achtzeiler in streng formaler Ordnung immer neuen Sinn und Unsinn, immer neue semantische Schönheiten und Absurditäten hervor.

Die gläserne Stadt von Felicia Zeller
nach Der Revisor von Nikolai Wassiljewitsch Gogol

13. Oktober

Woyzeck von Georg Büchner
in einer Fassung von Lucia Bihler und Mats Süthoff

16./17. Oktober/
12. November

Anthropolis I - Prolog/Dionysos

18. Oktober

Anthropolis-Marathon

18.-20. Oktober

Ein Wochenende - ein Platz - ein Ticket!

22.-24. November

Eine Serie in fünf Folgen:

Prolog/Dionysos – Laios – Ödipus – Iokaste – Antigone

Anthropolis II - Laios

19. Oktober 16 Uhr

Anthropolis III - Ödipus

19. Oktober 20 Uhr

Anthropolis IV - Iokaste

20. Oktober 16 Uhr

Anthropolis V - Antigone

20. Oktober 20 Uhr

Die drei ??? Der Tag der Toten
Record Release Party zur Folge 230

31. Oktober



Foto -Die drei Fragezeichen

Oliver Rohrbeck präsentiert die aktuellste Folge **Die drei ??? – Der Tag der Toten** eine Woche vor dem offiziellen Release im wunderschönen Schauspielhaus in Hamburg.

Euch erwartet ein spannender Abend, rund um die Hörspielreihe der drei Detektive Justus, Peter und Bob. Außerdem wird es die Chance geben selber auf der Bühne zu stehen für ein exklusives Mitmachhörspiel.

Bernarda Albas Haus

von Alice Birch nach Federico García Lorca

Deutschsprachige Erstaufführung
02. November

Mit *Bernarda Albas Haus*, seinem letzten Stück kurz vor seiner Ermordung durch die Faschisten der spanischen Militärdiktatur, hat der Dichter Federico García Lorca eine der eindrucksvollsten Tragödien des 20. Jahrhunderts geschaffen.

Die britische Autorin Alice Birch macht das erschütternde Drama um weibliche Unterdrückung, verhindertes Begehren und gewalttätige Generationskämpfe zu einer gegenwärtigen Bühnenerzählung.

Best of Poetry Slam Kampf der Künste

21. November

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

von Erich Kästner

PREMIERE 06. Dezember

SCHAUSPIELHAUS MALERSAAL - AUSZUG

Gesetze schreddern von Kevin Rittberger

05./11./17. Oktober

Eine klimagerechte Entsorgung des deutschen Grundgesetzes

Zusammenstoß.

06. Oktober

Ein höchstwahrscheinlicher Irrtum von Kurt Schwitters

Anwälte der Natur Theater des Anthropozän

GASTSPIEL 10. Oktober

In *Anwälte der Natur* begeben sich die Conférencieuse Carrie Getman de Agudo begleitet von der Musikerlegende Kevin Mooney auf eine tour d'horizon, um das sich wandelnde Verhältnis von Natur und Recht in Augenschein zu nehmen. Bald schon entwickelt sich die geplante Besichtigung zu einer wilden Reise, die nicht nur in Vergangenheit und Gegenwart sondern auch in die Zukunft führt

Salon Arsenalna

Салон Арсенальна №13

Lesung & Konzert

19. Oktober

Ukrainisch-deutsche Reihe für Literatur, Musik und Zusammenkommen

Eden Cinéma

von Marguerite Duras

PREMIERE 26. Oktober

27. Oktober

Um im Paradies zu überleben, geht eine Kleinfamilie bis zum Äußersten. Für ihren Traum vom kolonialen Sieg über die Natur ist sie bereit, Leben, Liebe und Vernunft zu verkaufen. Es spielen mit: ein totes Kino, ein Grammophon und das lange Lied vom Ende des Kapitalismus.

Der eigene Tod von Péter Nádas

Regie: András Dömötör

PREMIERE 10. November

Präzise, protokollarisch, poetisch beschreibt der preisgekrönte ungarische Autor Péter Nádas, was der Titel verrät: den eigenen Tod. Nur knapp überlebt er einen Herzinfarkt. Im Nowhere-Land, im Schwebezustand zwischen Diesseits und Jenseits begegnet dem Autor „das Andere“ in sich, sich selbst ganz fremd erfährt er das Erlöschen des Denkens und seine Rückkehr oder Neubeseelung.

ERNST DEUTSCH THEATER



Odyssee oder das Kalypstotief frei nach Homer

Neuschreibung von Daniel Schütter

Uraufführung

25.-28./30. September/

01./02./04.-06. Oktober



© Timmo Schreiber

Über das Stück: Troja ist gefallen. Der Mittelmeerraum gezeichnet vom Krieg. Auf dem Olymp entscheiden Götter, die mit der Lebensrealität der Menschen nichts zu tun haben, Nektar schlürfend über deren Zukunft. Auch über die von Odysseus, der von Kalypso auf ihrer Insel festgehalten wird. Oder will er vielleicht gar nicht mehr heimkehren? Während seine Frau Penelopeia, umringt von Freiern, beginnt den Verlust zu verlieren, macht sich seine Tochter Telemake auf die Suche nach ihm und findet vor allem das Trauma des Krieges.

Bruder Norman

plattform-Bühne

nach dem gleichnamigen Buch von Niklas Frank

Ein mörderischer Dialog unter Brüdern als deutsche Sezierstunde...

27./28. September/

11./12. Oktober

Das Elbe vom Ei Impro-Comedy

29. Sept./09. November

Kampf der Künste im Ernst Deutsch Theater:

Best of Poetry Slam Cup Special

05. Oktober

Wortmonster Der Poetry Slam für Kids

06. Oktober

Best of Poetry Slam

09. Okt./06. November

Dienstags bei Morrie -

Mitch Albom und Jeffrey Hatcher

mit Charles Brauer und Danny Exnar

Wiederaufnahme PREMIERE
10. bis 13. Oktober

Mitch Albom ist ein sehr gefragter, hochbezahlter Sportreporter, der von einem Megaevent zum nächsten hetzt. Seine außergewöhnliche Begabung für das Klavierspielen, das ihm als Student alles bedeutete, hat er komplett vernachlässigt. Zufällig sieht Mitch seinen früheren Mentor Morrie Schwartz in einer Talkshow, in der dieser sehr offen und unsentimental über seine Erkrankung ALS berichtet. Sechzehn Jahre sind seit ihrer letzten Begegnung vergangen.



© Oliver Fantitsch

Mitch beschließt, Morrie zu treffen und aus dem spontanen Besuch wird ein wöchentliches Ritual. Es entwickeln sich Gespräche, in denen Mitch sich auch wieder ans Klavier traut. Bei jeder Begegnung entsteht etwas Unerwartetes und der Dienstag wird für beide zum Geschenk.

Theater! Theater! Erzählte Kulturgeschichten

13. Oktober

Matinee-Reihe von und mit Maria Hartmann **Gustav Peter Wöhler präsentiert Hans Sahl**

Im Aufschwung XVI Das Bundesjugendballett

17. bis 21. Oktober



Freundschaft mit Gilla Cremer und Gerd Bellmann
Regie Dominik Günther

PREMIERE 24. Oktober
25./26./27. Oktober/
16.-22. November u.w.

Gilla Cremer und Pianist Gerd Bellmann begleiten spielend und singend vier alte Schulfreunde/Innen durch ihr Leben: Von kindlichen Schwüren zu jugendlichen Besäufnissen, vom verrückten Verkleidungsfest zum 30. bis hin zum hoch komplizierten Einladungsverfahren eines 50. Geburtstags – Beruf, Familie, neue Lieben und Trennungen zeigen der Freundschaft plötzlich die rote Karte. Aber was macht wahre Freundschaft aus und wo hat die Freundschaft ein Ende?

Spatz und Engel

Daniel Große Boymann und Thomas Kahry

mit: Anika Mauer, Ralph Morgenstern, Vasiliki Roussi, Guntbert Warns

Musiker: Harry Ermer, Eugen Schwabauer

Wiederaufnahme PREMIERE
01. bis 09. November

Zwei charismatische Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Edith Piaf, der "Spatz von Paris", das Kind eines Zirkusakrobaten und einer Straßensängerin, wächst in einem Bordell in der Normandie auf. Marlene Dietrich, der "blaue Engel", stammt aus einer preußischen Offiziersfamilie und wird an der Staatlichen Musikschule Weimar ausgebildet.



© Iko Freese / drama-berlin.de

Jede Sängerin für sich ist eine Stilikone mit bis heute ungebrochener Popularität. Beide begegnen sich 1947 in New York und es kommt zu einer intensiven Freundschaft, die von der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet bleibt. Beide leben und lieben exzentrisch. Was bleibt sind unvergessliche Lieder.

Die Bremer Stadtmusikanten

nach den Brüdern Grimm

Regie: Hartmut Uhlemann Musik: Michael Reffi

PREMIERE 15. November
Vorstellungen
bis 23. Dezember

Die Bremer Stadtmusikanten nach den Brüdern Grimm ist ein wunderbares Märchen über die Kraft der Freundschaft. Ein Weihnachtsmärchen für die ganze Familie samt Freund/Innen, mit mitreißender Musik, fantasievollen Kostümen und einem märchenhaften Bühnenbild.

Theater! Theater! Erzählte Kulturgeschichten

17. November

Matinee-Reihe von und mit Maria Hartmann **Michael Maertens präsentiert Ernst Toller**

Der Geizige Molière Regie: Anatol Preissler

Ensemble: Boris Aljinović, Dagmar Bernhard,

David Berton, Annika Martens, Ines Nieri,

Daniel Schütter, Oliver Warsitz

PREMIERE 28. November
Vorstellungen
bis 10. Januar

Prima Facie von Suzie Miller
Deutsch von Anne Rabe Regie: Milena Mönch
mit: Katharina Schüttler

In dem preisgekrönten Monolog von Suzie Miller geht es um Tessa, eine junge Strafrechtsanwältin, für die die juristische Wahrheit über allem steht.

20. Juli von Bernhard Schlink
In Kooperation mit der Schule für Schauspiel Hamburg

Die Vodkagespräche von Arne Nielsen

Macbeth nach William Shakespeare
von John von Düffel, Regie: Sewan Latchinian

WIEDERAUFNAHME
26./27./28. September/
02. bis 05. Oktober

29./30. September

06. Oktober/03. November

PREMIERE 13. Oktober
Vorstellungen **bis 17. November**



Foto: Jacqueline Macaulay
& Hans-Werner Meyer
© Anatol Kotte

Shakespeares wohl berühmtester „Höllennritt“, das so genannte „Scottish-Play“, wird hier verdichtet auf zwei Personen und auf seinen Glutkern: Macbeth und seine Lady Macbeth träumen nicht bloß vom Griff nach der schottischen Königskrone und der uneingeschränkten Macht, seitdem ihnen diese verheißungsvoll von übernatürlichen Mächten eingeflüstert wurde - sie setzen ihre Pläne grausam in die Tat um, bis sie über ihren eigenen Ehrgeiz und ihre Hybris ins Bodenlose stürzen.

Jacqueline Macaulay und Hans-Werner Meyer, im echten Leben ein Ehepaar, spielen das schottische Königspaar.

Ein Abend mit Jens Wawrczek:

Hitch und Ich „Spellbound“ Lesung

Literarisch-musikalische Hommage an Sir Alfred Hitchcock

Die Comedian Harmonists

von Gottfried Greiffenhagen + Franz Wittenbrink

Regie: Cornelia Schirmer

Musikalische Leitung: Jan Christof Scheibe

Berlin, 1927: Harry Frommermann singt eigentlich nur aus Vergnügen und ist großer Fan des amerikanischen Vokalquartetts "The Revelers". Nun sucht er professionelle Sänger. Er möchte ein eigenes Ensemble gründen! Auf seine Annonce meldet sich -neben 70 anderen arbeitslosen Männern- auch Robert Biberti, der nicht nur eine außergewöhnliche Bassstimme besitzt, sondern ebenfalls glühender Anhänger der "Revelers" ist. Wenige Tage später bringt Biberti zwei Chorkollegen mit, diese wiederum einen Pianisten, und langsam formiert sich eine a capella Männergesangsgruppe. Die jungen Männer machen zusammen Musik, proben wie verrückt, schlagen sich durch und haben endlich ihre ersten Erfolge. Der Rest ist Geschichte – eine wahre Geschichte noch dazu:

Die Gründung der Comedian Harmonists, der kometenhafte Aufstieg des Sextetts sowie 1935 schließlich das Berufsverbot für die drei jüdischen Mitglieder durch die Nationalsozialisten und die daraus folgende Trennung der Gruppe.

Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink haben daraus eine unsterbliche Erfolgsgeschichte für die Bühne kreiert.

Alice – Spiel um dein Leben

von Kim Langner, mit Natalie O'Hara

Ein musikalisches Theaterstück über die Pianistin Alice Herz-Sommer

WIEDERAUFNAHME
26./27. November

KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS

Münchhausen – oder: Freuds letzte Reise

von Sönke Andresen

Basierend auf dem gleichnamigen Comic von Flix/Kissel geht es darum, was Wahrheit und was Lüge ist. Aber ist das Leben nicht zu kurz und zu schön, um sich diese Frage überhaupt zu stellen?

Die Fährhausbande: Diwan Galactica

ein Theaterstück von und mit der Fährhausbande

In „Diwan Galactica“ treffen ein fantastisches Abenteuer, ganz viel Wissen und zauberhafte Momente aufeinander. Die Zuschauer können in Spielen und Rollenspielen selbst erfahren, was es bedeutet, ein Astronaut zu sein.

29. September
Familientheater

Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty

von Ken Ludwig

Regie: Jan Müller & Daniel Krauss

Ken Ludwig's Moriarty - A New Sherlock Holmes Adventure, Deutsch von Michael Raab

mit: Jan Sosniok, Alexis Kara, Katy Karrenbauer, Anna Julia Antonucci, u.a.

Wegen einer außerehelichen Affäre sucht der König von Böhmen Rat bei dem wohl berühmtesten Detektiv der Welt: Sherlock Holmes. Gemeinsam mit seinem ihm stets ergebenem Freund Watson begibt sich Holmes auf eine höchst heikle und gefährliche Mission – denn schon bald stellt sich heraus, dass Professor Moriarty, einst Mentor und bester Freund des Meisterdetektivs, in die Geschehnisse verwickelt ist.

Hinter Moriarty jagt allerdings noch jemand anderes her: eine Frau. Und diese Dame bringt Holmes' komplettes Weltbild ins Wanken. Denn was bisher unmöglich schien, wird wahr: Der Meisterdetektiv entwickelt Gefühle! Ein Umstand den Watson alles andere als gutheißt, rechnet er sich doch immer noch gewisse Chancen bei dem Mann mit der Pfeife aus. Als dann auch noch Sherlocks dominanter Bruder auftaucht, wird die Geschichte zum alles entscheidenden und vielleicht letzten Fall des Meisterdetektivs – ein Kampf um Leben und Tod, Liebe und Verderben! Die wahrscheinlich ungewöhnlichste und witzigste Sherlock Holmes-Story aller Zeiten.



PREMIERE 08. November
bis 08. Dezember
und 27. Dezember bis 12. Januar

Die Hamburger Stadtmusikanten

Buch und Idee: Alexandra Kurzeja und Torben Padanyi

Musik und Liedtexte: Mats Sharma

Alexandra Kurzeja und Torben Padanyi haben das Grimmsche Märchen „Die Bremer Stadtmusikanten“ nach Hamburg verlagert und erzählen die wilde und herzerwärmende Bandgeschichte dieser vier Charaktere mit viel Witz und Spannung in einem aktuellen Kontext.

Familientheater
23. November
bis 29. Dezember



KOMÖDIE EXTRA

Tatort Deutschland Live: Wahre Hamburger Verbrechen

Historische Verbrechen, Cold Cases, kaltblütige Taten, Serienmorde: Der Podcast „Tatort Deutschland“ bringt solche Kriminalgeschichten faktenreich auf den Punkt und begeistert regelmäßig seine Zuhörer und Zuhörerinnen.

31. Oktober

Bidla Buh: Der Name ist Programm

01. November

Uschi Glas "Ein Schätzchen war ich nie"

02. November

Anlässlich ihres 80. Geburtstag blickt die Schauspielerin in ihrer Autobiographie "Ein Schätzchen war ich nie" zurück auf ihr bewegtes Leben vor und hinter der Kamera.

Henning Kothe: Urlaub up Rezept - up Platt

10. November

Robert Kreis: Immer im Kreis

17. November



AB DEZEMBER 2024 IN HAMBURG!

MJ

DAS MICHAEL JACKSON
MUSICAL



Barfoot in'n Park – Verliebt, verlobt, verkracht 01. Oktober

Komödie von Neil Simon

Tratsch op de Trepp op plattdüütsch

Komödie von Jens Exler

WA 09. bis 31. Oktober
nur noch Restkarten!

**Alarm in 't Theaterhuus –
Carmen darf nicht platzen**

Komödie von Ken Ludwig, Inszenierung: Max Claessen

Vorstellungen **PREMIERE 03. November**

bis 11. Januar 2025

Was tun, wenn ein großes Ereignis mit Sensationscharakter ansteht, aber eine böse Überraschung die nächste jagt und alles im Dilemma zu enden droht? So ergeht es der Operndirektorin in der neuen temporeichen Komödie von Ken Ludwig, der nach seinem Welterfolg *Otello darf nicht platzen* den Frauen die Regie über den höchst unterhaltsamen alltäglichen Wahnsinn hinter den Theaterkulissen überlässt.



1934 im größten und bekanntesten Theater der Stadt: Lucille Wiley, Direktorin der Opern-Company, bereitet sich auf das einmalige Ereignis vor, die Weltklasse-Sopranistin Elena Firenzi für ein Gastspiel von CARMEN willkommen zu heißen. Aber Elena kommt viel zu spät, fühlt sich nicht wohl, und dann verschwindet auch noch ihr Ehemann Pasquale nach einer leidenschaftlichen Eifersuchtsszene. Als Elena dank einer Überdosis Schlafmittel scheinbar leblos im Bett aufgefunden wird, ist es an der unscheinbaren Assistentin Jo, den Abend zu retten und in die Rolle des Opernstars zu schlüpfen, denn fest steht: CARMEN DARF NICHT PLATZEN!

**Die Weihnachtsgans Auguste
Weihnachtsmärchen mit Musik**

frei nach Friedrich Wolf

Vorstellungen **PREMIERE 15. November**
bis 26. Dezember

Opernsänger Lutz-Lüder Löwenhaupt kauft für das bevorstehende Weihnachtsfest eine lebendige Gans, die zum Festtagsbraten werden soll. Das ärgert Haushälterin Therese, die mit dem quirligen Federvieh nun einen Haufen Mehrarbeit hat. Sohn Peerle hingegen ist hoch erfreut und schließt Auguste, wie er die Gans tauft, sofort in sein Herz. Dass diese in einer Kiste im dunklen Keller untergebracht werden soll, ist für ihn unerträglich. Und so beschließen Peerle und seine Schwester, in einer heimlichen Nacht-und-Nebel-Aktion, Auguste ins gemeinsame Kinderzimmer zu verfrachten –was in heillosem Chaos endet. Am folgenden Tag kann von besinnlicher Weihnachtsstimmung keine Rede sein, denn Auguste stört die Gesangsprobe von Vater Löwenhaupt, der wutentbrannt beschließt, der Gans eigenhändig den Garaus zu machen. Doch das ist leichter gesagt als getan, und so geht dieses Unterfangen gründlich daneben – zur Freude der Kinder und zum großen Glück für Auguste...

OHNSORG STUDIO

Die Muskeltiere – Een för all, all för een **WA 10. Oktober**

von Ute Krause

Vorstellungen **bis 31. November**

Der Mäuserich Picandou lebt unter der Kellertreppe von Frau Fröhlich's Feinkostgeschäft in der Deichstraße. Besser könnte er nicht wohnen, denn Käse ist sein Ein und Alles. Als er jedoch davon hört, dass Frau Fröhlich den Laden schließen muss, sieht er sein paradiesisches Leben in Gefahr und möchte etwas unternehmen. Das Schicksal will es, dass er drei Nagetieren begegnet, die nicht mehr von seiner Seite weichen sollen: der Ratte Gruyère, die sich als Maus versteht, der Kneipenmaus Pomme de Terre, und dem verwöhnten Blankeneser Hamster Bertram, der den Freunden den Namen „Muskeltiere“ verleiht. Zwischen den Vieren entsteht eine innige Freundschaft. Sie schwören, immer füreinander einzustehen und erleben spannende Abenteuer in der aufregenden Hafenstadt Hamburg.

Kleiner Mann – was nun?

Nach dem Roman von Hans Fallada

Vorstellungen **WA 29. November**
bis 24. Januar 2025

„Was nun?“ in Zeiten der Weltwirtschaftskrise: Fallada beschreibt in seinem Roman von 1932 eindringlich die Geschichte des Angestellten Pinnebergs und seiner starken Frau „Lämmchen“. Sie nimmt das Leben ihres verzweiferten Mannes in die Hände, als er seinen Arbeitsplatz verliert. Beide glauben an ihr Glück und ihre Liebe, im Kampf gegen eine unfriedliche Welt, Missgunst und wirtschaftliche Not.

- Ole allein zu Haus** **Liederabend** von und mit Julian Greis 01./27.Oktober/
Ein Liederabend von und mit Julian Greis und Arne Bischoff 05./21. November
Ein Wohnzimmer. Ole, ein grundgescheiter und genau richtig dicker Mann in seinen besten Jahren, auf einem Sofa. Eine Tür, die nicht mehr aufgeht. Manchmal kann die Welt ein Arschloch sein. Aber zum Glück gibt es Adele. Und Sia. Und Die Ärzte. Herbert Grönemeyer. Olli Schulz, Johann Sebastian Bach und Danger Dan. Und Broadway Musicals. Und, und, und...
- Emilia Galotti** von G. E. Lessing 01./08. Oktober/
Regie: Anne Lenk 06./21.Nov./04. Dezember
- Das Leben ein Traum** von Pedro Calderón de la Barca 02./03./05. Oktober
- State of Affairs** **Uraufführung** 04. Oktober/03. Dezember
von Yael Ronen und Roy Chen, Musik: Yaniv Fridel, Ofer (OJ) Shabi
- Wolf unter Wölfen** von Hans Fallada 05. Oktober/05. November
- Blue Skies** von T. C. Boyle 06./23. Oktober/
Fassung von Christina Bellinghen und Jan Bosse 01./08. November/
Musik: Jonas Landerschiefer, Leo Schmidthals 02./07. Dezember



© Armin Smailovic

So könnte unsere Zukunft aussehen: Mutter Ottilie kocht der Umwelt zuliebe mit enthusiastischer Inbrunst nur noch frittierte Heuschrecken und Mehlwurm-Burger, während ihr Sohn als Insektologe -mit potentiell fatalen Folgen- von einer Zecke heimgesucht wird und ihre Tochter sich die einsamen Tage mit ihrer riesigen Tigerpython vertreibt, in der Hoffnung, endlich Schwung in die Karriere als Influencerin zu bringen. Dass die klimaökologische Gesamtlage sich unaufhaltsam zuspitzt, hält ihren Mann nicht davon ab, immer gut gelaunt als Bacardi-Markenbotschafter das ganze Land mit Partys zu versorgen, bei denen man das Desaster mit Fleiß niedertrinken kann. Natürlich verlässt die Python ihr Terrarium irgendwann...

Maria Stuart und Elisabeth Ein Duell zweier Königinnen 09. Oktober/11. November

ELVIS
DAS MUSICAL

www.elvis-musical.co

11.03.25 | Hamburg - Barclays Arena

Masters of SHAOLIN Kung Fu

MASTERS OF SHAOLIN KUNG FU
CHINESE WUSHU

25 YEARS ANNIVERSARY TOUR

14.03.25 | Hamburg - Friedrich-Ebert-Halle

Der Apfelgarten

Eine kattendüstere Komödie
 Tschechow, Hansen, Nunes Regie: Antú Romero Nunes
 Musik: Carolina Bigge, Pablo Chemor

Zur Ernte im Herbst, kehren die Erben eines prächtigen Gutshofs ins Alte Land zurück. Fünf Jahre feierten sie in der Hauptstadt des Vergnügens, jetzt sind sie bankrott. Die früher ertragreiche Apfelernte bringt keinen Gewinn mehr. Was tun? Ein geschäftstüchtiger Kaufmann aus der Nachbarschaft hat jede Menge Ideen: Statt Partys zu feiern und in Melancholie zu versinken, könnten Apfelpatenschaften oder Abholzen der Baumreihen neue Erträge generieren. Aufbruch oder Abbruch? Klar ist jedenfalls, so wie es nie war, wird es auch in Zukunft nicht sein...

PREMIERE - Uraufführung
11. Oktober
 14./19./20. Oktober/
 02./22./26. Nov./06. Dez.

Jedermann (reloaded) mit Philipp Hochmair
 und Die Elektrohand Gottes

In einem leidenschaftlichen Kraftakt schlüpft Philipp Hochmair in alle Rollen und macht Hugo von Hofmannsthals Stück zu einem vielstimmigen Monolog. Sein Jedermann ist ein Rockstar. Getrieben von Gitarrenriffs und experimentellen Sounds der Band Die Elektrohand Gottes verwandelt Hochmair das 100 Jahre alte Mysteryenspiel in ein apokalyptisches Sprech-Konzert.

12./13. Oktober

"H" - 100 seconds to midnight

Regie, Bühne, Licht Robert Wilson
 inspiriert von Stephen Hawking & Etel Adnan, Musik: Philip Glass u.a

17./18. Oktober/
 16./17. November

Der Prozess von Franz Kafka
 Regie: Michael Thalheimer

25. Oktober/
 07./09./14. November

Der schwarze Mönch nach Anton Tschechow
 von Kirill Serebrennikov

26./27. Oktober

Orestie I-IV nach Aischylos, Sophokles, Euripides
 Regie: Nicolas Stemann

Musikalische Leitung: Laurenz Wannenmacher
 Koproduktion mit den Salzburger Festspielen 2024

PREMIERE
30. Oktober
 31. Oktober/
 03./23./24. November



© Armin Smailovic

"Die 2500 Jahre alte Trilogie beschreibt die psychische Grundstruktur, die Menschen dazu bringt, sich in Kriege zu begeben: Alle wännen sich im Recht. Für alle verheißen Krieg und Mord das Wiederherstellen eines einstmals rechtmäßigen Zustands. Sie zeigt aber auch, dass dies nicht funktioniert" *Nicolas Stemann*

Thalia Vista Social Club von Eric Gedeon

04. November

Familienstück

Alice im Wunderland

von Thomas Birkmeir nach Lewis Carroll
 empfohlen für Kinder ab 10 Jahren

Wiederaufnahme-PREMIERE
10./21. November/
 02.-06. Dezember
 ...u.w. bis 01. Januar 2025

Zeiten verbinden: Konzert

Ein Konzert von und mit Wolf Biermann

13. November

Barocco Musikalisches Manifest von Kirill Serebrennikov
 Musik und Arien von Bach, Händel, Lully, Monteverdi, Rameau, Vivaldi u.a.

19./20. November

Legende

nach Motiven aus der Welt von Sergey Paradjanov
 Regie: Kirill Serebrennikov

Uraufführung
30. November
 08./09. Dezember u.w.



© Frol Podlesnyi

"LEGENDE" erzählt von der Welt des ebenso berühmten wie im Westen nahezu unbekanntem Filmregisseurs Sergey Paradjanov. Seine Werke, die unlängst auch den Weltstar Lady Gaga inspiriert haben, sind von faszinierender Vielfalt und surrealer Phantastik. "LEGENDE" ist aber kein Biopic eines bedeutenden Künstlers.

Bei Serebrennikov wird Paradjanov mit Poesie und Witz zur allegorischen Figur eines Künstlers, eines Dichters, eines Wanderers, eines Kämpfers, eines Rebellen. So entsteht das Kaleidoskop eines Lebens zwischen Leidenschaft, Exzentrik, Schönheit und Unterdrückung.

- Wolf** von Saša Stanišić
Saša Stanišićs „Vor dem Fest“ und „Herkunft“ sind absolute Kultaufführungen im Thalia in der Gaußstraße. Sein neuer Roman „Wolf“ ist ein Knaller.
01./05./10./17. Oktober/
15./26./Nov./09. Dez.
- Faust Gretchen Fraktur**
Ein Langgedicht nach Goethe
02./08./31. Oktober/
11./21./27. November
- Der Talisman** von Johann Nestroy
Eine hochkomische und bitterböse Gesellschafts-
komödie über das Gift des Vorurteils.
03./11./12. Oktober/
01./12./16. November
- Das Ende von Iffingen** von Wolfram Lotz
In der Inszenierung des ursprünglich als Hörspiel geschriebenen Textes 'Das Ende von Iffingen' finden sich drei Engel (oder sind es drei Clowns?) in dem Dörfchen Iffingen wieder und sollen die Apokalypse einläuten. Einziges Problem: irgendwie sind die Menschen alle verschwunden. Ihr göttlicher Auftrag scheint einen Fehler zu haben.
04./15. Oktober/22. Nov.
- Fifty and One Shades of Meryem Uraufführung**
von und mit Meryem Öz, Regie: Camilla Ferraz
nach dem Radiofeature „Fifty Shades of Meryem“
06./20. Oktober/
08./13. November
- Erst sollte es ein Film werden, dann wurde es ein DLF-Radiofeature und jetzt wird es auch ein Theaterstück. Die Schauspielerin Meryem Öz, seit 2021 im Ensemble des Thalia, lädt ein, ihrem Stream of Consciousness zu folgen auf eine kaleidoskopartige Reise durch ihr Leben.
- 
- © Fabian Hammerl
- Räuberhände** von Finn-Ole Heinrich
09. Oktober/10. Dez.
- Eurotrash** von Christian Kracht
13. Oktober/05./28. Nov.
- Schande** von Ingmar Bergmann
16. Oktober/20. November
- Barrbie ein Puppenheim**
von Emre Akal, nach Henrik Ibsen
Digitale Bühne: Das Künstlerduo Mehmet & Kazim
PREMIERE 18. Oktober
19./21. Oktober/
06./07./23. November
- In seiner Überschreibung von „Nora. Ein Puppenheim“ verlegt Emre Akal die Handlung von Ibsens Drama in die Welt von Barbie und Ken. Wie sähe Noras Leben aus, wenn sie es wie Barbie selbst erschaffen könnte? Als Barbie ist sie erfolgreich, talentiert und strahlend gesund. Sie ist selbst Zentrum ihres ‚utopischen‘ Kosmos. Es ist also alles fantastic, doch als ein dunkles Geheimnis aus ihrer Vergangenheit ans Licht kommt, gerät das System aus den Fugen.
In einer Symbiose zwischen Bühnenbild und Bildender Kunst wird eine Welt zwischen analoger und virtueller Realität geschaffen.
- Srebrenica - I counted my remaining life in seconds**
Ein Projekt von Branko Šimić und Armin Smailovic
WA 22./28. Oktober/
06. Dezember
- Der Tod in Venedig** von Thomas Mann
Regie: Bastian Kraft
WA 23./24. Oktober/
02. November
- Schrecklich amüsan - aber in Zukunft ohne mich**
von David Foster Wallace Bernd Grawert erzählt von den besonderen Erlebnissen einer Kreuzfahrt.
25. Oktober/
04./17. November
im Ballsaal
- Hotel Savoy** von Joseph Roth
26./27. Okt./ 10. November
- Der Wij** von Bohdan Pankrukhin & Kirill Serebrennikov
WA 29./30. Okt./03. Dez.
- Geschlossene Gesellschaft** von Jean Paul Sartre
03./30. November
- Yol - oder ein Zebra streifen geht Sonne suchen**
von Nail Doğan, Ein inszenierter Audiowalk der Embassy of Hope
03./17. November **Open Air**
- Sonne / Luft** von Elfriede Jelinek
09./14. November
- Gazino Altinova** Szenischer Liederabend von İdil Üner
24. November
- Alles, was wir nicht erinnern**
Ein Projekt von Gernot Grünewald und Jaroslaw Murawski
nach dem Buch von Christiane Hoffmann
PREMIERE Uraufführung
29. November
01./08. Dezember

- Rolf Miller:** Wenn nicht wann dann jetzt 01. Oktober
- Werner Koczwar:** 02. Oktober
Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt
Einer flog übers Ordnungsamt 03. Oktober
- Max Beier:** Love & Order 04. Oktober
- Jenny Löffler, Max Beier, Désirée von Delft** **05. Oktober**
und Sandro Kirtzel Zur Hölle mit den anderen
-  "Zur Hölle mit den anderen" ursprünglich für die ARD verfilmt, ist eine bitterböse Komödie über die Widersprüchlichkeit heutiger Lebensmodelle und steuert mit schlagfertigen Dialogen lustvoll auf das totale Fiasko hin. Das Aufrechterhalten des eigenen Lebenskonzepts wird zum erbitterten Kampf und je später der Abend, desto mehr ist jede Waffe und jedes noch so niederträchtige Mittel recht, um die eigene Form der Existenz zu verteidigen.
Foto © Dieter Schnöpf
- Eddy Winkelmann & Frank Grischek:** Hafenliebe 06. Oktober
- Mia Pittroff:** Wahre Schönheit kommt beim Dimmen 08. Oktober
- Hans-Hermann Thielke:** Einer für alle 09. Oktober
- Jan-Peter Petersen** „zu spät ist nie zu früh“ 10.-13./19. Oktober/
Kabarett pur 01.- 03. November-
- Moin Comedy Club:** Hamburger Satire Slam 14. Oktober
- Johannes Kirchberg:** Dafür bin dagegen ich 15. Oktober
-  **Marie Lumpp: Mama ohne Plan** **16. Oktober**
Comedy-Theater von Anne Marie Scheffler
„Früher habe ich Bad Boys gedatet, heute ziehe ich sie groß“
Marie Lumpp spielt, singt und schimpft in atemberaubender Offenheit über die Achterbahn der Mutterschaft und springt dabei rasant durch 13 verschiedene Rollen. Ein turbulentes One-Woman-Comedy-Theaterstück über gute Zeiten, gut gemeinte Ratschläge und den Versuch, stets alles richtig zu machen.
- Michael Ehnert vs. Jennifer Ehnert:** 15. Oktober/
Zweikampfphasen 19. Dezember
- hidden shakespeare** - Fertig zum abheben? 20./31. Oktober/
Improvisationstheater 26./27. November
- Thomas Freitag:** Hinter uns die Zukunft 22. Oktober
- William Wahl: Wahlgesänge** **23. Oktober**
- Axel Zwingenberger:** Blues & Boogie Woogie-Piano 25. Oktober
- Wilfried Schmickler: Herr Schmickler bitte** **26./ 27. Oktober**
- Puppies and Crime** - Der internationale True Crime Podcast 29. Oktober
- Kai Magnus Sting: JA, WIE?! Tacheles und Wurstsalat** **30. Oktober**
- Ildikó von Kürthy** Eine halbe Ewigkeit 04./05. November
Gastleserin: Saskia Fischer
- Mathias Tretter:** Souverän 06. November
- Nektarios Vlachopoulos: Das Problem sind die Leute** **07. November**
- Christoph Sieber:** Weitermachen! 08. November
- Vince Ebert:** Vince of Change 09. November
- Tobias Mann: Real/Fake** **10. November**
- Christian Ehring** Stand jetzt 11. November
- Sebastian Schnoy** - Die wunderbare Welt der Demokra-KI 12. November

Andreas Rebers rein geschäftlich 13.-16. November
Was ist das Leben? Zufall? Witz, oder eben doch nur ein Geschäft?
Um diese Frage geht es in Rebers aktuellem Programm

Jens Neutag: Gegensätze ziehen sich aus 17. November

Frank Lüdecke: Träumt weiter! 18. November

Simone Solga: Ist doch wahr! 19. November

Abdelkarim: Plan Z - jetzt will er's wissen! 20./21. November
"Plan Z" Abdelkarims viertes, abendfüllendes Soloprogramm

Max Beier Love & Order 22. November

HG. Butzko: der will nicht nur spielen 23. November

Reiner Kröhnert: Reiner KRÖHNERTs ER 24. November

Nicole Jäger: Walküre 25. November

Michael Hatzius: Die Echse 28. November

Alma Hoppe 3.0 // Jan-Peter Petersen & Max Beier & Katie Freudenschuss: 29. November
Eine Frage der Ära bis 31. Dezember

Aus dem Kabarett-Duo Alma Hoppe ist ein Trio infernale geworden
Alma Hoppe 3.0 zieht gegen alles zu Felde, was ihnen vor die
Pointen läuft. Denn sie hassen Reden ohne Erinnerungswert,
Denken ohne Erkenntnisgewinn und Leben ohne Spaß. Ärä,
wem Ära gebührt.



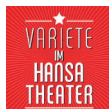
PREMIERE



HANSA VARIÉTÉ THEATER

Variété im Hansa-Theater 2024 08. Oktober
Die neue Saison bietet wieder ein fesselndes, bis 09. März 2025
internationales Variété-Programm!

Weltklasse-Artisten aller Facetten bieten zeitgenössische Variété-
kunst: akrobatisch, aufregend, spektakulär, poetisch und humorvoll.



IMPERIAL THEATER

Jekyll und Hyde Robert Louis Stevenson läuft weiter...



© Oliver Fantitsch

London 1887. Der junge Arzt Dr. Henry Jekyll glaubt nicht an die
strengen Tugend- und Moralvorstellungen des Viktorianischen
Zeitalters und experimentiert heimlich mit einem Serum, mit
welchem er das Gute vom Bösen trennen möchte.

In einem Selbstversuch testet er das persönlichkeitsverändernde
Mittel. Jedoch mit verheerender Wirkung!

Scheibes Hit-Kitchen Musikalische Impro-Show 02. Okt./20. Nov./09. Dez.

Buddy Forever Echter Rock'n'Roll-Spaß 07. Okt./04. Nov./02. Dez.

Morden im Norden jeden 2. und letzten
Steife Brise: Der improvisierte Hamburg-Krimi Mittwoch im Monat

SEX Reloaded Musikalische Impro-Show 16. Oktober/04. Dezember

Rockin Burlesque 27. Oktober/
Rock'n'Roll Burlesque Revue! 03./17. November/1. Dez.



Konzerte - Theater - Musical - Sport
Ticket-Hotline: 040-450 118 676 • www.elbticket.de
Mo - Do 10.00 - 17.30 Uhr • Fr 10.00 - 14.30 Uhr

Schmidt Mitternachtsshow

i.d.R. jeden 1.+3. Sa im Monat

Die Königs schenken nach!

Ein Musical von Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth & Mark Needham

Vorstellungen
bis 16. November

Wolfgang Trepper "Tour 2024"

29. September

Don Clarke "Ein Abend mit Don Clarke"

30. September

Königs im Doppelpack Die volle Dröhnung

05. Oktober

Ein Musical von Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth und Mark Needham

Die Erfolgsmusicals „Die Königs vom Kiez“ und „Die Königs schenken nach!“ im prallen Doppelpack! Fünf Stunden im Familienkreis!



Festival der komischen Frauen

Comediennes de Luxe

Schirmherrin: Daphne de Luxe

Dass Frauen komisch sind, ist kein Geheimnis – dass weibliche Humorschaffende immer noch unterrepräsentiert sind, leider auch nicht - Daher

feiern die Schmidt-Bühnen auf dem Hamburger Kiez jetzt eine geballte Ladung grandioser Comedy-Ladies, deren humoristisches Spektrum so üppig und bunt ist wie die aktuelle Bandbreite der Szene: Mikro auf für die „Comediennes de Luxe“!

07. Oktober

bis 03. November



Daphne de Luxe
© Dominic Reichenbach

Es war einmal - 7 Märchen auf einen Streich!

25. Oktober

Ein rasanter Märchen-Mix quer durch die beliebtesten

bis 12. Januar 2025

Geschichten der Brüder Grimm

Ein fantastisches Feuerwerk mit Musik von Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth

Oh Schreck, oh Schreck, das Märchenbuch ist weg! Mama muss zum Elternabend und Papa ist auf sich allein gestellt. Aus märchenhaftem Unwissen und mit viel Fantasie ers(p)innt er ein Märchen, das es noch nie gab...

Micky Beisenherz "Apokalypse & Filterkaffee – LIVE 2024"

27. Oktober

Sven Bensmann "SVENOMENAL"

04. November

Rolf Mares 2024 Theaterpreis Hamburg

05. November

Marc Weide "Augenweide"

11. November

Hidden Shakespeare Improvisationstheater

12. November

Schmidts Winterglitzer

21. November

Ein kitschig-schräges Showspektakel

22.-24./27.-30. Nov

präsentiert von Elke Winter



Bunt, laut, lustig und verrückt wird es, wenn Elke Winter, die Queen of Comedy, zu „Schmidts Winterglitzer“ lädt! Dabei stets an ihrer Seite: ihre französische Seelenverwandte Maladée – gefeierte Cabaret-Diva und sendungsbewusste Chanteuse.

Wahnwitzige Gags und fantastischer Gesang, Top-Artistik und verblüffende Zauberkunst – diese Show ist eine große

Wundertüte voll glitzernder Überraschungen. Und jeden Abend anders! Denn auch die Gäste haben bei Elke ein Wörtchen mitzureden...

Jan van Weyde "Weyder geht's!"

25. November

Sven Ratzke "We could be heroes"

26. November

Benni Stark „Es weihnachtet STARK“

02. Dezember

Den Duft von gebrannten Mandeln und Tannennadeln in der Nase, „Last Christmas“ in den Ohren und die Vorfreude aufs Fest im Herzen... Wenn die Vorweihnachtszeit auf eine Bühne passen würde, dann wäre es diese Show. Ihr werdet euch christbaumkugeln vor Lachen!

Ass-Dur „Die große ASS-Dur-Weihnachtsshow“

03. Dezember

Wenn Ass-Dur Weihnachten feiert, wird es sogar ein richtiges Familienfest unter dem Tannenbaum. Denn Ass-Dur, das sind die Brüder Dominik und Florian Wagner.

Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical

Das erfolgreichste deutsche Musical



...läuft weiter

i. d. Regel: Dienstag-Sonntag

Das Festival der komischen Frauen - Die große Opening-Show

Comediennes de Luxe

07. Oktober

Das erste Festival der komischen Frauen im Schmidt startet standesgemäß mit einer großen Eröffnungs-Show. Schirmherrin ist **Daphne de Luxe**: stilvoll, selbst-ironisch, authentisch und Entertainerin mit Leib und Seele



Der achtsame Tiger Familienmusical von Martin Lingnau & Heiko Wohlgenuth

Inspiriert vom gleichnamigen Kinderbucheinfolg

11. Oktober

bis 10. November

und weiter ab 28. Dezember...

Ein lustiges Familienmusical mit zehn ohrwurmtauglichen Songs, wunderbaren Kostümen und Puppen und einer tigerstarken Botschaft, die auf leisen Pfötchen daherkommt.

Illustratorin: Emilia Dziubak

Frieda Braun „Auf ganzer Linie“

14. Oktober

Cavequeen „Du sammeln, ich auch“

20. Okt./17. November

René Marik „ZeHage!“

21. Oktober

Emmi & Willnowsky Tour 2024

03. November

René Marik „ZeHage!“

21. Oktober

Die Weihnachtsbäckerei

Das Musical mit den Liedern von Rolf Zuckowski

von Martin Lingnau & Hannah Kohl

17. November

bis 26. Dezember

Erzählt wird eine turbulente Geschichte zur Vorweihnachtszeit, eingebettet sind 20 der schönsten Winter- und Weihnachtslieder von Rolf Zuckowski – natürlich auch das bekannte Titellied.

Daphne de Luxe

„Kopf hoch, Brust raus!“ – Mit Haltung und Humor durchs Leben

18. November

Weihnachten in der heißen Ecke

- Das St. Pauli Musical

20. November

bis 26. Dezember



Das Kult-Musical in der Weihnachtsversion

Das St. Pauli Musical rund um den legendären Kiezimbiss, kommt jetzt in einer einmaligen Weihnachtsfassung auf die Bühne: mit neuen Szenen, winterlichen Extrasongs und Weihnachtsliedern zum Mitsingen. Natürlich auf unnach-ahmliche St.-Pauli-Art...

Georgette Dee „Georgette Dee singt...“

24. November

LaLeLu - A Cappella Comedy

„Weihnachten mit LaLeLu“

25. November

09. Dezember

HH-PREMIERE

AB DEZEMBER 2024 IN HAMBURG!

MJ
DAS MICHAEL JACKSON MUSICAL

Stage eventim+

Die Hamburger Comedy Slam

„Mit ohne Slam“

01. Oktober/05. November
03. Dezember

Delio Mär „Delio Malär & The Supersun Boys“

05. Oktober

Poetry Schlamassel

Die irrwitzige Schlacht um Wort und Verstand

06. Oktober
01. Dezember

Woody Feldmann „Was isses sen?“

09.-12. Oktober

Sven van Thom „Tanz den Spatz“

Kinderkonzert im Duo

13. Oktober

Die Hamburger Comedy Slam „Das Spezial“

15. Oktober/19. November

Tamika Campbell „Drama Magnet“

16.-19. Oktober

Marie Diot „Unwahrscheinliche Hits“

23.-26. Oktober

Kathi Wolf „Klapsenbeste“

30. Oktober



Teresa Reichl

„Bis jetzt“

Teresa Reichl ist jetzt fast 30 und hat keines der Ziele erreicht, die sie sich mit 16 gesetzt hat: kein Haus, keinen Mann, keine Kinder. Dafür eine Freundin und einen dreibeinigen Kater.

Und Bühne statt Lehramt. Woran soll man denn merken, dass man erwachsen ist, wenn man sein Geld mit Witzen verdient? Und wie soll man sein Geld mit Witzen verdienen, wenn man dann plötzlich eine Depression hat?

31. Oktober
01./02. November

Coremy „Rasiert“

03. November

Andreas Langsch – Klavierkabarett 2.0

„Der Liebesalgorithmus“

10. November

Gerburg Jahnke: Spuren im Sand

HP Lengkeit ist HAUI – Peter Engelhardt begleitet

12./13./15. +
26./27./28. November

Jon Fleming Olsen

17. November

Operette für zwei schwule Tenöre

Musik: Florian Ludewig

20.-24. November/
04.-07. Dezember



© Morris Mac Matzen

Das mit schwungvollen Ohrwürmern, neuen Operettenschlagern und deftigen Schmachtwälzern wie „Champagner von Aldi“, „Mein Fetisch ist die Operette“ und „Ich steh total auf Jens Riewa“ ausgestattete Stück erzählt eine moderne, brüllend komische, aber auch berührende Geschichte über schwules Leben zwischen Liebe und Sex, Stolz und Selbstzweifel sowie Landidylle und Großstadtszene.

Helene Bockhorst „Nimm mich ernst“

29./30. November

ST. PAULI THEATER



Ulrich Tukur Eine Nacht in Venedig Lesung

Literarisch-musikalische Lesung

01./02. Oktober

Tim Fischer: Ich bin die Leander - Zarah auf Probe

03. bis 06. Oktober

So zärtlich war der Lenz Lesung

– die große Siegfried-Lenz-Hommage von Stefan Gwildis

07. Oktober

Gästeliste Geisterbahn Sind wir die Ottos?

08. Oktober

James Brown trug Lockenwickler von Yasmina Reza

mit: Mechthild Großmann, Michael Rotschopf,
Dennis Svensson, Johanna Christine Gehlen, Nabil Pöhls

10.-13./15./16. und
18.-20. Oktober



© Jim Rakete

Im neuen Stück der französischen Autorin Yasmina Reza geht es um das Hauptthema "Identität". Sie stellt Menschen vor, die instabile Identitäten haben...

Das Stück ist ein wunderbar, leichter, ironischer Kommentar zur Gegenwart und der nun wirklich nicht neuen Frage: Wer bin ich eigentlich? Gespielt von einem wunderbaren Ensemble!

Jan-Christof Scheibe: Chor to go

13. Oktober 12 Uhr
14. November 14 Uhr
Jan-Christof Scheibe – Sänger, Komponist, Comedian, Entertainer im Varieté im HANSA-Theater und als Gründer und Leiter des Heaven Can Wait Chores wohl der schillerndste Chorleiter Hamburgs – bittet zukünftig regelmäßig zu einem inspirierenden und mitreißenden Chortag!

Lächelnd durch den Ernst der Zeit

17. Oktober
Max Hopp singt große Lieder von Heinz Erhardt mit kleinem Orchester
Punchline & Poesie inklusive

Eule findet den Beat – Mit Gefühl

19./20. Oktober
Theater-Konzert mit Live Musik
Nach dem gleichnamigen Hörspiel von Charlotte Simon, Nina Addin und Christina Anders

Stefanie Hempel Band & Guests

24./25. Oktober
Celebrating 20 Jahre Hempel's Beatles-Tour!



Foto © Tine Acke

Tim Fischer – Glücklich

Am Klavier: Thomas Dörschel

27./28. Oktober
01./03. November
Tim Fischer & Pianist Thomas Dörschel laden zu einer emotionalen Achterbahnfahrt, auf der Suche nach dem Glück ein. Musikalisch sinnieren sie in fantastischen Liedern von Ludwig Hirsch, Jacques Brel, Hans Magnus Enzensberger, Georgette Dee, Friedrich Hebbel, Sebastian Krämer, Cora Frost & Thomas Pigor über den Zustand, in dem es kein Unglück gibt.

**Angela Winkler Neuer Liederabend
Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre...**

31. Oktober
02. November
mit Liedern und Chansons von Bert Brecht, Hildegard Knef, Barbara, Marlene Dietrich, Joan Baez, Willi Schmid, Richard Heymann, Franz Schubert u.a.

**gwildis liest und singt.borchert.
pack das leben bei den haaren.**

18. November
Eine außergewöhnliche *Wolfgang Borchert-Hommage* mit Stefan Gwildis und seinen Musikern!

Die Carmen von St. Pauli

14. November
Vorstellungen
bis 01. Dezember u.w.
von Peter Jordan & Leonhard Koppelman
Mit der Originalmusik von Georges Bizet



© Moog Photography

Mit: Holger Dexne, Patrick Heyn, Götz Otto, Stephan Schad, Victoria Fleeer, Nadja Petri, Anneke Schwabe u.a.

Ensemble: Fabian Broermann, Marcelo Dono, Felicia Jackson, Arvid Johansson, Maya May Sian Oei, Anna Winter

Nach dem großen Erfolg von Brechts "Die Dreigroschenoper" wagt sich das Regie-Duo Peter Jordan und Leonhard Koppelman

mit Bizet's CARMEN an einen weiteren Klassiker...

Mit der Originalmusik von Bizet und auf der Basis von Motiven des gleichnamigen Stummfilms von 1928 (von Erich Waschneck und Bobby E. Lühge) wird die Geschichte des berühmten Mädchens aus der Zigarettenfabrik in das Milieu des Hamburger Hafens verlegt.

Peter Pan - Mit viel Live-Musik! nach J.M. Barrie



Illustration: Barbel Fookken

24. November
Vorstellungen
bis 22. Dezember
Fassung: Cornelius Henne & Felix Bachmann
und Musik der Band Tante Polly

Nach u.a. "Das Dschungelbuch", „Der kleine Prinz“ und „Robin Hood“ bringen Felix Bachmann und sein Team auch in diesem Jahr wieder eine starke und beliebte Figur der Kinderliteratur auf die Bühne des St Pauli Theaters. Wie immer mit farbenfrohen Bildern und jeder Menge Livemusik (für Kinder ab 5 Jahren)

1h22 vor dem Ende

03.-08./10.-15./
17./18. Dezember
Die neue schwarze Komödie von Matthieu Delaporte

1h22 beschreibt die Zeit, die die Hauptfigur Bernard Garde noch hat. Er wohnt allein in Paris in seiner Wohnung und ist zu dem Schluss gekommen, dass er für das Leben nicht geeignet ist. Darin fühlt er sich den von ihm so geliebten Chanson-sängerinnen wie Dalida oder Barbara fast seelenverwandt. Unsentimental erwägt er einen sauberen selbstbestimmten Abgang. Den Strom und die Hausratversicherung hat er bereits abgemeldet und klettert aufs Fensterbrett. Da klopf es an der Tür. Und die Geschichte nimmt eine ganz unerwartete Wendung.

MUSICAL - BÜHNEN

MEHR! THEATER AM GROSSMARKT



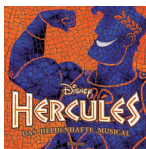
HARRY POTTER und das verwunschene Kind

Freitag / Samstag / Sonntag 13.00 h + 19.00 h

Zeit für Magie!

Die Abenteuer von Harry, Ron und Hermine gehen da weiter, wo Magie Wirklichkeit wird: Live auf der Bühne. Ein atemberaubendes Rennen durch die Zeit.

THEATER NEUE FLORA



Disney HERCULES Das heldenhafte Musical

Di / Mi 18.30 h Sa 14.30 h + 19.30 h
Do / Fr 19.30 h So 14.00 h + 19.00 h

Wenn Götter zu Menschen werden... geht's drunter und drüber!

Das Schicksal zwingt den Halbgott Hercules auf unsere Erde. Noch immer mit gottähnlichen Kräften ausgestattet, sucht er mithilfe seines Trainers Phil nach seinem Platz in der Welt. Er stellt sich den gewaltigen Herausforderungen, die Hades für ihn bereithält, um ein wahrer Held zu werden und in den Olymp zurückzukehren. Ein Abenteuer jagt das nächste, während Hercules Ruhm und Ehre in der Gesellschaft erlangt – und auf Meg trifft, eine Sterbliche mit ganz eigenen Stärken, die sein Schicksal maßgeblich verändern wird.

STAGE OPERETTENHAUS



Premiere in Hamburg! 30. Oktober 2024 & JULIA - Das neue Pop-Musical

Previews ab 22. Oktober 2024

Di / Mi 18.30 h Sa 15.00 h + 19.30 h
Do / Fr 19.30 h So 14.30 h + 19.00 h

Mit den No. 1 Welt-Hits der 90er und 2000er

Wo das Drama sonst endet, startet bei & JULIA eine rasante Pop-Komödie mit ansteckend guter-Laune und Party-Garantie.

Musical wird zum Live-Concert!

Die altbekannte Liebesgeschichte wird mitreißend neu erzählt – hier ist nichts vorhersehbar – hier bleibt niemand auf den Stühlen sitzen.

THEATER IM HAMBURGER HAFEN



Disney Der König der Löwen Ein Meilenstein in der Musicalgeschichte

Di / Mi 18.30 h Sa 15.00 h + 20.00 h
Do / Fr 20.00 h So 14.00 h + 18.30 h

Ein atemberaubendes Erlebnis

Staunen Sie, wenn atemberaubende Masken und Kostüme zum Leben erwachen und folgen Sie dem König der Löwen auf eine bewegende Reise durch das Leben und die faszinierende Serengeti Afrikas.

THEATER AN DER ELBE



Deutschland-Premiere im Dezember 2024 in Hamburg! MJ - Das Michael Jackson Musical

Previews ab 23. November 2024

Einer der größten Entertainer aller Zeiten: Michael Jackson. Freuen Sie sich auf den Broadway-Hit, der sich um die Entstehung seiner Dangerous World Tour 1992 dreht.



Theater für Kinder

Die kleine Zauberflöte

Oper für Kinder von Wolfgang Amadeus Mozart
Die berühmte Oper von Mozart in einer Bearbeitung für Kinder

PREMIERE 21. September
Vorstellungen **bis 03. November**



Die kleine Meerjungfrau

Kinder- und Familienkonzert
mit Musik von Antonín Dvořák

PREMIERE 13. Oktober
20. Oktober/17. November

Das Theater für Kinder taucht mit seinem jungen Publikum in die Tiefen des Meeres hinab, um spielerisch das Genre der klassischen Musik kennenzulernen. Mit Illustrationen und der wunderschönen Musik aus Dvořáks „Rusalka“ für Geige, Cello und Klavier.

Peter und der Wolf Kinder- und Familienkonzert 27. Oktober
Mit Musik von Sergej Prokofjew in einer Bearbeitung für Bläserquintett

Pippi Langstrumpf - Musical

von Astrid Lindgren, Musik von Georg Riedel

PREMIERE 09. November
Vorstellungen **bis Februar 2025**



© Patrick Sobottka

Der Kinderklassiker als temporeiches Bühnenabenteuer mit viel Musik. Seitdem das Mädchen mit den roten Zöpfen, Pippilotta Viktualia Rollgardina Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf mit den Bärenkräften und den allerbesten Spielideen in die Villa Kunterbunt eingezogen ist, gibt es im Leben von Thomas und Annika keine Langeweile mehr. Da Pippis Vater auf hoher See ist, lebt Pippi allein mit ihrem Äffchen und Pferd – zur Beunruhigung der Erwachsenen. Doch Pippi wird locker mit Polizisten, Lehrerinnen und Einbrechern fertig, denn sie macht sich die Welt einfach, wie sie ihr gefällt, und schenkt selbst Dieben noch ein paar Stücke aus ihrem Goldschatz. Doch eines Tages erfüllt sich Pippis größter Wunsch und ihr Vater steht vor der Tür. Jetzt muss sie schweren Herzens von Thomas und Annika Abschied nehmen. Oder vielleicht doch nicht?

Der Karneval der Tiere Ein musikalischer Traum 10. November
von Barbara Hass, mit der Musik von Camille Saint-Saëns



Hamburger Kammeroper



© Patrick Sobottka

Maria Stuart

Oper von Gaetano Donizetti
Musik. Ltg./Bearbeitung: Ettore Prandi

PREMIERE 27. September
Vorstellungen
bis 07. Dezember

Maria Stuart, Königin von Schottland, wird von ihrer Verwandten, Königin Elisabeth I. von England, gefangen gehalten. Elisabeth sieht in Maria nicht nur eine Bedrohung für ihre Herrschaft, sondern auch eine starke Rivalin um die Liebe des Grafen Leicester.

Beim Zusammentreffen beider Monarchinnen spitzt sich der Konflikt dramatisch zu. Als Elisabeth – zerfressen von Eifersucht und Verzweiflung – Marias Todesurteil unterschreibt, schließt die schottische Königin mit ihrer Vergangenheit ab und geht als Märtyrerin in den Tod.

MUSICALS SIND DAS SCHÖNSTE GESCHENK

JETZT TICKETS SICHERN!

www.musicals.de

Stage eventim

Ayliva - In Liebe, Ayliva

POWERWOLF Wolfsnächte Tour 2024

Bryan Adams

Nick Cave & The Bad Seeds

Jonas Brothers FIVE ALBUMS. ONE ALBUM

Melanie Martinez

Santiano Auf nach Doggerland! –Neue Tour 2024

Lindsey Stirling

Ben Zucker

Cirque du Soleil - CORTEO

Ms. Lauryn Hills & The Fugees

The Celebration Continues: The Miseducation Anniversary Tour 2024

Nico Santos

Da Capo Udo Jürgens

Die Original-Show mit dem Orchester Pepe Lienhard

Die Musiklegende Udo Jürgens, einer der meist gefeierten und größten Entertainer, hat mit Hits wie "Ich war noch niemals in New York," "Aber bitte mit Sahne" und "Mit 66 Jahren" die Herzen der Menschen erobert.

Die brandneue Show präsentiert in einer spektakulären Inszenierung ein musikalisches Best Of und damit eine Zeitreise durch das Werk des absoluten Ausnahmekünstlers.

"Da Capo Udo Jürgens" - ein einmaliges optisches und akustisches Konzertereignis: Man hört und sieht Udo live auf einer großen LED-Wand agieren und sein Original-Orchester unter der Leitung von keinem Geringeren als Pepe Lienhard, der Udo Jürgens mehr als 35 Jahre lang mit seiner Big Band begleitet hat, spielt live auf der Bühne. Die Illusion ist perfekt – man erlebt ein spektakuläres Livekonzert mit Udo Jürgens, der über die Videowand präsent ist.



Sum 41 Tour of the setting Sum

Childish Gambino

Let's Dance

The World of Hans Zimmer A New Dimension

Mary Roos & Wolfgang Trepper

Mehr Nutzen, mehr Koks - Scheiß auf Erdbeeren

Die letzte Runde von „Mehr Nutzen, mehr Koks – scheiß auf die Erdbeeren“ geht an den Start! Nach neun Jahren großem Erfolg und über 250.000 ZuschauerInnen werden sich Mary Roos und Wolfgang Trepper einen letzten Schlagabtausch auf der Bühne geben und gehen 2024 ein letztes Mal auf Tour. Das Publikum darf sich auf einen abwechslungsreichen musikalisch-satirischen Abend mit Sologesangseinlagen von der sympathischen Ausnahmekünstlerin Mary und den Zwiegesprächen mit ihrem Bühnenkollegen Wolfgang freuen, musikalisch begleitet von der bewährten fünfköpfigen Liveband.



Riverdance

Polonia Music Festival

Chris Tall

Sebastian Fitzek Die größte Thriller-Tour der Welt

KPOP Fusion

Sleep Token

Nizar & Shayan „DIE DEUTSCHEN Podcast“

We love MMA

Beth Hart

Cem Yilmaz

Mordlust Podcast Staub und Asche Tour

Zusatzshow 01. Oktober

04. Oktober

06. Oktober

08. Oktober

09. Oktober

12. Oktober

13. Oktober

18. Oktober

19. Oktober

23.-27. Oktober

01. November

02. November

03. November

05. November

06. November

08./09. November

10. November

11. November +

03. Dezember

13. November

15. November

16. November

17. November

19. November

21. November

22. November

23. November

24. November

28. November

29. November

ELB.lit – Michael Lentz und Herbert Grönemeyer
Hamburg Lacht

The Cat Stevens Tribute - Starring Patrick Snow
Dungeons & Daddies

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
2. Philharmonisches Konzert Andrej Boreyko

SIXX PAXX #hotsummer2024

Offline + Ehrlich – Live in Hamburg

Timon Krause – Messias - Live 2024

Niklas Kolorz – MINDBLOWN UNIVERSITY Live

Gregor Meyle & Band Unplugged Tour 2024

Tobias Beck – Rebellion

02. Oktober

05. Oktober

06. Oktober

07. Oktober

22. Oktober

26. Oktober

30. Oktober

07./08. November

09. November

17. November

22. November

25. November



Daniel Martinez
Flamenco Company

Erleben Sie lebendige und authentische Flamenco-Musik und Tanz -
 Eine wunderschöne Darbietung von purem Flamenco und herausragender
 Musikalität. Ein unvergessliches Flamenco-Erlebnis!

Die 38. Starpyramide - Benefizveranstaltung
 moderiert von Sänger und Entertainer Peter Sebastian

01. Dezember

*ausverkaufte Konzerte nicht aufgeführt

Feuerwerk
 der
Turnkunst
 EUROPAS ERFOLGREICHSTE TURNSHOW

GAIA
 TOURNEE 2025

Sonntag, 19. Januar 2025 14 & 19 Uhr
Barclays Arena Hamburg
www.feuerwerkderturnkunst.de www.turntickets.de

1986zig "Einer von Euch - Tour"

Azet - Der Rapper auf Solotour

Samra

Wanda - Ende nie Tour 2024

Durch ihren unverwechselbaren Sound, der eine faszinierende Mischung aus Rock'n'Roll, Pop und tiefgründiger Lyrik präsentiert, haben WANDA eine besondere Nische geschaffen, welche sie als herausragende Künstler in der Branche etabliert.

Get in the Ring

Hava

Taye & Dadju



Michael Schulte

Michael Schulte blickt zurück auf sechs erfolgreiche Studioalben, acht Top-10-Radiosingles in Folge, weit über eine Milliarde Streams seiner Songs und Videos sowie Millionen begeisterter Fans, die ihm auf Headlinertouren, Festivals und mitreißenden Auftritten wie beim Eurovision Song Contest in Lissabon, bei dem er 2018 den sensationellen 4. Platz belegte, zujubelten. Nun steht der erfolgreiche Singer-Songwriter mit seinem siebten Studioalbum in den Startlöchern: „Remember Me“

Leoniden

Jacob Collier



Der mitreißende 80er Jahre Kult geht in die vierte Runde!

Flashdance - Das Musical

Mehr 80er geht nicht!

Die fesselnde Neuinterpretation des Kultfilms erweckt die einzigartige Atmosphäre der 80er in einer modernen Show zu neuem Leben und entführt das Publikum in eine Welt voller Nostalgie, Lebensfreude, Liebe und großen Träumen. Mitreißende Tänze und beeindruckende Choreographien entführen das Publikum auf eine emotionale Reise durch eine der prägendsten Epochen der Popkultur.

04. Oktober

19. Oktober

24. Oktober

30. Oktober

02. November

05. November

07. November

08. November

15. November

16. November

17.-19. November



Eine Weihnachtsgeschichte

Das märchenhafte Musical für Groß und Klein

Wohl kein anderes Weihnachtsmärchen ist so zeitlos wie Charles Dickens' "Eine Weihnachtsgeschichte". Das faszinierende Abenteuer des Geizhalses Scrooge, der von drei Geistern an die wahre Bedeutung von Weihnachten erinnert wird, begeistert seit fast zwei Jahrhunderten Menschen aller Generationen auf der ganzen Welt und erwärmt jedes Herz mit seiner inspirierenden Botschaft.

20.-22. November

Im Winter 2024 erwacht das legendäre Märchen als Musical für die ganze Familie zu neuem Leben: Auf großer Tour durch Deutschland weckt "Eine Weihnachtsgeschichte" mit neuer, berührender Musik von TV-Legende Michael Schanze & Kult-Autor Christian Berg den wahren Geist der Weihnacht und entführt große wie auch kleine Träumer in eine zauberhafte Winterwelt.

LichterKinder Weihnachtskonzerte 2024

Hasan Can Kaya

Ben Böhmer

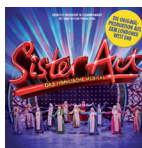
Rag'n'Bone Man

23. November

24. November

26. November

29. November



Ab Herbst wieder auf großer Deutschland Tour!

Sister Act - Das Hit-Musical

nach der Kult-Komödie mit Whoopi Goldberg

Halleluja, die Nonnen sind los!

Das himmlische Musical-Vergnügen in der mitreißenden Original-Produktion kommt direkt aus dem Londoner West End in deutscher Sprache live nach Deutschland!

31. Dezember

bis 05. Januar 2025

Stimme mit ein, wenn die exzentrische Disco-Diva Deloris im beschaulichen Kloster der Schwestern vom Heiligen Geist untertaucht und mit ihrer unwiderstehlichen Energie den eingestaubten Kirchenchor gehörig aufmischt. Die kultige Geschichte voll mit göttlichem Humor, lieb gewonnenen Charakteren und neuen, mitreißenden Show-Nummern des 8-fachen Oscar-Preisträgers Alan Menken (u.a. Disneys "Aladdin" & "Die Schöne und das Biest") fegt den Staub von den Gesangsbüchern und reißt jedes Publikum aus den Sitzen.

The Times Are Racing

Musik: Dan Deacon, Choreografie: Justin Peck
Ballettabend mit Werken von Pina Bausch,
Hans van Manen, Demis Volpi und Justin Peck

Wie die Zeit vergeht. Und wie die Zeiten sich ändern. Wir leben in einer Zeit des rasant schönen Nebeneinanders der Stile – und so ist auch dieser mehrteilige Ballettabend gemeint. "The Times Are Racing" vereint vier Choreografien und spannt einen Bogen über die letzten 50 Jahre Tanzgeschichte.



© Brinkhoff / Mögenburg

Georges Bizet Carmen

Inszenierung und Bühne: Herbert Fritsch

Eine Oper voller musikalischer Highlights und dramatischer Liebesgeschichten.

PREMIERE in Hamburg
28. September

29. September/
17./18./23./24./27. Oktober

02./04./10. Oktober

Modest P. Mussorgsky

Boris Godunow Inszenierung: Frank Castorf

03./06./08./11. Oktober

In einer Periode politischer Umbrüche und geschüttelt durch dramatische Verwerfungen in seinem Privatleben schafft Mussorgsky ein Werk über die Arroganz der Macht und die Erotik des Verrats, das so widersprüchlich und faszinierend ist wie seine Persönlichkeit.

Carl Orff

Trionfi Inszenierung: Calixto Bieito

05./09./12. Oktober

Carl Orff schuf eine Trilogie, die nach neuen Ausdrucksformen für das Musiktheater sucht: zwischen Oper, Oratorium und Kantate. Die Carmina Burana mit ihren mächtigen Fortuna-Chören sind eines der berühmtesten Musikwerke, doch als *Trittico teatrale* mit ihren beiden Schwesterwerken nur selten zu erleben. Trionfi steht für die Faszination der Urelemente des Theaters, das Volkstümliche und Kultische, die antike und mittelalterliche Dichtkunst und immer wieder: die elementare Kraft des Rhythmischen.

Giacomo Puccini

Tosca Inszenierung: Robert Carsen

13./15./19. Oktober

Jubiläumsgala:

30 Jahre Internationales Opernstudio

13. Oktober

Wolfgang Amadeus Mozart

La clemenza di Tito Inszenierung: Jetske Mijnsen

16./20./22./26. Oktober

Welch ein theatrales Fest der sich wandelnden Zeit, Mozarts Krönungsoper, gewidmet Kaiser Leopold II., der 1786 als Großherzog die Todesstrafe abschaffte und die Toskana damit zum ersten Staat ohne Hinrichtungen machte.

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni Inszenierung: Jan Bosse

25./29./31. Oktober/
03. November



© Brinkhoff / Mögenburg

Am Anfang war der Mord. Davor, danach, dazwischen: die Frauen – italienische, deutsche, französische, spanische, Kammermädchen, Gräfinnen, Bäuerinnen, Prinzessinnen, blonde, dunkle, blasse, fette, dünne, alte, reiche, hässliche, schöne – egal, Hauptsache weiblich. Besondere Vorlieben: jung und unerfahren. So viel Toleranz! Danke, edler Don, Held der Gleichberechtigung. Wie wäre es mit einer Frauenbewegung? Oder wir warten einfach, bis sich der Boden öffnet und den Mörder verschlingt... Es ist der letzte Augenblick; ein unabwendbarer Untergang. Don Giovanni als Fleisch gewordene Libertinage hat keinen Platz im Kreise der Vernunft. Der gesellschaftliche Fortschritt ist es, der die moralische Freizügigkeit in den Höllenschlund stößt.

Ballett von Cathy Marston nach dem Roman von Charlotte Brontë Jane Eyre

Musikarrangements und Originalkomposition: Philip Feeney
unter Verwendung von Musik von Fanny Hensel,
Felix Mendelssohn Bartholdy und Franz Schubert

30. Oktober/
01./02./16./
21./22. November

2016 vom englischen Northern Ballet uraufgeführt, feierte Cathy Marstons vielgelobte Choreografie im Dezember 2023 mit dem Hamburg Ballett seine Deutschlandpremiere.



John Neumeier
© Kiran West

Ballett von John Neumeier

Epilog

07./08./09. November

Musik: Franz Schubert, Richard Strauss, Simon & Garfunkel

Mit der Uraufführung von "Epilog" am 30. Juni 2024 beendete John Neumeier seine 51-jährige Schaffenszeit als Intendant und Chefchoreograf des Hamburg Ballett.

Sein 173. Werk mit Klavier und Gesang auf der Bühne, ist intim und kammermusikalisch angelegt. Es ist ein eher abstraktes Ballett der leisen Töne und subtilen Bewegungen, das Raum für eigene Assoziationen lässt. Die Musik von Franz Schubert, Richard Strauss und Simon & Garfunkel inspiriert die Choreografie, die John Neumeier mit den Tänzerinnen und Tänzern seines Ensembles entwickelt.



Epilog © Kiran West



© Monika Rittershaus

Richard Strauss

Elektra

10./12./15./19. November

Inszenierung und Bühnenbild: Dmitri Tcherniakov

Der Krieg ist vorbei, die Tragödie beginnt: Mutter mit Geliebtem mordert heimkehrenden Vater. Tochter bringt Bruder in Sicherheit. Tag für Tag gedenkt Elektra des ermordeten Vaters, plant blutige Siegesfeste und wartet auf den Augenblick, da ihr Bruder - zum Rächer erzogen, zurückkehren wird. Unter einem Dach mit den Mördern ihres Vaters treffen Blut- und Rachedurst auf die Zukunftsträume der jüngeren Schwester, die sich nach Ehe und Kindern, einem Leben in Eintracht und Glückseligkeit sehnt. Ein dritter Wahn beherrscht die Mutter: „Es ist kein Wort, es ist kein Schmerz, es drückt mich nicht, es würgt mich nicht - und dennoch, es ist so fürchterlich, dass meine Seele sich wünscht, erhängt zu sein, und jedes Glied in mir schreit nach dem Tod.“ Ein Opfer soll Erlösung bringen...

Carl Maria von Weber

Der Freischütz

PREMIERE 17. November

Musikal. Leitung: Yoel Gamzou, Inszenierung: Andreas Kriegenburg

20./23./27./29. November/
03./05. Dezember

Die Geschichte vom Jägerburschen Max, der sich dem Teufel verschreibt, um seine Braut zu gewinnen, rührt an Urängste der Menschen. Der Wald, Inbegriff der „deutschen Seele“, wird zum Kampfplatz zwischen Gut und Böse.

Giuseppe Verdi

Luisa Miller

Inszenierung: Andreas Homoki

24./28./30. November/
04. Dezember

Giuseppe Verdis dritte Vertonung eines Stückes von Friedrich Schiller. „Es ist ein großartiges Drama, voller Leidenschaft und theatralisch sehr effektiv“, schrieb der Komponist an den Librettisten Salvatore Cammarano über „Kabale und Liebe“. Um den Erwartungen der Zensur und des Publikums zu entsprechen, musste Verdi das Stück zunächst auf ein operntaugliches Libretto reduzieren, wodurch sich der Fokus von dem politischen Stoff Schillers auf das Familiendrama verschob. Verdi gelangen in seiner 1849 in Neapel uraufgeführten Oper herausragende Charakterstudien aller Protagonisten. In diesem Werk legte er den Grundstein für viele „Verdi-Typen“ späterer Jahre.



© Monika Rittershaus

Giacomo Puccini

La Bohème

Inszenierung: Guy Joosten

01./12./14./17. Dezember

Die 1896 uraufgeführte Oper gilt als eines der beliebtesten Bühnenwerke aller Zeiten - überbordenden melodischen Reichtums und genialer Charakterstudien sei Dank.

Impressum

Herausgeber:

INSIDE Diana V. Blotni-Armbrecht

Pestalozzistr. 5, 14612 Falkensee

Web: www.insideguide.de

Redaktion:

D. V. Blotni-Armbrecht (V.i.S.d.P.)

Fon: 01578-326 4414

Email: info@insideguide.de

Druck: Print in EU

Distribution:

Vorverkaufskassen, Bühnen, ausgewählte Hotels, Restaurants, Einzelhandel, Eigenvertrieb, u.w.

Online: www.insideguide.de

Titel: Cavalluna „Grand Moments“

Termine - Stand bei Redaktionsschluss. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen - Änderungen im Spielplan vorbehalten.

Copyright für **Inside Guide** und der vom Verlag gestalteten Anzeigen/Texte beim Herausgeber, Nachdruck oder Weiterverwendung nur mit Genehmigung des Verlages.



Symphoniker Hamburg in der Laeiszhalle

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Symphoniekonzert
Sylvain Cambreling Hector Berlioz »Roméo et Juliette«
Catriona Morison - Alt, Cyrille Dubois - Tenor, Edwin Crossley-Mercer - Bass,
Slowakischer Philharmonischer Chor | 13. Oktober |
| 1. Lunchkonzert Holzbläserquartett
Susanne Barner, Marc Renner, Elmar Hönig, Christian Ganzhorn, Péter Gulyka
Mozart: Symphonie für Holzbläserquintett | 15. Oktober |
| 1. VielHarmonie-Konzert
Clara-Jumi Kang, Ilan Volkov – Glasunow Violinkonzert und Schumann 2.
Werke von Rameau, Glasunow und Schumann | 17. Oktober |
| 1. Kammerkonzert Streichsextette
Satoko Koike, Olivia Rose Francis, Fabian Lindner, Daniela Frank-Muntean,
Rafael Mendes, Theresia Rosendorfer – Werke von Strauss, Martinů und Brahms | 20. Oktober |
| 1. Märchenkonzert Die musikalische Reise vom Pinguin Gu
Melanie Weirather, Harald Schmidt, Rafael da Cunha, Henning Brandt | 10. November
11 + 14.30 Uhr |
| 2. Symphoniekonzert
Sylvain Cambreling, Alexander Malofeev – Werke von Carter, Saint-Saëns und Dvořák | 10. November |
| 2. Lunchkonzert Violine und Kontrabass
Olivia Rose Francis, João Vargas – Tango-Musik von Piazzolla u. a. | 12. November |
| 2. Kammerkonzert Der Tod und das Mädchen
Armat Quartett – Streichquartette von Pärt, Beethoven und Schubert | 14. November |
| 1. Kinderkonzert Robin Hood in der Laeiszhalle
Juri Tetzlaff, Jason Weaver – Korngolds »Die Abenteuer des Robin Hood« | 17. November
11 + 14.30 Uhr |
| 1. Morgen Musik »Magie der Melodie«
Jiří Rožeň, Josef Špaček – Werke von Dvořák, Brahms und Martinů | 24. November |
| 3. Symphoniekonzert
Han-Na Chang und Renaud Capuçon Werke von Mendelssohn Bartholdy, Weber und Brahms | 01. Dezember |

LAEISZHALLE - AUSZUG KONZERTE

- | | |
|--|----------------------|
| Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg –
G.F. Händel: Der Messias | 08. Oktober |
| Haevn »Wide awake« | 09. Oktober |
| Spangenberg plays Nirvana Solopiano | 09. Oktober ◇ |
| Sebastian Knauer & Johannes
Strate - Klassik meets Pop Tour 2024 | 10. Oktober |
| Neue Philharmonie Hamburg/Hovhannes Baghdasaryan
- A. Vivaldi, Die Vier Jahreszeiten | 11. Oktober ◇ |
| Dresdner Residenz Orchester / Igor Malinowsky
Vivaldi - Die Vier Jahreszeiten | 12. Oktober ◇ |
| Aura Dione - Mirrorball of Hope | 13. Oktober ◇ |
| De 3. groote Plattdüütsch Gala
moderiert von Werner Momsen und Yared Dibaba | 18. Oktober |
| Viva el Tango - Musik und Showtanz | 18. Oktober ◇ |
| Pat Metheny „Dream Box“ solo live JazzNights 2024 | 19. Oktober |
| Chopin Pur - Burak Cebi Klavierabend | 19. Oktober ◇ |
| Interpol - Antics 20th Anniversary Tour 2024 | 21. Oktober |
| Max Mutzke & Band 20 Jahre - Die Jubiläumstour | 22. Oktober |
| Naturally 7 @the Movies Tour 2024 | 24. Oktober |
| Brit Floyd - PULSE - Celebrating The 30th Anniversary Of | 25. Oktober |
| Jack Savoretti „Miss Italia“ | 25. Oktober ◇ |
| Peter Kraus - Rockin' 85! - Das große Geburtstagskonzert | 26. Oktober |
| Konzert der Tenöre 2024 | 27. Oktober |
| Fazil Say Klavierabend | 28. Oktober |

OPER, KONZERTE

LAEISZHALLE - AUSZUG KONZERTE

Mighty Oaks	29. Oktober
Alexander Yakovlev J. S. Bach - Goldberg-Variationen Klavierabend	31. Oktober ◇
Die Feisten - Familienfest!	31. Oktober
Cécile McLorin Salvant JazzNights 2024	01. November
Konstantin Wecker - Der Soundtrack meines Lebens	03. November
Nacht der Gitarren mit Lulo Reinhardt, Claire Besson, Cenk Erdogan, Stephanie Jones	03. November ◇
Premiere Thomas Borchert & Navina Heyne - Let The Sky Fall The Bond Concert Show	04. November
Maybebop - Muss man mögen!	05. November
Nacht der Gitarren Guitar4Friends	07. November ◇
Deutsche Philharmonie Berlin, Igor Budin stein Beethoven: Sinfonie Nr. 9	08. November
Wolfgang Haffner - Life Rhythm Tour 2024	09. November
A Night at the Opera! Hamburger Serenadenkonzert	10. November ◇
Evelyn Weigert & Tom Beck - Insel des Glücks 2024	11. November ◇
Robert Glasper	12. November
Hamburg Proms - Last Night 2024	15. November
KlassikPhilharmonie Hamburg	
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg Haydn: Die Schöpfung Solist Hansjörg Albrecht	16. November
Ginzburg Dynastie – Klezmer	16. November ◇
Nicole »Ich bin zurück«	18. November
Irina Titova - Queen of Sand - mit Irina Titova & Sky du Mont	18. November ◇
Tower of Power »56 Years of Funk & Soul«	19. November
Vladimir Mogilevsky Klavierabend Die schönsten Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven	19. November ◇
The Dublin Legends 2024	20. November ◇
Dutch Swing College Band... The Best of, Chris Barber & more	20. November
Flamenco Vivo	21. November ◇
Hagen Rether – Liebe	22. November
Jasmin Tabatabai & David Klein Quartett – "Jagd auf Rehe"	22. November ◇
Nits 50 – Jubiläumstournee	24. November ◇
Klaus Hoffmann & Band "Flügel"	25. November
Max Richter	26. November
Nduduzo Makhathini Trio Jazz Piano	26. November ◇
Tschechische Symphoniker Prag Petr Chromčák Dvořák - Aus der neuen Welt	27. November
Fabian Müller Klavierabend Brahms, Beethoven	29. November
Kammerorchester Neue Philharmonie Hamburg – Adventskonzert	30. November ◇

ELBPILHARMONIE - AUSZUG KONZERTE

Igudesman & Joo »Coda – The Final Nightmare Music«	01. Oktober
Dirk Maassen »Here And Now«	05. Oktober ◇
Hiromi's Sonicwonder Jazz at the Phil	06. Oktober
Orquesta Sinfónica de Castilla y León Pepe Romero/Thierry Fischer Bizet: L'Arlésienne / Rodrigo: Concierto de Aranjuez / Ortiz: Kauyumari / de Falla: El sombrero de tres picos	07. Oktober
Emiliana Torrini »Miss Flower«	08. Oktober
Amber & The Moon Made in Hamburg	10. Oktober ◇
Vicky Leandros - Ich liebe das Leben! Abschiedstour (15+20 Uhr)	13. Oktober
So klingt Zukunft! Benefizkonzert Deutsche Stiftung Musikleben	14. Oktober

Hamburger Camerata - Vilmantas Kaliunas Camerata concertante II: »Schicksalsfreunde«	16. Oktober	
Rudolf Buchbinder / Sächsische Staatskapelle Dresden Mozart: Klavierkonzerte	16./17. Oktober	
Micah Thomas Trio / Jazzkonzert Fast Lane	18. Oktober	◇
Lucerne Festival Orchestra/ Daniel Lozakovich/ Riccardo Chailly Sibelius: Violinkonzert / Rachmaninow: Sinfonische Tänze	19. Oktober	
KDK Stand Up Präsentiert von Kampf der Künste	23. Oktober	
Branford Marsalis Quartet & Friends »The Hungarian Folk Project«	24. Oktober	
Kruder & Dorfmeister »The K&D Sessions«	25./26. Oktober	
Jubiläumskonzert: 200 Jahre Beethovens Neunte Orchestra Leonore/ Philharmonischer Chor München/ Daniele Giorgi	27. Oktober	
Münchner Philharmoniker / Tugan Sokhiev 200. Geburtstag Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8	31. Oktober	
 Brazilian Legends-Ein Fest der brasilianischen Musik vom 22. bis 27. Oktober Fast eine Woche lang steht die Elbphilharmonie nicht mehr an der Elbe sondern an der Copacabana und präsentiert einige musikalische Legenden dieses vielfältigen Landes. Brasilianische Musik, klar, das ist Samba und Bossa Nova, aber es gibt noch so viel mehr zu entdecken in diesem atemberaubend vielfältigen Schmelztiegel!		
Maris Monte »Os maiores sucessos«	22. Oktober	-ausverkauft
João Bosco & Jaques Morelenbaum	23. Oktober	◇
Vinícius Cantuária »Psychedelic Rio«	25. Oktober	◇
Mônica Salmaso Trio »Alma Lírica Brasileira«	26. Oktober	◇
Egberto Gismonti	27. Oktober	◇
Julia Fischer & Jan Lisiecki Sonaten von Mozart, Beethoven und Schumann	07. November	
Gluck: Orfeo Ed Euridice /Cecilia Bartoli Mélissa Petit / Il Canto di Orfeo / Les Musiciens du Prince – Monaco / Gianluca Capuano	08. November	
Blechsbaden mit Bob Ross	09. November	◇
Chineke! Orchestra /Isata Kanneh-Mason /Kevin John Edusei Skye: Prisms, Cycles, Leaps / Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 / Brian Nabors: Konzert für Orchester	11. November	
London Philharmonic Orchestra:		
Edward Gardner / Víkingur Ólafsson	12. November	
León: Raíces / Bartók: Suite aus »Der wunderbare Mandarin« / Brahms: Klavierkonzert Nr. 1		
Pablo Ferrández / Edward Gardner	13. November	
Wagner: Tannhäuser-Ouvertüre / Schumann: Cellokonzert a-Moll / Beethoven: Sinfonie Nr. 3		
Ensemble Resonanz / Riccardo Minasi / Nadia Kailouli »euroica« – Europa, Beethoven und die Grenzen des Konzertformats	20. November	
Der Nino Aus Wien »Endlich Wienerlieder«	21. November	◇
Flo »Canzoni Di Sale« »Viva Napoli«	24. November	◇
Orchestre Symphonique de Montréal /Daniil Trifonov/ Rafael Payare Schumann: Klavierkonzert / Berlioz: Symphonie fantastique	24. November	
Florian Christl »About Time«	25. November	◇
Balthasar-Neumann-Chor & Orchester/Thomas Hengelbrock Bach: Christ lag in Todesbanden / Mozart: Requiem	25. November	
Wiener Symphoniker María Dueñas/Marie Jaquot Bruckner, Beethoven, Brahms	26. November	
Deutsche Kammerorchester Berlin „Mozart und Tanz“ und der koreanische Star-Pianist Jae-Hyuck Cho, Gabriel Adorján - Violine Respighi / Mozart / Sibelius / Saint-Saëns	26. November	◇
Tetzlaff Quartett Werke von Widmann, Brahms, Schönberg	27. November	◇
Klavierabend mit Ivo Pogorelich Schumann, Chopin	27. November	
Weihnachtserinnerungen von Truman Capote mit Jens Harzer Lesung mit musikalischer Begleitung	28. November	◇

David Robertson & Pierre-Laurent Aimard **26./ 27. September**
Doppel-Debüt: Mit Debussy und Mahler steht David Robertson erstmals am Pult des NDR EO
Pierre-Laurent Aimard tritt mit Schönbergs Klavierkonzert und Variationen von Gershwin an

Kammermusik: Streichtrios von Boccherini bis Krása **01. Oktober** **◇**
Auftritt zur Kammermusikreihe im Kleinen Saal der Elbphilharmonie: Das Nima Trio -bestehend aus Mitgliedern des NDR EO- spielen Streichtrios von Beethoven, Boccherini, Krása und Kahn.

Alan Gilbert & Daniil Trifonov **03./ 04. Oktober**
Daniil Trifonov kehrt zurück! Diesmal "très français" mit Ravels Klavierkonzert.
Dazu dirigiert Alan Gilbert Debussys "La Mer" und Ravels "Daphnis et Chloé"

Alan Gilbert & Yefim Bronfman **10./ 11. Oktober**
Star-Pianist Yefim Bronfman und Chefdirigent Alan Gilbert ganz in Moll:
Beethovens Klavierkonzert Nr. 3 und Tschaikowskys "Schicksalsinfonie"

Ingo Metzmacher dirigiert Schönberg: **09. November**
Ein feierlicher Durchbruch und ein gewichtiges Fragment: Ingo Metzmacher konfrontiert die erste
Messe von Bruckner mit Schönbergs unvollendetem Oratorium "Die Jakobsleiter"

Paavo Järvi dirigiert Anton Bruckners Sinfonie Nr. 1 **14./ 15. November**
NDR Solo-Oboist Kalev Kuljus hebt ein Konzert von Erkki-Sven Tüür aus der Taufe

Klassik Kompakt mit Paavo Järvi **17. November**
Bruckner back to the roots: Star-Dirigent Paavo Järvi interpretiert die (16 + 18.30 Uhr)
Erste Sinfonie des Komponisten-Jubilars 2024 im Stundenkonzert

Sakari Oramo & Janine Jansen **21. November** 20 Uhr
Erst die Uraufführung, dann die Erstbegegnung: **24. November** 11 Uhr
Sakari Oramo dirigiert ein Auftragswerk von Britta Byström und die viel zu wenig bekannte
Zweite Sinfonie von Edward Elgar, am 21. und am 24. November in der Elbphilharmonie.



Anton Bruckner: Gemälde von Ferry Bératon, 1890

200. Geburtstag von Anton Bruckner

Am 04. September 2024 wäre Anton Bruckner 200 Jahre alt geworden. Das NDR Elbphilharmonie Orchester, nimmt dies zum Anlass, wichtige Werke des großen Komponisten und Organisten über die ganze Saison hinweg in den Fokus zu rücken. Extra tief eintauchen in die unterschiedlichen Facetten seines Schaffens und Wirkens darf man am 29. November im Großen Saal der Elbphilharmonie: Bruckners Siebte, seine vielleicht beliebteste Sinfonie, trifft auf weniger bekannte geistliche Musik des einstigen Sankt Florianer Stifts- und Linzer Domorganisten.

Robin Ticciati & NDR EO: 200 Jahre Bruckner **29. November**
Zeit für Bruckner: Das NDR EO unter Robin Ticciati und das NDR Vokalensemble unter Klaas Stok gratulieren zum 200. Geburtstag mit einem reizvollen Chor- und Orchesterprogramm.

Alan Gilbert dirigiert Bruckners Achte **05./06. + 08. Dezember**
Die Achte - die monumentalste Sinfonie von Anton Bruckner

Philharmonisches Staatsorchester Konzerte

**Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg**

1. Philharmonisches Konzert Kent Nagano **29. September** 11 Uhr
György Ligeti: „Lux Aeterna“ für gemischten Chor a cappella **30. September** 20 Uhr
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9

Sonderkammerkonzert Mahler/Schönberg: **06. Oktober** **◇** 11 Uhr
Das Lied von der Erde – mit Fleur Barron & Julian Prégardien

2. Philharmonisches Konzert Andrey Boreyko **20. Oktober** 11 Uhr
Josef Suk, Igor Strawinsky, Tschaikowsky **21. Oktober** 20 Uhr
22. Oktober - Spielort: Friedrich-Ebert-Halle + **22. Oktober** 19.30 Uhr

3. Philharmonisches Konzert Kent Nagano **03. November** 11 Uhr
Orgel: Iveta Apkalna Streichquartett: Quatuor Diotima **04. November** 20 Uhr

1. Kammerkonzert **08. Dezember** **◇** 11 Uhr
Giuseppe Verdi: „Luisa Miller“ (Auszüge) - Bearbeitung für Streichquartett von Emanuele Muzio
Sofia Gubaidulina: „Ein Engel. . .“, Louise Farrenc: Klavierquintett Nr. 1 a-Moll op. 30
Yixie Shen: "Das Pergelgewebe" - Klavierquintett und Stimme - Uraufführung -

Alma Hoppe Lustspielhaus Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg
Tel: 040-5556 5556 www.almahoppe.de



U3 **U1** Kellinghusenstraße/Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118

Altonaer Theater Museumstraße 17, 22765 Hamburg
Tickets 040-3990 5870 www.altonaer-theater.de



S1 **S11** **S3** **S31** Altona
BUS 112, 150, 183, 250, 283, 288, 383 **N** 600, 601, 609, 621, 688

Barclays Arena Hamburg* Sylvesterallee 10, 22525 Hamburg
Tickets: 040 – 8060 2080 www.barclays-arena.de



S3 **S21** Stellingen | Arenen **BUS** 22 Hellgrundweg
von dort Shuttlebus-Service 180 Am Volkspark
(bei Anfahrt mit PKW Navi: Hellgrundweg 50 / Schnackenburgallee 112)

CCH Congress Center Hamburg Messeplatz 1, 20357 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.cch.de



S11 **S21** **S31** **U3** Sternschanze (Eingang Mitte/West)
Dammtor (Eingang Ost)
U2 Messehallen (Eingang Süd/Mitte) **U1** Stephansplatz (Eingang Ost)
BUS 5, 109, **34** (Dammtor), **35** **36** (Messe/Eingang Ost),
112 Stephansplatz, 3 (Feldstraße)

Deutsches Schauspielhaus* Kirchenallee 39, 20099 Hamburg
Tel. 040 - 2487 13 www.schauspielhaus.de



U **S** Hauptbahnhof **BUS** BUS: ZOB

Inselpark Arena Kurt-Emmerich-Platz 10. 21109 Hamburg -Wilhelmsburg
Tel. 040 - 573 08 610 www.inselparkarena.de

S -Wilhelmsburg 3 Min. **S3** **S5** **S31** **BUS** 13, 34, 151, 154, 252, 640

Elbphilharmonie Am Kaiserkai, 20457 Hamburg
Tel. 040 – 3576 6666 www.elbphilharmonie.de



U3 Baumwall **U4** Überseequartier **BUS** 111 Am Kaiserkai

Ernst Deutsch Theater* Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg
Tel. 040-2270 1420 www.ernst-deutsch-theater.de



U3 Mundsburg **BUS** 25, 172, 173 Mundsburg **37** Finkenau

Hamburger Engelsaal Valentinskamp 40-42, Belle Etage,
20355 Hamburg Tel. 040 – 3197 47 699 www.engelsaal.de



U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt **BUS** 4, 5, 109 **34** **36**

Hamburger Kammeroper/Theater für Kinder Tel. 040-38 29 59
Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg, www.alleetheater.de



S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183

Hamburger Kammerspiele Hartungstr. 9-11, 20146 Hamburg
Tel. 040 - 41 33 44 0 www.hamburger-kammerspiele.de



S11 **S21** **S31** Dammtor, weiter mit Bus 4 / 5 Grindelhof

U1 Hallerstraße **BUS** 15 Parkallee **34** Völkerkundemuseum

Imperial Theater Reeperbahn 5, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 31 31 14 www.imperial-theater.de



S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **BUS** 112 **36** **37**

Komödie Winterhuder Fährhaus* Hudtwalckerstraße 13,
22299 Hamburg Tel: 040-480 680 80 www.komoedie-hamburg.de



U3 **U1** Kellinghusenstraße / Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118 Hudtwalckerstr.
Hudtwalckerstraße 109 Winterhuder Marktplatz

* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

Laeiszhalle Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg
 Tickets an allen bekannten VVK - www.laeiszhalle.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt oder Messehallen
BUS 3, 112, **35** **36** **N** 607, 688 Johannes-Brahms-Platz
 5, 109, **34** Gänsemarkt / Stephansplatz



MEHR! Theater am Großmarkt Banksstraße 28, 20097 Hamburg
 Tel. 01806-934 934 www.mehr-theater-am-grossmarkt.de

U1 Steinstraße oder Meßberg **S3** **S31** Hammerbrook
BUS M3 Lippeltstraße



Ohnsorg Theater* Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
 Tel. 040 - 3508 0321 - www.ohnsorg.de

U1 **U4** **S1** **S3** **S21** Hauptbahnhof
U2 **U3** **S2** **S11** **S31**



Opernloft im Alten Fährterminal Altona 22767 Hamburg,
 Van-der-Smissen-Str. 4, Tel. 040-254 91 040, www.opernloft.de

U **S** Landungsbrücken, dann Fähre Linie 62 Anleger Dockland,
 oder Bus 111 bis Grosse Elbstraße



STAGE Operettenhaus Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 **S2** **S3** Reeperbahn **BUS** 112, **36** **37** Davidstraße
U3 St. Pauli **N** 601, 607, 608, 609, 620, 630 St. Pauli



Schmidts Theater | Schmidts Tivoli | Schmidtchen
 Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg
 Tel. 040 - 3177 8899 www.tivoli.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36** **37** Davidstraße



Staatsoper Hamburg Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
 Tel. 040 - 35 68 68- www.staatsoper-hamburg.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt
S11 **S21** **S31** Dammtor **S1** **S2** **S3** Reeperbahn



Stadtpark Freilichtbühne* Saarlandstraße 71, 22303 Hamburg
 Tel. 040 - 414 7880 - www.hamburgerstadtpark.de

S1 **S11** Alte Wöhr **U3** Saarlandstraße oder Borgweg
BUS E17, 108, 113, 118, 179, 217



St. Pauli Theater Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg
 Tel. 040 - 4711 0666 www.st-pauli-theater.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36** **37** Davidstraße



Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg, Tel. 040 - 3281 4444

U2 **U4** **S1** **S2** **S3** Jungfernstieg **U3** Mönckebergstr.

Thalia in der Gaußstraße Gaußstr. 190, 22765 Hamburg
S2 **S31** Altona **BUS** Bus 2 Gaußstraße www.thalia-theater.de



Theater an der Elbe | Theater im Hamburger Hafen
 am AIDA-Musical-Boulevard, Rohrweg 13, 20457 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 **S3** **U3** Landungsbrücken, von dort Schiffs-Shuttle



Theater für Kinder Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg
 Tickets 040 - 38 25 38 www.theater-fuer-kinder.de

S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Theater Neue Flora Stresemannstraße 163, 22769 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S11 **S21** **S31** Holstenstraße www.stage-entertainment.de





Mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt und nur einen Katzensprung von der Elbphilharmonie entfernt

Das Museum für alle Sinne

Exotische Gewürze zum Anfassen, Riechen und Probieren!

Tauchen Sie ein in die Welt der Gewürze



Das Gewürzmuseum zeigt auf einer Fläche von etwa 350 Quadratmetern über 900 Exponate aus den letzten fünf Jahrhunderten. Sie erzählen die Geschichte vom Anbau bis zum Fertigprodukt und geben einen kleinen Einblick in die unterschiedlichen Bearbeitungsformen von Gewürzen.

Etwa 50 Rohgewürze und Küchenkräuter laden zum riechen, schmecken und anfassen ein. Die Gewürze werden entweder in Original-Import-Gebinden, so wie sie aus den verschiedenen Ursprungsländern kommen, oder in kleinen Schalen präsentiert.



Eine Weltreise nicht nur für die Nase!

Das einzige, rein privat geführte Museum der Welt, das sich ausschließlich mit Gewürzen beschäftigt befindet sich seit 1993 in einem über 130 Jahre alten Original-Speicher, mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt.

Veranstaltungen im Gewürzmuseum

Das Gewürzmuseum ist auch Mittel- und Ausgangspunkt zahlreicher besonderer Veranstaltungen, die als exklusive Gruppenbuchung zu Wunschzeiten, wie auch an bestimmten Terminen für Einzelbesucher gebucht werden können.

Egal ob die „**Hanseatische Pfeffersacktour**“ mit Barkassenfahrt, die „**Körrie-Tour**“ oder eine „**Ringelnetzlesung**“ der besonderen Art - Es ist mit Sicherheit für jeden Geschmack etwas passendes dabei! Mit „**Sweet & Spicy**“ gehen Gewürz & Schokoladenliebhaber auf Genussreise durch die historische Speicherstadt. Nach Begrüßung und würzigem Vortrag im Spicy's Gewürzmuseum - mit anschließendem Museumsrundgang - geht es entlang der malerischen Fleete zum **CHOCOVERSUM**, wo Sie dem Geheimnis feinsten Schokolade auf den Grund gehen und zu guter Letzt sogar eine eigene Schokolade kreieren können.

Die Touren führt der Schauspieler Tobias Brüning, in seiner Paraderolle des charmanten *Gewürzkaufmannes Jacob Lange*. Er begleitet Sie auf unterhaltsamste Weise bis an Ihr gewähltes Ziel in der Speicherstadt.



Alle Touren und Veranstaltungen können auch exklusiv nach Ihren Wünschen / Zeiten gebucht werden!

Suchen Sie noch ein besonderes Geschenk? - Wie wäre es denn mal mit „Kult(o)ur“?
...mit einem Gutschein für das Museum oder für eine Veranstaltung!

Informationen, Anfragen und Buchungen unter:
www.spicys.de ☎ 040 - 36 79 89 • mail@spicys.de

Kennen Sie schon den Online-Shop?

Hier können Sie die hauseigenen Gewürze & Gewürzmischungen (alle inkl. Rezeptvorschlag), wie auch Produkte anderer Hersteller online kaufen → www.spicys.de
ie auc



Spicy's Gewürzmuseum in der Speicherstadt

Täglich von 10-17 Uhr geöffnet
Am Sandtorkai 34, 20457 Hamburg



**DIE POP-UP-AUSSTELLUNG ÜBER
DEN STREET-ART-SUPERSTAR**

HOUSE OF BANKSY

UNAUTHORIZED EXHIBITION

HAMBURG



NOW OPEN
GROSSE BLEICHEN 1-3

täglich geöffnet | Jungfernstieg, Passagenviertel

WWW.HOUSE-OF-BANKSY.COM

PASSAGEN
VIERTEL
Grosse Bleichen 13
Poststraße

Hamburger Abendblatt

RADIO
HAMBURG

SZENE
HAMBURG

hamburg:jur

eventim

25
coto
ENTERTAINMENT