

THEATER KONZERTE MUSICAL OPER

# INSIDE GUIDE



Winter 2025/26  
Heft Nr. 93



Der 3-Monats-Kulturkalender für Hamburg

Disney Musical

# TARZAN®

Musik von  
**Phil Collins**

**Spektakulär  
atemberaubend  
hautnah!**



**JETZT LIVE  
IN HAMBURG**

**LIMITIERTE SPIELZEIT!**



**musicals.de**

eventim+

TARZAN® Owned by Edgar Rice Burroughs, Inc. and Used by Permission. ©2025 Edgar Rice Burroughs, Inc. All Rights Reserved.



Spielpläne  
Highlights  
Serviceteil



INSIDE Guide Hamburg



...seit 25 Jahren für Hamburg

[www.insideguide.de](http://www.insideguide.de)

CHRISTMAS-GARDEN.DE

# CHRISTMAS GARDEN

HAMBURG



**NOCH BIS ZUM 11.01.2026**

LOKI-SCHMIDT-GARTEN BOTANISCHER GARTEN

**DAS LICHTKUNST EVENT IN HAMBURG**

DISNEYS MUSICAL TARZAN®	5
HIGHLIGHTS...	6
SCHAUSPIEL	12
VARIETE, LUSTSPIEL	25
MUSICAL - BÜHNEN	30
SONSTIGE SPIELSTÄTTEN	31
OPER, KONZERTE	34
IMPRESSUM	40
SERVICE VON A-Z	41

Termine Stand Redaktionsschluss, Programmänderungen vorbehalten!  
 Im Service-Teil finden Sie die Adressdaten zu den Veranstaltungsstätten



**Liebe Leserinnen und Leser,**

2025 - das "Jahr der Jubiläen" hatte es wirklich in sich!  
 Auch 2026 erwarten uns wieder spannende kulturelle Highlights,  
 Konzerte, Theater und Ausstellungen in Hamburg.

Wir wünschen Ihnen ein gesundes, frohes neues Jahr 2026 und natürlich viel  
 Spaß beim lesen und bei den Veranstaltungen!

**Ihr Team vom INSIDE Guide Hamburg**

GRAND CLASSIC BALLET  
 THE SPIRIT OF TRADITIONAL BALLET

Die traditionelle Wintertournee  
**SCHWANENSEE**

12.01.2026 | Hamburg | Theater am Hafen

grandclassicballet.com BE.entertained eventim reservix



## **Das Museum für alle Sinne**

**Exotische Gewürze zum Anfassen, Riechen und Probieren!**

### **Tauchen Sie ein in die Welt der Gewürze**

Das Gewürzmuseum zeigt auf einer Fläche von etwa 350 Quadratmetern über 900 Exponate aus den letzten fünf Jahrhunderten. Sie erzählen die Geschichte vom Anbau bis zum Fertigprodukt und geben einen kleinen Einblick in die unterschiedlichen Bearbeitungsformen von Gewürzen.

Etwa 50 Rohgewürze und Küchenkräuter laden zum riechen, schmecken und anfassen ein. Die Gewürze werden entweder in Original-Import-Gebinden, so wie sie aus den verschiedenen Ursprungsländern kommen, oder in kleinen Schalen präsentiert.

### **Viel mehr als nur ein Gewürzmuseum!**

Das Spicy's bietet komplette Veranstaltungsprogramme für Gruppen, Familien-, Firmen- und Weihnachtsfeiern, oder einfach für einen schönen Abend zu zweit.

#### **Auszug kommender Veranstaltungen:**



#### **Kuttel-Daddeldu feiert Weihnachten: 11.12.25**

- Beginn 17h bis 19.30h Preis p. P. € 42

#### **Heiteres und Besinnliches zur Adventszeit auf einer Luxusbarkasse!**

*Schaueremann Hein* führt Sie in die teils skurrile Welt von Joachim Ringelnatz. Egal ob es die heiteren Geschichten rund um Kutteladdeldu, die Ameisen- oder Liebes- und Weihnachtsgedichte sind, es ist sicherlich für jeden etwas dabei.



#### **Brunch-Genießer-Tour: 24.01.26** -Beginn 10 h im Rest. KÖRRI

Starten Sie mit einem ausgiebigen Brunch im Restaurant KÖRRI in einen perfekten Tag. Genießen Sie allerlei Köstlichkeiten von einem reichhaltigen Brunch-Buffet in stilvollem Ambiente. Anschließend folgen Sie dem angesehenen *Gewürzkaufmann Jacob Lange* durch die weltweit einzigartige Hamburger Speicherstadt bis zum Spicy's Gewürzmuseum. Dort lauschen Sie einem stimmungsvollen Vortrag und genießen einen aromatischen Zimtkafee mit echtem Ceylon-Zimt, oder Chai-Tee. Zum Abschluss können Sie noch das Museum besichtigen. p. P. € 59



#### **Sweet & Spicy: 31.01./28.02./21.03.26** Beginn 15h (bis 18.30h) p. P. € 43

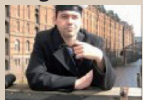
Lassen Sie sich mit einem Vortrag in die Welt der Gewürze entführen, während Sie einen aromatischen Zimtkafee mit Laugenbrezel genießen. Anschließend führt Sie der *Hamburger Kaufmann Jacob Lange* (Tobias Brüning) ca. 1 Std. durch die historische Speicherstadt. Von den früheren Gewürzspeichern geht es entlang der malerischen Flotte bis zum Schokoladenmuseum Chocoversum. Dort erfahren Sie alles über die Herstellung und gehen dem Geheimnis feinsten Schokolade auf den Grund. Kreieren Sie aus verschiedenen Zutaten Ihre persönliche Lieblings-Schokolade, die Sie als individuelles Andenken mit nach Hause nehmen.

#### **Körri-Tour: 27.02.26/** - Beginn 17.30 Uhr / Ende ca.21.30 Uhr Preis pro Person € 57



Sie starten im Gewürzmuseum, wo Sie einem stimmungsvollen Vortrag rund um das Thema Curry lauschen. Währenddessen genießen Sie einen Zimtkafee und feinste Curry-Schokolade. Danach führt Sie der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* vorbei an den schönsten Stationen der weltweit einzigartigen Weltkulturerbe Speicherstadt zum Restaurant "Körri", wo Sie ein hervorragendes Curry-Menü erwartet.

#### **Ringelnatz kulinarisch: 24.04.2026** - Beginn 18 Uhr (bis 20.30 Uhr) Preis p. P. € 45



Es erwartet Sie eine Lesung der besonders schmackhaften Art. Neben Gedichten und Geschichten von Joachim Ringelnatz und Consorten, vorgetragen von *Schaueremann Hein*, erleben Sie ein leckeres Menü von Küchenchefin Susanne Just rund um die von Ringelnatz so geliebte „Pellka“ (Pellkartoffel). Erkunden Sie außerdem das Spicy's Gewürzmuseum mit seinen Geschichten rund um die Gewürze.

#### **Alle Veranstaltungen können auch exklusiv nach Ihren Wünschen/Zeiten gebucht werden!**

**Bei Buchung bis zum 20.12.2025 einer der oben genannten Veranstaltungen erhalten Sie 10% Rabatt! - Senden Sie eine Mail mit Ihrer Kartenbestellung an: [www.spicys.de](http://www.spicys.de) mit dem Vermerk: "Würzige Weihnacht - 10% Rabatt"**



**Suchen Sie noch ein besonderes Geschenk? 🎁**

**Wie wäre es denn mal mit „Kult(o)ur“?**

**...mit einem Gutschein für's Museum oder für eine Veranstaltung!**



**Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:  
Telefon 040 - 36 79 89 • [www.spicys.de](http://www.spicys.de) • [mail@spicys.de](mailto:mail@spicys.de)**



TARZAN® Owned by Edgar Rice Burroughs, Inc. and Used by Permission. © 2025 Edgar Rice Burroughs, Inc. and Disney Enterprises, Inc. All Rights Reserved.

## Umjubeltes Comeback nach 17 Jahren! Disneys Musical TARZAN® ab November 2025 in Hamburg! im Stage Theater Neue Flora Hamburg

Disneys Musical TARZAN® ist zurück in Hamburg!

### Spektakulärer, emotionaler und moderner denn je:

17 Jahre nach seiner Deutschlandpremiere feierte das Musical am 20. November 2025 - mit **Alexander Klaws**, dem Tarzan der ersten Stunde - ein glanzvolles Comeback im Stage Theater Neue Flora und wurde vom Premierenpublikum - darunter auch zahlreiche prominente Gäste aus Entertainment, Musik, Film und TV - mit frenetischem Applaus und Standing Ovations gefeiert.

Alexander Klaws wird an 15 ausgewählten Terminen (bis April 2026) in seiner Paraderolle als Tarzan zurückkehren, während Philipp Büttner und Abba Alaoui die Hauptrollen übernehmen.



STAGE Entertainment © Johan Persson

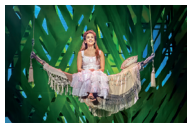


Alexander Klaws © Johan Persson

### Das Theater wird zur lebendigen Dschungelwelt

Das preisgekrönte Musical mit der mitreißenden Musik von Phil Collins, spektakulärer 360-Grad-Inszenierung und atemberaubenden Flugszenen wurde umfassend überarbeitet und präsentiert sich in völlig neuem Glanz.

Ein frisches Bühnendesign, ein modernerer Erzählfluss und atemberaubende Flugszenen sorgen für noch mehr Dynamik und Emotion. Auch inhaltlich wurde die Geschichte weiterentwickelt: Unter anderem zeigt sich die Figur der *Jane* als selbstbewusste, eigenständige Wissenschaftlerin - eine Neuinterpretation, die zeitgemäß und inspirierend wirkt.



2025 TARZAN Jane2 ©Johan Persson

Eindrucksvolle Bühnen-, Licht- und Toneffekte sowie atemberaubende Choreografien und Luftakrobatik lösen die Grenzen zwischen Publikum und Bühne auf und lassen die Wunderwelt des Dschungels lebendig werden: Disneys Musical TARZAN® gilt bis heute als eines der spektakulärsten Musicals unserer Zeit.



Fotos 2025 © Johan Persson

### Erleben Sie die Geschichte von Tarzan wie nie zuvor!



© Johan Persson

Das Musical erzählt die weltberühmte Geschichte eines Waisenjungen, der nach seinen Wurzeln sucht und die große Liebe findet: Tarzan wächst allein unter Affen mitten im Dschungel auf und begegnet eines Tages Jane - und verliebt sich in sie. Diese Liebe stellt ihn schon bald vor die Entscheidung zwischen zwei Welten. Hört er auf sein Herz oder hält er zu seiner Familie? Finden Sie es heraus!

### Das Dschungelabenteuer erwartet Sie - Jetzt beste Plätze sichern!

Werden Sie Teil einer ganz besonderen 360°-Inszenierung. Tauchen Sie ein in eine lebendige Dschungelwelt, in der die Grenzen zwischen Theatersaal und Bühne verschwimmen.



Weitere Informationen und Tickets unter:

[www.musicals.de](http://www.musicals.de) und ☎ 01805 – 44 44\*

Mo-Fr 8 - 20 Uhr / Sa + So 10 - 18 Uhr \*(14 Ct./Min. aus allen deutschen Netzen)

## Sonderausstellung im Auswanderermuseum BallinStadt Hamburg: "Ein Prozess – Vier Sprachen" **Noch bis zum 20. Januar 2026!**

Bereitgestellt vom Internationalen Verband der Konferenzdolmetscher:innen AIIC



Sie waren junge Menschen aus Frankreich, England, der Sowjetunion und den USA. Sie waren Revolutionär:innen, Aktivist:innen, Flüchtlinge und KZ-Überlebende. Sie leisteten Unglaubliches und wurden von den Geschichtsschreibern dennoch vielfach übergangen oder schlicht vergessen.

Die Simultandolmetscher:innen beim Nürnberger Prozess gegen die Hauptkriegsverbrecher leisteten an insgesamt 218 Verhandlungstagen Pionierarbeit auf ihrem Gebiet und ermöglichten die Kommunikation zwischen Richtern, Angeklagten und Zeug:innen.

Erfahren Sie mehr über die Anfänge des Simultandolmetschens und darüber, wer diese Dolmetscher:innen waren. (Die Sonderausstellung ist übrigens im Eintrittspreis vom Museum enthalten!). Neben den Biografien der Dolmetscher:innen sind auch verschiedene Originallexponate aus der damaligen Zeit zu sehen - durch ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm mit Vorträgen und Filmvorführungen. Dabei geht es nicht nur um die Geschichte des Dolmetschens, sondern auch um Gegenwart und Zukunft dieses Berufes.

### DAS AUSWANDERERMUSEUM in der BallinStadt Hamburg - weit mehr als ein gewöhnliches Museum!

Am historischen Ort der ehemaligen Auswandererhallen erlebt man hautnah, die Geschichte der Migration der letzten 500 Jahre. In der „Welt in Bewegung“ warten 14 Themenräume voller höchst interessanter Einblicke in fremde Länder und deren Wandel vom 16. bis zum 19. Jahrhundert.



**Auch für Kinder immer ein Highlight!** Die niedliche Museumsratte Jette führt die jüngsten Besucher spielerisch durch die Ausstellung und das absolute Highlight für Kinder und Jugendliche ist das digitale Abenteuerspiel "Simmigrant", in dem man in die Rolle eines Auswanderers schlüpft und so Geschichte interaktiv erleben kann! So wird der Museumsbesuch zu einem gemeinsamen Erlebnis für die ganze Familie!

### Öffnungszeiten Ausstellung

**01. November -28. Februar:** Täglich 10-16.30 Uhr (außer Montags) / ab März 10-18 Uhr

**An allen Feiertagen geöffnet - außer 24. und 31. Dezember 2025**

Weitere Informationen unter: [www.ballinstadt.de](http://www.ballinstadt.de)



### Die traditionelle Wintertournee GRAND CLASSIC BALLET

Eine liebgewonnene Tradition in der  
Weihnachtszeit und im Winter

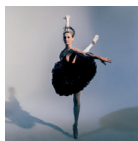
Das hochkarätige Ensemble des GRAND CLASSIC BALLET versteht es, Kunst und Eleganz auf allerhöchstem Niveau zu präsentieren und erweckt die beliebtesten Ballettklassiker ganz traditionell zur Winter- und Weihnachtszeit zum Leben. Noch bis zum **23. Januar 2026** ist das Ensemble mit seiner traditionellen Wintertournee (Der Nussknacker, Schwanensee...) in vielen deutschen Städten zu Gast.

GRAND  
CLASSIC  
BALLET

### SCHWANENSEE 12. Januar 2026 Stage Theater im Hafen Der beliebteste Ballettklassiker aller Zeiten!

Versetzen Sie sich in die Rolle von Prinzessin Odette. Die Schönheit wurde von einem bösen Zauberer in einen Schwan verwandelt. Und nur eines kann sie aus dem falschen Körper retten - die Liebe eines Prinzen.

Doch welcher Prinz soll sich schon in einen Schwan verlieben? Zum Glück findet sich ein tapferer Held, der die innere Schönheit des Tiers erkennt. Er verliebt sich in Odette und bricht den Zauber... Wer könnte das Tanzmärchen besser in Szene setzen als das GRAND CLASSIC BALLET?



Tickets unter: [www.grandclassicballet.com](http://www.grandclassicballet.com) • [eventim.de](http://eventim.de) • [reservix.de](http://reservix.de)



## TENORS di NAPOLI ...from Italy with Love "Italian Christmas Dreams"

**16. Dezember 2025** Rudolf-Steiner-Haus Hamburg

### Zauberhafte Weihnachten mit den italienischen Tenören!

Wer sich nach stimmungsvollen Weihnachtsklängen, südländischer Herzlichkeit und dem unvergleichlichen Zauber der Dolce Vita sehnt, ist bei diesem besonderen Weihnachtskonzert genau richtig. Die drei charmanten Sänger Francesco Malafronte, Cosimo D' Ambrosio & Antonio Palumbo verzaubern mit ihren einzigartigen Stimmen und werden dabei vom brillanten Pianisten *Angelo Gallone* begleitet. Gemeinsam entführen sie ihr Publikum auf eine musikalische Reise voller italienischer Leidenschaft und festlicher Stimmung. Ein kulturelles Highlight für alle, die Musik, Lebensfreude und die besondere Magie der Weihnachtszeit lieben!

Mehr Infos unter: [www.konzertagentur-friedmann.de](http://www.konzertagentur-friedmann.de)

## CLASSICO BALLET NAPOLI • Klassisches Ballett aus Neapel / Italien in Hamburg:



## DER NUSSKNACKER Musik von P.I. Tschaikowsky, Ballett in 2 Akten **30. Dezember 2025** Friedrich-Ebert-Halle Hamburg-Harburg

### Nussknacker ist Weihnachten!

Seit über hundert Jahren gehört Tschaikowskys Ballettklassiker fest zur Theater- und Musikkultur der Welt. Jeden Winter freuen sich Jung und Alt auf die Gelegenheit, erneut in die zauberhafte Atmosphäre dieses Meisterwerks einzutauchen.

Das aus der Wiege des europäischen Tanzes stammende Ensemble des **Classico Ballet Napoli** bringt eines der erfolgreichsten Werke des klassischen Balletts auf die Bühne. In einer prachtvollen Inszenierung, die liebevoll die Tradition bewahrt und zugleich behutsam mit moderner Choreografie und zeitgenössischem Ausdruck verfeinert ist.



Schon im ersten Moment entfaltet sich die tänzerische Präzision des Ensembles -ergänzt durch liebevoll gestaltete Bühnenbilder und Kostüme, die den Zauber der Weihnachtswelt zum Leben erwecken. Getragen von *Tschaikowskys* unsterblicher Musik und dem tänzerischen Können des Ensembles entfaltet sich eine zauberhafte Welt: Puppen erwachen zum Leben, Mäuseheere kämpfen gegen eine mutige Spielzeugarmee - und mitten darin wächst der Glaube daran, dass Wunder möglich sind. Besonders zu Weihnachten, wenn Träume wahr werden.



Eine zauberhafte Weihnachtsgeschichte über den Triumph der Liebe – für die ganze Familie



... und im Frühjahr 2026

## CINDERELLA - Ein zauberhaftes Märchenballett!

Musik von S. Prokofiew, Choreografie: A. Lyapin, Ballett in 2 Akten

**11. April 2026** Friedrich-Ebert-Halle Hamburg-Harburg

### Ein wahrer Ballettgenuss für Groß und Klein!

Seit über 100 Jahren gehört das romantische Märchen vom Aschenputtel zu den schwungvollsten und schönsten Ballettkompositionen.

Das aus der „Wiege des europäischen Tanzes“ stammende italienische Ensemble des **Classico Ballet Napoli** präsentiert eins der erfolgreichsten Werke des klassischen Balletts. Zu bewundern ist ein wunderschönes Bühnenspektakel, liebevoll traditionell erhalten, jedoch geschickt und behutsam mit der Prise moderner Choreographie und zeitgenössischer Ausdrucksformen abgestimmt.

Mehr Informationen unter: [www.klassisches-ballett.com](http://www.klassisches-ballett.com)

Tickets auch bei allen bekannten Vorverkaufskassen



Zum Jubiläum "40 Jahre Rock Me Amadeus"

## FALCO - MEETS AMADEUS

**18. Januar 2026** CCH Congress Center Hamburg

**Der Bühnenerfolg in einer Neufassung von den Machern von „FALCO – Das Musical“**

„Der Kommissar“ ist zurück! Nach unzähligen ausverkauften Shows und über einer halben Million begeisterten Zuschauer:innen bringen die Macher von „**FALCO – Das Musical**“ nun das neueste Meisterwerk aus der Feder des Kreativ-Teams um Hauptdarsteller *Alexander Kerbst* auf Tour und lassen dabei den Mythos noch einmal aufleben: **FALCO MEETS AMADEUS** erzählt ebenso bildgewaltig und exzentrisch von zwei absoluten Ausnahmeerscheinungen in der Musikgeschichte und kombiniert dabei alle großen Falco-Hits live mit der spannenden Geschichte des legendären Wieners.

Die sensationelle neue Bühnenshow gewährt einen tiefen Einblick in die Gedanken- und Gefühlswelt des Künstlers und des Menschen hinter der schillernden Pop-Ikone und würdigt dabei das großartige Lebenswerk des „Falken“.



© Dominik Gruss



© Marcel Klette

„Unsterblich bin ich erst, wenn ich tot bin!“

Um diese düsteren, vorausahnenden Worte rankt sich die neue Hommage an das größte Genie der deutschsprachigen Pop- und Rap-Geschichte. Über 60 Millionen verkaufte Tonträger, eine schier grenzenlose Anzahl ausverkaufter Konzerte weltweit und das bis heute einzige deutschsprachige Lied an der Spitze der amerikanischen Charts machten *Falco* zum international erfolgreichsten österreichischen Musiker aller Zeiten neben Wolfgang Amadeus Mozart.

**FALCO MEETS AMADEUS ist vom 06. Januar bis 14. April 2026**

**auf Premieren-Tournee durch Deutschland, Österreich, die Schweiz und Italien**

**Tickets und weitere Informationen unter: [www.falco-amadeus.com](http://www.falco-amadeus.com)**



70 Jahre nach dem Durchbruch des „King“:

## ELVIS - Das Musical ist zurück!

**03. März 2026** Barclays Arena Hamburg

**Sein Blick, seine Stimme, sein legendärer Hüftschwung:**

**Mit einer Milliarde verkaufter Tonträger gilt Elvis Presley als der größte Solokünstler aller Zeiten.**

„**ELVIS - Das Musical**“ - die weltweit erfolgreichste Musical-Biografie über den „King“, ist gespickt mit all seinen großen Hits und eine einzigartige Zeitreise durch das Leben der Rock'n'Roll-Ikone. In "ELVIS - Das Musical" können die Zuschauer:innen das Idol einer ganzen Generation an verschiedenen Stationen seines Lebens noch einmal hautnah miterleben.

**Emotional, stimmungsgewaltig und mitreißend:**

Das zweieinhalbstündige Live-Spektakel begeisterte bereits über eine Million Zuschauer, bringt die Magie rund um den "King des Rock'n'Roll" zurück auf die Bühne und präsentiert dabei Elvis Presleys gesamtes musikalisches Repertoire live - von Gospel über Blues bis hin zu hemmungslosem Rock'n'Roll.



COFO Entertainment  
© Stars in Concert

Mit *Grahame Patrick* hat die Hommage an den „King“ den `weltweit besten Elvis-Darsteller´ seit Elvis in den Reihen. Wenn er im weltberühmten weißen Overall und in anderen originalgetreuen Outfits ins Scheinwerferlicht tritt, könnte man meinen, Elvis Presley leibhaftig auf der Bühne zu sehen. Zudem glänzt er durch eine beeindruckend große stimmliche Nähe zum Original! Begleitet wird er dabei von erstklassigen Sängern, Schauspielern, Showgirls - sowie von der siebenköpfigen *Las Vegas Showband*, die ein unvergessliches Musik-Erlebnis gestalten. Natürlich werden alle Hits live interpretiert.

**Tickets und weitere Informationen unter: [www.elvis-musical.co](http://www.elvis-musical.co)**



**Von Oktober 2025 bis Juni 2026 in über 30 Städten in Europa!**

## CAVALLUNA - Tor zur Anderswelt

**10. + 11. Januar 2026** Barclays Arena Hamburg

### Eine mystische Reise der Erkenntnis

CAVALLUNA präsentiert eine neue spektakuläre Show, die das Publikum in geheimnisvolle Welten eintauchen lässt und eine magisch-fantastische Geschichte erzählt.

Die rund 500.000 Zuschauer, die auf der achtmonatigen Tour erwartet werden, dürfen sich auf grandiose Showeffekte, mitreißende Choreografien und vor allem 56 wunderschöne Pferde freuen. Jung und Alt werden für zwei Stunden von überirdischen Wesen und einem herzergreifenden Abenteuer verzaubert.



### Die Geschichte

Erzählt wird in „Tor zur Anderswelt“ die mystische Geschichte der jungen Zauberin Meerin, die über die magische Gabe verfügt, ihre Zeichnungen Wirklichkeit werden zu lassen und mit ihnen Gutes zu tun. Ihr Schicksal wendet sich jedoch, als sie aus ihrem Heimatdorf als Hexe verbannt wird und sich auf die abenteuerliche Reise in eine fremde Welt begeben muss. Dort gerät sie in die Fänge eines heimtückischen Hexenmeisters, der den düsteren Plan verfolgt, Meerin für seine Zwecke zu missbrauchen. Auf ihrem Weg muss die junge Zauberin nicht nur gegen die dunklen Mächte, sondern vor allem auch gegen ihre inneren Schatten kämpfen – denn nur das Vertrauen in sich selbst kann ihr ihre verloren geglaubte Magie zurückbringen. Dabei beginnen die Grenzen zwischen den Welten, zwischen Gut und Böse, zwischen Misstrauen und Hoffnung zu verschwimmen. Wird Meerin es schaffen, das Schicksal noch einmal zu wenden?



### Ein unvergessliches Erlebnis für die ganze Familie

„CAVALLUNA – Tor zur Anderswelt“ ist nicht nur eine Pferdeshow, sondern ein unvergessliches Erlebnis für die ganze Familie, das mit einer fesselnden Geschichte, mitreißender Musik und einem beeindruckenden Bühnenbild aufwartet. Ein internationales Tanzensemble komplettiert die imposanten Schaubilder der talentierten Pferde und Reiter, die aus ganz Europa stammen. Mit an Bord sind unter anderem stolze Lusitanos aus Portugal und zuckersüße Miniponys von der Insel Ischia. Eine spektakuläre Ungarische Post, waghalsiges Trickreiten und tief berührende Freiheitsdressuren runden das Programm ab. Bekannte Publikumsliebhaber wie Bartolo Messina und Kenzie Dysli beeindruckten ebenso wie neue Gesichter – zum Beispiel das Ausnahmetalent Rudj Bellini aus Italien.



**Erleben Sie die Magie von „CAVALLUNA – Tor zur Anderswelt“  
und sichern sich rechtzeitig Ihre Tickets!**

**Tickets und weitere Informationen zur Show gibt es unter:**

**[www.cavalluna.com](http://www.cavalluna.com) und unter 01806 – 73 33 33**

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus dem deutschen Festnetz, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)



## MAGICAL DREAMS - Musik-Show auf Eis

**27. März 2026**

19 Uhr Laeishalle Hamburg

**Die neue Musik-Show auf Eis bringt das Disney-Feeling nach Hamburg!**

Von den Produzenten der gefeierten Erfolgsshow "Eiskönigin 1 & 2 - Die Musik-Show auf Eis" kommt nun ein brandneues Live-Erlebnis nach Hamburg:

**MAGICAL DREAMS - Musik-Show auf Eis.** Das innovative Showkonzept verbindet Nachhaltigkeit und Akrobatik mit einer emotionalen Disney-Feeling und ikonischen Figuren aus beliebten Film- und Musicalwelten.

### **Vorhang auf für ein mitreißendes Familienerlebnis voller Musik, Emotionen und Magie!**

Das internationale Ensemble aus Eiskunstläuferinnen, Tänzern und Sängerinnen entführt das Publikum in eine Welt voller bekannter Melodien - lebendig, ausdrucksstark und mit großem Herz dargestellt.

Mit mitreißender Musik und unvergesslichen Hits aus den bekanntesten Film- und Musical-Klassikern begeistert "MAGICAL DREAMS" die Herzen der Zuschauer.



Von den träumerischen Klängen aus **Vaiana**, die ihren polynesischen Stamm vor der drohenden Überflutung bewahren will, über die energiegeladenen Rhythmen von **Tarzan** bis hin zu den zauberhaften Melodien von **Die Eiskönigin**, in der Elsa mit ihren magischen Kräften Landschaften in Eis verwandelt. **Wednesday** aus der Addams Family fasziniert mit ihrem authentischen Anderssein, während **Cinderella** mit ihrer Anmut zur Prinzessin wird. **Wicked** zeigt, dass wahre Freundschaft alle Hindernisse überwindet.



Starke Charaktere geben Mut, den eigenen Weg zu gehen – selbst wenn das Unbekannte ruft! Auf einer großen LED-Wand entfaltet sich eine zauberhafte Kulisse, die die Bühne in wenigen Sekunden in wundervolle Landschaften verwandelt. Begleitet von eindrucksvoller Lichttechnik, mitreißenden Songs und einer modernen Inszenierung entsteht ein Live-Erlebnis, das das Publikum mitten ins musikalische Universum der Disney-Klassiker versetzt - und gleichzeitig neue kreative Akzente setzt.

*Lassen Sie sich von der Musik, der Fantasie und den außergewöhnlichen Charakteren verzaubern und erleben eine Show, die nicht nur Herzen berührt, sondern auch Erinnerungen schafft, die ein Leben lang halten!*



**Tip:** Tickets jetzt sichern und zu Weihnachten nicht nur Vorfreude, sondern gemeinsame Erinnerungen verschenken.

**Mehr Informationen unter: [www.highlight-concerts.de](http://www.highlight-concerts.de)  
Tickets auch bei allen bekannten Vorverkaufskassen**

16.12.2025

19:30 Uhr

Rudolf-Steiner-Haus

TENORS  
di NAPOLI

...from Italy with Love



# Italian Christmas Dreams

LIVE PIANO BY ANGELO GALLONE

30.12.2025

19:00 Uhr

Friedrich-Ebert-Halle

KLASSISCHES  
BALLETT

CLASSICO  
BALLET  
NAPOLI  
ITALY



# der Nussknacker

NÜSSKNACKER IST WEIHNACHTEN!

11.04.2026

18:00 Uhr

Friedrich-Ebert-Halle

KLASSISCHES  
BALLETT

CLASSICO  
BALLET  
NAPOLI  
ITALY



# Cinderella

EIN ZAUBERHAFTES MÄRCHENBALLET!

+ eventim.de +

# HAMBURG

reservix  
dein ticketportal

TICKETS: WWW.KLASSISCHES-BALLET.COM | WWW.KONZERTAGENTUR-FRIEDMANN.DE



© Sascha Sebastian Spoerl

**Das NEINHorn** Nach dem  
erfolgreichen Kinderbuch von  
Marc-Uwe Kling und Astrid Henn 06./13./18.-20./  
26.-28./31. Dezember/  
03./04. Januar

Die beliebte Geschichte des NEINHorns führt die Besucher und Besucherinnen in den herzallerliebsten Herzwald, in dem ein „schnickeldischnuckeliges“ Einhorn zur Welt kommt, was aber so gar nicht zuckersüß sein will...

**Die Feuerzangenbowle**

Nach dem Roman von Heinrich Spoerl

**WA 08. Dezember**  
23./26./28. Dezember

**Das Kult-Stück feiert 25-jähriges Jubiläum im Altonaer Theater!**

**Das Kind in mir will achtsam morden**

10./20./27. Dezember

Die Krimireihe „Achtsam morden“ von Karsten Dusse ist ein immenser Erfolg. Die Romane stehen regelmäßig an der Spitze der Bestsellerlisten, wurden als Serie verfilmt und sind in kurzweiligen Inszenierungen auch am Altonaer Theater zu sehen.

Fortsetzung der Erfolgsreihe

**Achtsam morden durch bewusste Ernährung**

nach dem Roman von Karsten Dusse

11.-13./16.-18./22. Dezember  
25. Januar

**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**

Nach dem Kinderbuch von Michael Ende

13./14./20./21. Dezember  
Vorstellungen 12.30/15/17.30 Uhr

**The Black Rider** Musiktheater von Robert Wilson,  
Tom Waits und William S. Burroughs

30./31. Dezember  
02.-04./ 07.-11. Januar 2026

Ein teuflischer Pakt, eine verbotene Liebe und eine Reise in den Wahnsinn – *The Black Rider* ist ein mitreißendes Musiktheater, das die Oper „Der Freischütz“ von Carl Maria von Weber in eine unheimliche Albraumwelt verwandelt...

**The Spirit of Love - Neujahrskonzert**

**01. Januar**

Mit Love Newkirk und Celine Love - seit Jahren eine feste Tradition im Altonaer Theater!

**Der Vorleser**

Nach dem Roman von Bernhard Schlink

**WA 15. Januar / 16.-18./21. -  
24./29.-31. Januar/01. Februar**

Im Alter von 15 Jahren begegnet Michael der deutlich älteren Hanna. Sie wird seine erste Geliebte, voller Zuwendung und Zärtlichkeit, aber auch schroff, reizbar und tyrannisch. Sie hütet verzweifelt ein Geheimnis. Eines Tages ist sie spurlos verschwunden. Erst Jahre später sieht er sie wieder.

**Ich bin Astrid aus Småland**

**26./27. Januar**

Astrid Lindgren. Die Geschichte einer grossen Frau.



© G2 Baraniak

**Das Gesicht**

Eine Komödie von Siegfried Lenz  
Regie: Georg Münzel

**PREMIERE 08. Februar**  
12.-14./19.-22./25.-28. Febr./  
05.-07./12.-15. März

Bruno Deutz ist ein Biedermann, ein leidlich erfolgreicher Friseur, gefangen in einer unglücklichen Ehe mit seiner Frau Hanna – so weit, so normal. Sein Aussehen hingegen ist alles andere als gewöhnlich, sieht er doch haargenau so aus wie der Präsident der fiktiven totalitären Diktatur, in der wir uns befinden. Und Bruno ist erpressbar, denn in seiner Jugend war er Teil einer oppositionellen Gruppe, die regime-kritische Plakate geklebt hat. Sein Freund und damaliger Anführer Josef wurde dabei erwischt und verhaftet. Die Handlung setzt ein, als Josef im Zuge einer Generalamnestie entlassen wird und Hannas alte Liebe zu ihm neu entflammt.

**Zeit der Schuldlosen** *Lenz auf der Bühne*

**nur am 15. Februar!**

S. Lenz gelingt mit seinem bekanntesten Theaterstück eine zeitlose Polit-Satire.

**Bühne Cipolla:**

**18. Februar**

**Aufzeichnungen aus dem Kellerloch**

Die *Aufzeichnungen aus dem Kellerloch* des russischen Schriftstellers Fjodor Dostojewski berichten von einem namenlosen Beamten im Dickicht der Großstadt, welcher Arbeit, Freunde und gesellschaftliche Verpflichtungen aufgibt, um mithilfe einer kleinen Erbschaft sein Dasein in einer Art sozialem Experiment künftig in einem Keller zu fristen.

**Die drei ??? - Das Kabinett des Zauberers**

**WA 18. bis 27. März**

Basierend auf einer Geschichte von André Marx

### Das große Heft

basierend auf »Le Grand Cahier« von Ágota Kristóf

06./27. Dezember/  
29. Januar/06. Februar



© Lalo Jodlbauer

In Karin Henkels Inszenierung begegnet dieser literarische Blick auf den Krieg den Stimmen jener, die ihn erlebt haben: Zeitzeugen/Innen, die als Kinder den Hamburger Feuersturm überlebt haben - jene Tage im Juli 1943, als ganze Stadtteile Hamburgs in Flammen aufgingen. Sie erzählen von Nächten im Keller, von brennender Luft, von Eltern, die verschwanden, und vom langen Schweigen danach, aber auch davon, wie der Feuersturm die Rettung vor der drohenden Deportation in ein Vernichtungslager bedeutete.

### Die Stadt der Träumenden Bücher

Familienspektakel (ab 10 J.) von Walter Moers **Uraufführung**  
auch Schulvorstellungen

07.-10./14.-18./21./22./25./  
30. Dezember/ 04. Januar  
**- Restkarten**

Walter Moers' fantastische Reise in das Reich der Bücher ist eine der schönsten und größten Liebeserklärungen an das Lesen und die Literatur. »Die Stadt der Träumenden Bücher« stand monatelang auf den Bestsellerlisten und wurde in viele Sprachen übersetzt. In ihrer vor Einfällen nur so strotzenden Geschichte hat der ungarische Regisseur Viktor Bodo eine seelenverwandte Vorlage entdeckt, die er als rasantes Theaterspektakel für die ganze Familie in Szene setzt. Gänsehaut und Lachen garantiert. Ab 10 Jahren.

### Effie Briest – allerdings mit anderem

**Text und auch anderer Melodie** von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

12. Dezember

**Hamlet** von William Shakespeare

13. Dezember

### Max Goldt **Gastspiel**

**17. Dezember**

### Die Schattenpräsidentinnen

Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten

19. Dezember/01. Februar

### A Perfect Sky

ein Stück von Falk Richter & Anouk van Dijk

20. Dez./ 09./24. Januar

### Vampire's Mountain **Uraufführung**

Regie: Philippe Quesne

23. Dezember/15. Januar/  
08. Februar



© Martin Argyroglo

Der bildende Künstler, Szenograf und Regisseur Philippe Quesne ist ein Meister des skurril-fantastischen Bildertheaters. In vielschichtigen Partituren verwebt er ästhetische und wissenschaftliche Fragestellungen zu zarten, melancholischen und überaus heiteren Panoramen unserer Zeit, in denen das Momentum der Verwandlung stets die entscheidende Rolle spielt.

### Ein Sommer in Niendorf

von Heinz Strunk  
Regie: Studio Braun

28. Dezember/  
18./30. Januar/15. Februar

### Laios - Anthropolis II

29. Dezember/ 11. Januar

### Kabale und Liebe – allerdings mit anderem

**Text und auch anderer Melodie**  
von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

31. Dezember **anschl. Silvesterfeier**  
17. Januar/05. Februar

Mit einer brandneuen Folge ihrer heißgeliebten Radioshow nimmt sich die Crew von Effi Briest, Anna Karenina und den Nibelungen diesmal einen Top-Theater-Klassiker vor, der in der Stücke-Hitparade bis heute einen der vordersten Plätze belegt.

### Die Maschine oder: Über allen Gipfeln ist Ruh

von Georges Perec und Johann Wolfgang von Goethe

02./31. Januar

### Herr Puntilla und sein Knecht Matti

von Berthold Brecht - Volksstück nach Erzählungen, mit Musik von Paul Dessau und Jörg Gollasch

03. Januar 2026

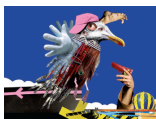
### Prolog/Dionysos- Anthropolis I

10. Januar

**Caroline Wahl** liest aus ihrem neuen Roman DIE ASSISTENTIN **Gastspiel 14. Januar**

**Die Möwe** frei nach Anton Tschechow  
aus dem Russischen von Elina Finkel,  
in einer Bearbeitung von Yana Ross

**PREMIERE 23. Januar**  
25. Januar/  
07./09./24. Februar



© Rocket & Wink

Als junge erfolglose Künstler:innen glauben sie, alle Konventionen sprengen zu können und verlieren - endlich erfolgreich - den Glauben an ihre Arbeit. Sie wollen ein bedeutendes Leben führen in den Zentren der Welt und arrangieren sich tapfer in der Provinz. Sie wollen die Gesellschaft erneuern und werden von sich selbst enttäuschte Schauspieler:innen, Lehrer:innen oder Verwalter:innen.

Sie suchen die eine große Liebe und heiraten schließlich leidenschaftslos eine andere. Fast alle Figuren, die Anton Tschechow in *Die Möwe* versammelt, sind irgendwo angekommen. Aber niemand dort, wo er oder sie eigentlich einmal hinwollte. Sie bilden einen Reigen unglücklich liebender, grandios oder kleinlaut scheiternder Menschen. Es ist eine Tragödie, es ist eine Komödie.

**Gastspiele:**

**Niedecken zwischen Start & Ziel**

**28. Januar**

Lieder und Geschichten aus dem Leben

**Oliver Kalkofe: Nie war Früher schöner als Jetzt**

**03. Februar**

**Axel Hacke liest und erzählt**

**04. Februar**

**Poetry Slam Städtebattelle Hamburg vs. München**

**12. Februar**

**Sörensen geht aufs Haus** Sven Stricker & Bjarne Mädel

**13. Februar**

**Dominik Eulberg: Prachtliebe & Wunderfakten**

**04. März**

Die Biodiversitätsshow 2026

**alphabet**

**PREMIERE**

Aus dem Dänischen von Hanns Grössel

**06. März**

von Inger Christensen, Regie: Thom Luz

12./25. März u.w.



© Rocket & Wink

Das sprachmagische Welt-Gedicht "alphabet" der dänischen Dichterin Inger Christensen gilt vielen Künstler:innen und Kritiker:innen als eine der innovativsten und bedeutendsten Dichtungen des ausgehenden 20. Jahrhunderts.

Der Schweizer Theaterkünstler Thom Luz nimmt sich dieses Jahrhundertgedicht vor, um es erstmals auf einer Theaterbühne in ein von Musik durchdrungenes Klangbild zu verwandeln - verspielt und traurig, flüchtig, voll von leisem Humor und magisch schönen Theaterbildern.

**SCHAUSPIELHAUS MALERSAAL - AUSZUG**

**Die Sorglosschlafenden, die Frischaufgeblühten**

22. Dezember/

Teil I der Trilogie von Christoph Marthaler, mit Texten von F. Hölderlin

29. Januar

**Im Namen der Brise**

29. Dezember

Teil II der Trilogie von Christoph Marthaler, mit Texten von F. Hölderlin

**Der eigene Tod** von Péter Nádas

02. Januar

**Bodies under Water**

05./31. Januar

Eine hydrofeministische Transformation / von Annalisa Engheben

**Maschinenraum der Zukunft #8** Sprache des Rechts

09. Januar

mit Eva von Redecker und Gästen, Zu Gast: Prof. Katharina Pistor

**Maschinenraum der Zukunft #9** Sprache der Dichtkunst

06. Februar

mit Eva von Redecker und Gästen, zu Gast: Judith Schalansky

**NORMAL - eine Besichtigung des Wahns**

12./13. Februar

Ein Abend gegen Irrationalismus und instrumentelle Vernunft

von und mit Thomas Ebermann & Thorsten Mense & Flo Thamer

**Maschinenraum der Zukunft #10**

06. März

Sprache des Sprachlosigkeit mit Eva von Redecker und Gästen

zu Gast: Rasha Khayat

**Vorschau: Das Bildnis des Dorian Gray**

**PREMIERE**

von Oscar Wilde, Regie: Tristan Linder

**20. März 2026**

Lachen garantiert! Die besten Blödeleien, Gedichte & Lieder!

Die **NEUE**

# Heinz Erhardt REVUE

Patrick L. Schmitz  
& Ensemble



**06.01.26** HAMBURG | Laeiszhalle

## MUSIK SHOW AUF EIS

MIT DEN MUSIK-HIGHLIGHTS AUS

# EISKÖNIGIN 1&2



**09.02.26** HAMBURG | CCH, Saal Z

Das MUSICAL-KONZERT mit Star-Solisten & großem Orchester

## HIGHLIGHTS der *schönsten* MUSICALS



Mamma Mia, Moulin Rouge,  
Phantom der Oper u.v.m.

**09.02.26** HAMBURG | Laeiszhalle

DIE GROSSE

# VERDI

GALA

**10.02.26** HAMBURG | Laeiszhalle

Mit Italiens Star-Tenor  
**CRISTIAN LANZA**  
& Milano Festival Opera

## HAMBURGER BLUES ROCK NACHT



BLUES- UND ROCK-IKONEN LIVE  
Jessy Martens, Dave Goodman, Marc Breitfelder,  
Georg Schroeter, Kalle Reuter, Martin Röttger

**08.03.26** HAMBURG | Laeiszhalle

# DER HERR DER RINGE & DER HOBBIT

Das **Konzert**  
Großes Orchester,  
Solisten & Chor

**09.03.26** HAMBURG | Laeiszhalle

## Magical Dreams

MUSIK-SHOW AUF EIS

**27.03.26** HAMBURG | Laeiszhalle

Die größten **DISNEY-  
& SERIEN-HITS**

Wednesday, Arielle,  
Vajana, Cinderella  
Tarzan, Wicked,  
u.v.m.



**TICKETS:** [www.highlight-concerts.com](http://www.highlight-concerts.com) & allen bekannten VVK-Stellen.

**Der Zauberer von Oz** ab 4 Jahren  
von Ayla Yeginer, nach Lyman Frank Baum

12./13./14./17./18./  
19.-23. Dezember

**Ein seltsames Paar** Neil Simon  
mit: Ulrich Bähnke, Dagmar Bernhard, Frank Jordan, K,  
Stephan A. Tölle, Julia Weden, Harald Weiler

06./07./09./11./12/16.-20.  
26./28./30./31. Dezember/  
03./04. Januar 2026

Felix ist nach seiner Scheidung suizidgefährdet und zieht bei seinem chaotischen Freund Oscar ein, der ihm anbietet, sich um den Haushalt zu kümmern, damit er sich besser fühlt. Die beiden sind das Gegenteil voneinander: Felix ist ordentlich und pingelig, Oscar ist ein Spiel- und Partygänger. Dies führt schnell zu Konflikten und humorvollen Situationen zwischen den beiden neuen Mitbewohnern.

**Best of Poetry Slam Kampf der Künste**  
Moderation: David Friedrich

10. Dezember/07. Januar/  
04. Februar/11. März

**KDK Stand Up Kampf der Künste**

14. Dezember

**Der Opern-Slam mit dem Opernloft**

27. Dezember

Hamburg ist Slam-Hochburg. Und jetzt wird Oper geslamt!



© Timmo Schreiber

**Der Drache** Jewgeni Schwarz  
Regie: Mona Kraushaar

**PREMIERE 15. Januar 2026**  
16.-21. Jan./17.-21. Februar

Seit Jahrhunderten wird die Stadt von einem Drachen beherrscht. Ein Schicksal, mit dem sich die Einwohnerinnen und Einwohner längst abgefunden haben. Jedes Jahr bringen sie dem Drachen eine Jungfrau und besänftigen ihn durch dieses Opfer. Wer wäre besser geeignet, die Stadt zu befreien, als der tapfere Ritter Lanzelot? Doch kaum angekommen, stößt dieser auf ein unerwartetes Problem: wie soll man ein Volk befreien, das gar nicht wirklich befreit werden will? Sowohl der Bürgermeister als auch sein Sohn, dessen Verlobte Elise dieses Jahr dem Drachen übergeben werden soll, sind zur Kollaboration mit dem Drachen mehr als bereit. Es entsteht ein grotesker Kampf, der humorvoll die Mechanismen von Korruption und Propaganda aufdeckt.

**Theater! Theater! Matinee-Reihe**

**18. Januar 2026**

**Maria Hartmann präsentiert Robert Walser - als Gast Burghardt Klaußner**

**Frankenstein – Die weisse Finsternis**

24./25./27./28. Januar u.w.

Die Geschichte des Wissenschaftlers Victor Frankenstein und seines Monsters, die die Autorin *Mary Wollstonecraft Shelley* mit gerade einmal 19 Jahren niederschrieb, ist eine Geschichte über Leben und Tod. Sie wirft die Frage auf, was Menschlichkeit bedeuten kann und welche Verantwortung wir für unsere Kreationen tragen.

**Bertini-Preis 2025 Für Junge Menschen mit Zivilcourage** **27. Januar 2026**

**Keine Aufstiegsgeschichte**

**PREMIERE 05. Februar**

**Stückentwicklung von Marco Damghani, Olivier David und Ensemble** - Nach dem Buch von Olivier David

06.-08. Februar/  
12.-15./17./18. März



Im seinem Erfolgsroman "Keine Aufstiegsgeschichte" erzählt Olivier David aufrüttelnd davon, wie sich Armut und psychische Erkrankungen bedingen und von Generation zu Generation weitergetragen werden. Es ist nicht nur ein persönliches Memoir, sondern auch ein hochaktuelles Buch darüber, wie toxisch das Aufwachsen und das Leben in Armut für die Psyche wirklich sind. Marco Damghani, dessen Stückentwicklungen mehrfach preisgekrönt wurden, nimmt mit seinem Ensemble die Herausforderung an, den Stoff auf die Bühne zu bringen.

**Werkstatt der Kreativität XVI**

23.-25./27./28. Februar/

Hamburgische Staatsoper - Ballettschule des Hamburg Ballett 01. März



© Oliver Fantitsch

**Der Geizige** Komödie von Molière **04. - 07. März**

Bei Harpagon dreht sich alles nur ums Geld. Sein Geiz hat astronomische Ausmaße, seine Menschlichkeit ist nicht einmal zu erahnen. Harpagon's einzige Geliebte ist eine sorgsam im Garten vergrabene Geldkassette. Alles ändert sich jedoch, als seine vergrabene Geldkassette verschwindet und seine Paranoia auf einen Höhepunkt zusteuert...

- Das Elbe vom Ei** **Impro-Comedy** 13. Dez./10. Jan./14. März
- Freche Möwe Stand Up Comedy** 17. Dez./21. Januar/  
 authentisch. ehrlich. live. 18. Februar/04./18. März
- Mikro an für ehrliche Stand-Up-Comedy im EDT. *Freche Möwe* bringt die Hamburger Comedyszene auf die Bühne - nahbar, überraschend und mit jeder Menge Herz. Hinter dem Format stehen Comedian Phil Stadelmann und Produzentin Franziska Ziemann, die die Show seit 2024 gemeinsam veranstalten.
- Inside Sybille** **Ausgesprochen frei** 19. Dezember
- Ismene, Schwester von Lot Vekemans** 17./23. Januar/20. Februar  
 Preisgekrönter, hochemotionaler Monolog der niederländischen Autorin Lot Vekemans

**KAMMERSPIELE**

**HAMBURGER KAMMERSPIELE**

- Der Tatortreiniger** von Mizzy Meyer 02.-05./09.-13./  
**Vier Episoden an einem Abend** 16.-20. Dezember  
 Regie: Eva Hosemann, Inken Rahardt, Lea Ralfs, Hans Scherthaner
- Rico, Oskar und die Tieferschatten** 06./07./14./21. Dezember  
 Nach dem Roman von Andreas Steinhöfel, für Kinder ab 8 Jahren
- Siegfried Lenz: Gelegenheiten zum Staunen** **Matinee-Reihe**  
**Undines Bruder** Siegfried Lenz und seine Liebe zum Wasser **07. Dezember**  
**Ich gestehe, ich brauche Geschichten, um die Welt zu verstehen.** Siegfried Lenz, der Erzähler **04. Januar**  
**Die Flut ist pünktlich** Siegfried Lenz und der Film **01. Februar**



© Bo Lahola

- Die Comedian Harmonists** **WA 26. Dezember**  
 Buch von Gottfried Greiffenhagen Vorstellungen bis **18. Januar**  
 Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink  
 Berlin 1927: Harry Frommermann singt eigentlich nur aus Vergnügen und er ist ein großer Fan des amerikanischen Vokalquartetts The Revelers. Nun sucht er professionelle Sänger. Er möchte ein eigenes Ensemble gründen! Auf seine Annonce meldet sich, neben 70 anderen arbeitslosen Männern, auch Robert Biberti, der nicht nur eine außergewöhnliche Bassstimme besitzt, sondern ebenfalls glühender Anhänger der Revelers ist. Wenige Tage später bringt Biberti zwei Chorkollegen mit, diese wiederum einen Pianisten, und langsam formiert sich eine a capella Männergesangsgruppe. Die jungen Männer machen zusammen Musik, proben wie verrückt, schlagen sich durch und haben endlich ihre ersten Erfolge. Der Rest ist Geschichte – eine wahre Geschichte noch dazu...

- Ron Williams meets Harry Belafonte** **31. Dezember**  
 Ron Williams und das Jörg Seidel Trio 19.00 + 22.30 Uhr
- Hitch und Ich - Ein Abend mit Jens Wawrczeck** **04. Januar**  
**Immer Ärger mit Harry** von Jack Trevor Story **Lesung**
- Geisterjäger John Sinclair live - Horror Disco** **13. Januar**  
 Ein Live-Hörspiel mit Dietmar Wunder, Katy Karrenbauer, Martin May und Gregor Höppner
- Lilo Wanders** **15. Januar**  
 Mit diesem Abend lässt Lilo die Maske fallen und lädt ein zu einem Reisebericht über den Weg vom schüchternen Jungen *Ernie Reinhardt* zu der schillernden Persönlichkeit Wanders.
- Mama Odessa** Nach dem Roman von Maxim Biller **PREMIERE 25. Januar**  
 Regie: Kai Wessel Vorstellungen bis **28. Februar**  
 Die Welt der russisch-jüdischen Familie aus Hamburg, um die es in Maxim Billers neuem Roman „Mama Odessa“ geht, ist voller Geheimnisse, Poesie, Verrat und Literatur. Es ist aber auch ein kluges, schönes und wahrhaftiges Buch über einen Sohn und eine Mutter, beide Schriftsteller, die sich lieben, wegen des Schreibens immer wieder verraten – und einander trotzdem nie verlieren. Und es erzählt uns vom Verlust und der immerwährenden Suche nach einem Zuhause.

**Nächstes Jahr Bornplatzsynagoge**

Von Ferdinand von Schirach

27./28. Januar/  
10./11. Februar

**Die Vokagesprache** von Arne Nielsen

01. Februar/ 21. März

**Last Call** von Peter Danish

Deutsch von Gil Mehmert

**PREMIERE 18. Februar**

Mit Victor Petersen, Helen Schneider, Lucca Züchner

24./25. Februar/  
05.-08. März

**Gefeierte Uraufführung im März 2025 am New Yorker Broadway**

Später Abend 1988, die „Blaue Bar“ im legendären Hotel Sacher in Wien: Hier begegnen sich zwei der weltgrößten Dirigenten des 20. Jahrhunderts – Herbert von Karajan und Leonard Bernstein. Karajan ist für einen seiner letzten Auftritte nach Wien gekommen. Und trifft dort zufällig auf einen seiner größten Antipoden, Bernstein. Genau so ist es wirklich passiert. Ein intensiver, mitunter kämpferischer, leidenschaftlicher und immer inspirierender Austausch beginnt. Die Granden der Musikgeschichte philosophieren über Musik, über die Kunst, über ihre Konkurrenz und ihre große Unterschiedlichkeit. Alles diskret beobachtet von einem Kellner, der die beiden Künstler den gesamten Abend bedient. Er kann nur ahnen, worüber die beiden Männer diskutieren.

**Sie sagt. Er sagt.** von Ferdinand von Schirach

04. März *u.w.*

**KOMÖDIE WINTERHÜDER FÄHRHAUS**



**Familientheater**

**Dornröschen – schlafen ist auch keine Lösung!**

**PREMIERE 29. November  
bis 28. Dezember**



© Steffen Baraniak

**Eine freiheitsliebende Prinzessin, ein verhängnisvoller Fluch und ein übervorsichtiger Vater - das kann ja lustig werden!**

Alexandra Kurzeja und Torben Padanyi haben aus dem altbekannten Märchen *„Dornröschen“* eine ganz eigene lustige und turbulente Geschichte gemacht und erschaffen eine magische Welt voller Feen, Drachen und zauberhafter Wendungen.

Und das Beste: Das Publikum ist mittendrin statt nur dabei - Mitsingen und Mitzaubern ist ausdrücklich erwünscht!

**Die Söhne Hamburgs feiern Weihnachten**

**10. bis 21. Dezember**



Alljährlich verwandeln *Stefan Gwildis, Joja Wendt und Rolf Claussen* die Adventszeit in ein musikalisches Fest voller Witz, Wärme und Spielfreude. Wenn die drei Freunde gemeinsam auf der Bühne stehen, trifft Soul auf Piano-Virtuosität, Humor auf Herzblut – und das Publikum auf pures Entertainment.

Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Musik, Charme und norddeutschem Humor begeistern die „Heiligen Drei“ seit Jahren ihre Fans. Ob eingefleischter Weihnachtsfan oder überzeugter Weihnachtsmuffel – bei diesem Trio bleibt garantiert kein Auge trocken und kein Fuß still.

**Ein gemeiner Trick**

Kriminalkomödie von David Foley, Regie: Marion Kracht

**PREMIERE 27. Dezember  
bis 11. Januar 2026**

Deutsch von Dorothea Renckhoff, Eine Produktion von TOURERLEBEN  
mit: Ulrike Frank, Lukas Sauer und Carsten Hayes

*und weiter ab April 2026*



Camille Dargus genießt ihr Leben als unabhängige, wohlhabende Frau. Hin und wieder geht sie eine Nacht lang ihrer Leidenschaft für junge Kellner nach. Doch an diesem Morgen, nach einer Party in ihrem Sohoer Loft, laufen die Dinge anders als geplant, denn der junge Mann, Billy, lässt sich auch nicht mit Geld zu einem prompten Abgang bewegen. Und schon bald enthüllt er Camille, dass er sie mit einer Aufzeichnung ihrer nächtlichen Aktivitäten erpressen will.

Zu Billys Leidwesen lässt sich die abgebrühte Geschäftsfrau davon jedoch wenig beeindruckt. Aber Billy macht immer noch keine Anstalten zum Gehen, und langsam dämmert es Camille, dass er noch andere Ziele verfolgt. Als sie endlich ihren Wachmann ruft, eskaliert die Situation jenseits ihrer schlimmsten Befürchtungen: Camille erkennt, dass sie die dunklen Geheimnisse ihrer Vergangenheit enthüllen muss. Aber sie ist auch eine Frau, mit der man nicht ungestraft spielt – es beginnt ein Kampf auf Leben und Tod.

--- WIR HABEN AN ALLEN FEIERTAGEN GEÖFFNET! ---



# BALLINSTADT

AUSWANDERERMUSEUM

EMIGRATION MUSEUM

**NR.1**

DER HISTORISCHEN  
MUSEEN  
HAMBURGS

DER HISTORISCHE ORT,  
UM HAMBURGS GESCHICHTE  
ZU VERSTEHEN!



AKTUELLE SONDERAUSSTELLUNGEN  
MEHR AUF [BALLINSTADT.DE](https://www.ballinstadt.de)



AKTUELLE SONDERAUSSTELLUNGEN & MEHR AUF  
**BALLINSTADT.DE**

3 HÄUSER | KOSTENFREIE PARKPLÄTZE |  
S-BAHN STATION | RESTAURANT | SHOP |  
NUR 7 MINUTEN VOM HBF

### Der Abschiedsbrief

von Audrey Schebat Regie: Bernd Schadewald  
Deutsch von Leyla-Claire Rabih und Frank Weigand  
mit: Michaela May und Sigmar Solbach

**PREMIERE 16. Januar  
bis 22. Februar 2026**



Alles hinter sich lassen, Schluss machen, einfach verschwinden, ohne einen Abschiedsbrief zu schreiben? Genau das hatte Julien vor: Suizid ohne Stress. Doch dann kommt Gattin Maud früher nach Hause als geplant. Die beiden sind seit 30 Jahren verheiratet und Maud ist einigermaßen überrascht, als sie ihren Ehemann mit Schlinge um den Hals im Wohnzimmer vorfindet. Und wie hat er sich das eigentlich vorgestellt? Nichts ist geregelt, alles bleibt an ihr hängen? Da hat Julien aber die Rechnung ohne die Frau im Haus gemacht! Wohl oder übel muss er wieder runter vom Stuhl und die beiden beginnen einen epischen Streit: Ungeheuer wütend, leidenschaftlich, aber immer geistreich, ringen sie miteinander um die großen Fragen des Lebens. Kindheitserinnerungen mischen sich mit intimen Geständnissen, radikalen Sinnfragen und schonungslosen Abrechnungen. In dieser Nacht wird sich entscheiden, ob sich die beiden endgültig trennen, gegenseitig umbringen oder neu ineinander verlieben.

### Kleine Verbrechen unter Liebenden

Deutsche Erstaufführung von Franck Duarte  
Regie: Harald Weiler, Deutsch von René Heinersdorff  
Eine rasante Komödie mit: Jan Sosniok, Marisa Burger, Leander Lichti u. a.

**PREMIERE 27. Februar  
bis 12. April 2026**

50er Jahre, New York City. Jenny ist Hausfrau, begeistert sich für Fertiggerichte, Haushaltsgeräte und Amerika und ist mit dem Chefredakteur einer einflussreichen Zeitung verheiratet. Seit einiger Zeit hat sie eine heimliche Affäre mit einem gutaussehenden Angestellten ihres Mannes. Heute Abend soll eben dieser Geliebte – im Rahmen eines gemeinsamen Abendessens – endlich ihren Ehemann ermorden. Aber Jennys Mann bringt unangekündigt seine neue, sehr junge Sekretärin mit nach Hause und so gestaltet sich der Mord unerwartet kompliziert. Aber nicht nur Jenny hat einen ganzen Stapel Leichen im Keller...

## KOMÖDIE EXTRA

**Gerd Spiekermann:** Weihnachten - dat hool ik nich ut! **07. Dezember**

**Pat Fritz & Thomas Schultz:** Money for nothing **13. Dezember**

**Bidla Buh:** Silvester Special **31. Dezember**



**A. Kurzeja & T. Padanyi:** **23./30. Januar/  
Musical Wishes 06. Februar**

Manchmal werden Wünsche wahr... - nicht nur im Märchen! Aufgrund des großen Erfolges und der hohen Nachfrage kehren Alexandra Kurzeja & Torben Padanyi mit ihrem interaktiven Programm "Musical Wishes" zurück!

Die beiden Musicaldarsteller bringen eine große Auswahl an Musicalhits mit und führen charmant und mit vielen kleinen Anekdoten durch den Abend. Der besondere Clou: Sie bestimmen das Programm!

Wünschen Sie sich ein Musical - und Alexandra und Torben erfüllen Ihren Wunsch mit ihrem Lieblingslied aus der jeweiligen Show. Ein einzigartiges Konzerterlebnis, das jedes Mal anders ist - voller Überraschungen, Emotionen und magischer Momente. Lassen Sie sich das nicht entgehen!

**Jörg Knör:** Das war's mit Stars! 2025 **31. Dezember**

**Berlin Comedian Harmonists:** Über den Wolken **02. Februar**

**Robert Kreis:** Einkreist! **08. Februar**

**NDR Feel Hamburg Podcast -Gast:** Hugo Egon Balder **15. Februar**

**Salut Salon:** Heimat **16. Februar**

**La Fortenbacher live – von Abba bis Puccini** **16. März**

Stimmgewaltig, mit sprühendem Charme und mitreißend lustig - wie kaum eine andere Entertainerin zieht Carolin Fortenbacher das Publikum in ihren Bann!

**mahoin - Weihnachtskonzerte**

Das Shantyfolk-Weihnachtskonzert

**10./11./12. Dezember**

**Wi sünd de Ne'en – Wohngemeinschaften**

von Ralf Westhoff • Plattdeutsche Erstaufführung

14./18.-21./25. Dezember  
03./04./10. Januar

Die Komödie (nach dem Film "Wir sind die Neuen") handelt vom Zusammenleben von drei älteren Singles, die beschließen, ihre WG aus Unitagen wieder aufleben zu lassen und ziehen in eine gemeinsame Wohnung. Voller Tatendrang starten die drei feierfreudigen Alten in ihr neues Leben. Doch die Stimmung wird schnell getrübt, denn die drei Studierenden in der Wohnung über ihnen entpuppen sich als fürchterlich spießig:



© Oliver Fantitsch

Ein Generationenkonflikt eher ungewöhnlicher Art ist vorprogrammiert. Doch bald stellt sich die Frage: Wer muss hier eigentlich wem unter die Arme greifen?

**Weihnachtsmärchen** für Kinder ab 4 Jahren

**Der Wind in den Weiden**

frei nach Kenneth Grahame

**Vorstellungen bis 26. Dezember**

*-nur Restkarten*

**Bidla Buh – Advent, Advent, der Kaktus brennt**

**15. Dezember**

**Der Yareds Rückblick - Musikalischer Jahresrückblick**

**16. Dezember**

**Godewind - Weihnachtskonzert**

**22. Dezember**

**Alarm in't Theaterhuus**

**28. bis 31. Dezember**

**Carmen darf nicht platzen** Komödie von Ken Ludwig

Anstatt eines Tenors steht eine temperamentvolle Starsopranistin im Zentrum des Geschehens. Diese ist nach einem Eifersuchtsstreit mit ihrem Ehemann nicht in der Lage, ihren heiß erwarteten Auftritt wahrzunehmen. Also muss die Assistentin der Intendantin als Doppelgängerin einspringen, denn eine Absage kann man sich bei den vielen illustren Gästen nicht leisten...

**Das große Neujahrskonzert**

Mit de Ohnsorg Susters und dem Polizeiorchester Hamburg

**04. Januar 2026**

**Das Hamburger RUDELSINGEN**

09. Jan./03. Febr./05. März

**Kribbeln in'n Buuk - Der Himmel voller Geigen**

von Marc Becker, Plattdeutsch: Meike Meiners

**PREMIERE 11. Januar bis 15. Februar**

Den einschlägigen Dating-Portalen im Internet ist nicht zu trauen. Deshalb treffen sich sechs gereifte Singles zum Speeddating. Alle mit einer Vergangenheit, ausgeprägten Marotten, hohen Ansprüchen – und mit großer Hoffnung auf die Zukunft. Aber wie geht das eigentlich nochmal, flirten? Wie eröffnet man möglichst originell das Gespräch?



© G2 Baraniak

Was sollte man tun und was besser lassen, um sein Gegenüber für sich einzunehmen? Zum Glück moderiert den Abend ein jung-dynamisches Duo, das den Teilnehmenden mit professionellen Tipps und Tricks auf die Sprünge hilft. Doch Flirt-Coaching hin oder her: Wie gut kann so ein erstes Date gelingen, bei all der Aufregung, und wenn nach fünf Minuten schon die Glocke läutet?

**Ein amüsan-berührendes Theaterstück über Frühlingsgefühle im Herbst des Lebens.**

**Bauer Haders Neujahrsempfang**

19. Januar

*Die große Bühnenshow zum 100. Geburtstag des unvergessenen Entertainer*

**100 Jahre Peter Alexander**

**09. Februar**



Fotonachweis: Peter Grimberg

Anlässlich des 100. Geburtstags von Peter Alexander im Jahr 2026, präsentiert der Entertainer *Peter Grimberg* zusammen mit Gastkünstler\*innen ein Konzert ganz im Stil der legendären Peter-Alexander-Shows „Wir gratulieren“.

Die Kombination aus Live-Gesang, charmanter Moderation und den legendären Liedern, gespickt mit humorvollen Sketchen und Gags, macht den Abend zu einem besonderen Ereignis für alle Musikliebhaber\*innen und Fans von Peter Alexander.

**Extrawurst** Komödie von Dietmar Jacobs & Moritz Netenjakob  
Inszenierung: Ingo Putz

**Wiederaufnahme**  
20. bis 26. Februar

Bei der Mitgliederversammlung eines Tennisclubs soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abgestimmt werden. Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Das Publikum erlebt, wie sich die Mitglieder eines kleinen Tennisclubs – stellvertretend für die ganze Gesellschaft – aufreihen...

**Jürgen Rickmers - Durch die Stürme des 19. Jahrhunderts** 01. März

**Poetry Slam – Plattdüütsch vs. Hochdeutsch**

06. März

**Jungs vun de Waterkant – Die Gebrüder Wolf**  
von Ingo Pütz, Plattdeutsch: Cornelia Ehlers, Christiane Ehlers

**PREMIERE 08. März**  
bis 16. April



© G2 Baraniak

Sie waren die Stars der goldenen 1920er Jahre in Hamburg – witzig, frech und unvergessen: Die Musiker, Komiker und Varietékünstler Ludwig und Leopold Wolf. Geboren als jüdische Schlachtersöhne in der Neustadt prägten sie, zunächst noch im Bunde mit ihrem dritten Bruder James Isaac, mit Sketchen und Liedern wie "An de Eck steiht 'n Jung mit 'n Tüdelband" und "Snuten un Poten" die Hamburger Musikszene.

Dieser Abend widmet sich der bewegenden Lebensgeschichte der Gebrüder Wolf, erzählt von ihren schillernden Bühnenauftritten und dem jähen Ende ihrer Karriere im Nationalsozialismus. Live dabei ist die Hamburger Band **mahoin**, die sich wie keine andere im Repertoire der Gebrüder Wolf auskennt. *Jungs vun de Waterkant – Die Gebrüder Wolf* ist eine Liebeserklärung an die Musik, den Witz und die unverwüsthche Seele der Hansestadt.

## OHNSORG STUDIO

ohnsorg STUDIO



© Sinje Hasheider

**De Schimmelrieder**  
nach der Novelle von Theodor Storm  
Auf Hoch- & Plattdeutsch

**Wiederaufnahme**  
Vorstellungen  
bis 24. Januar 2026

Die zeitlose Novelle erzählt von Erneuerung und Verlustangst, Fortschritt und Selbstüberschätzung - und von der unbe-rechenbaren, unbestechlichen Naturgewalt des Meeres.

**Unsere wilden Jahre - As wi wild weern**  
von Charles Way  
Austauschspiel des Oldenburgischen Staatstheaters

**PREMIERE 01. Februar**  
Vorstellungen  
bis 15. Februar



Foto: Oldenburgisches Staatstheater

Die Geschwister Jim und Liv wachsen auf einer Farm mitten in der Natur auf. Jim liebt das Landleben, während Liv lieber malt und zeichnet. Doch als sie älter werden, entfremden sie sich immer mehr. Liv zieht schließlich in die Stadt, während Jim dem Hof treu bleibt und die ganze Arbeit allein stemmt.

Er ist so beschäftigt, dass er es nicht mal zu Livs Hochzeit schafft. Dann der Schock: Das Haupthaus brennt ab. Jim steht vor dem Ruin. Doch Liv kehrt mit ihrer kleinen Tochter Pearl zurück. Sie bittet Jim, mit in die große Stadt zu kommen, denn sie hat einen Plan...

Eine märchenhafte Geschichte über Geschwister, die trotz aller Unterschiede füreinander da sind und über die enge Verbindung zwischen Mensch und Natur.

**Heul doch nicht, du lebst ja noch -  
Huul man nich, du leevst ja noch** von Kirsten Boie

**PREMIERE 01. März**  
Vorstellungen bis 12. April

Kirsten Boie beschreibt in ihrem 2022 erschienenen Roman die Sorgen und Nöte einer Generation, die in der Kriegs- und Nachkriegsliteratur nur selten im Vordergrund steht. Ihre packende Geschichte ist aktueller denn je. Hamburg 1945. Die drei Jugendlichen Traute, Hermann und Jakob begegnen sich auf den Straßen der zerbombten Stadt und versuchen, nach den Schrecken des Krieges endlich ein Leben in Frieden zu beginnen. Doch der Weg über Trümmer ist steinig – ein Alltag mit Schule, Freundschaften und Unbeschwertheit will sich nicht einstellen. Traute leidet unter ihrer Einsamkeit, Hermann muss sich um seinen kriegs-versehrten Vater kümmern und Jakob, dessen jüdische Mutter deportiert wurde, ist nach vielen Monaten im Untergrund völlig verunsichert und orientierungslos. Sie alle eint der ewige Hunger. Werden die drei die Kraft aufbringen, um ihre Zukunft selbst in die Hand zu nehmen?

**Hope** Uraufführung

von Maria Milisavljević • Regie: Guy Weizman  
Koproduktion mit dem NITE Groningen

Hoffnung ist widerspenstig. Sie wächst nicht im leeren Versprechen, dass alles gut ist, sondern in der Krise - wenn alles droht, auseinanderzubrechen. In HOPE geraten ein Ensemble, eine Regisseurin und das Personal einer Bar in einen Strudel aus Machtspielen, Aufbegehren und wachsender Panik. Während draußen der Regen zur Flut anschwillt, prallen Fragen aufeinander, die weit über die Bühne hinausweisen: Brauchen wir klare Führung oder kollektive Solidarität? Was ist stärker - das Versprechen von Ordnung oder die Kraft des Widerstands?



© Isabel Machado Rios

**Momo** nach dem Roman von Michael Ende  
für die Bühne bearbeitet von Vita Huber

**Was ihr wollt** nach William Shakespeare  
Regie: Anne Lenk

**Emilia Galotti** von Gotthold Ephraim Lessing

**Arendt - Denken in finsternen Zeiten**  
von Rhea Leman - Regie: Tom Kühnel

Mit ihrem bereits in Dänemark umjubelten Drama untersucht Rhea Leman in einem hellsichtigen Psychogramm den Riss, der die Gesellschaft bis heute durchzieht.

**Eine Weihnachtsgeschichte** von Charles Dickens 13. Dezember  
Das Ensemble des Thalia Theaters liest für Sie aus *Charles Dickens'* Klassiker

**Marschlande** nach dem Roman von Jarka Kubsova 16./22./28. Dezember  
in einer Dramatisierung von Hannah Zufall 23. Januar

Sie hatten lange davon geträumt: Der Umzug aus der Hamburger Stadtwohnung in die Weite der Marschlande sollte der Beginn eines neuen Lebensabschnitts sein. Doch während Philipp im neuen Alltag aufgeht, fühlt sich Britta zunehmend fremd - verloren in der Stille, abgeschnitten von sich selbst. Dann stößt sie auf den Namen Abelke Bleken...

**Panikherz** von Benjamin von Stuckrad-Barre 19./29. Dezember

**Einhandsegeln** von Christian Kortmann 20. Dezember/10. Januar ♦

**Gefährliche Liebschaften** 20./25./30. Dezember/  
von Choderlos de Laclos 07./16./21. Januar/  
Regie: Sebastian Hartmann 20. Februar/ 01. März

Ein erfolgreicher Skandalroman aus den prachtvollen Salons des französischen Adels, veröffentlicht 1782 kurz vor der Revolution, geschrieben vom Redenschreiber Robespierres - und ein Oscar-prämierter Blockbuster aus den 1980ern. Thema: Eine dekadente, gelangweilte Gesellschaft benutzt Verführung und Sex als Mittel manipulativer Machtspiele.



© Krafft Angerer

**Weihnachten mit Salut Salon** 21. Dezember (14 + 20 Uhr)

**Thalia Vista Social Club** von Erik Gedeon 23./31. Dezember/05. Januar

**Der Talisman** von Johann Nestroy 31. Dezember/09. Januar

**La Dolce Vita - Silvesterparty** 31. Dezember (22.30 Uhr)

**Goethes Faust - allerdings mit anderem** 03./04. Januar

**Text und auch anderer Melodie** von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

**Sankt Falstaff** von Ewald Palmethofer PREMIERE 24. Januar  
frei nach Shakespeares King Henry IV 27. Januar/21. Februar/  
Regie: Luise Voigt 05. März

Der autoritäre Quasi-König - vom Wahlvolk liebevoll "Heinz" genannt, braucht einen Nachfolger. Leider erforscht sein Sohn Hal lieber mit Kneipenjunkie Falstaff den unteren Rand der Gesellschaft, bis der ehrgeizige Konkurrent Percy auftaucht. Ewald Palmethofer versetzt Shakespeares Historiendrama Heinrich IV in unsere politische Gegenwart und sezziert die verrohte Welt einer sterbenden Demokratie.



© Isabel Machado Rios

♦ Mittelrang-Foyer

**THALIA Lessingtage 31. Januar bis 15. Februar 2026**

Das Thema Postpopulismus mit Schwerpunkt "Polen" durchzieht die Lessingtage. Marta Górnicka eröffnet mit **Mothers - A Song for Wartime**: Ein Chor ukrainischer, belarussischer und polnischer Frauen zwischen 9 und 71 Jahren erzählt von Gewalt und Krieg. Inhaltlich wird der Festivalschwerpunkt ergänzt durch ein Symposium, kuratiert von Olga Drygas und Julia Roth.

<b>Eröffnungsrede mit Jagoda Marinić</b>	<b>31. Januar</b>
<b>Mothers - A Song for Wartime</b> von Marta Górnicka	<b>31. Januar/01. Februar</b>
<b>Inhabilia</b> Class of Ari Benjamin Meyers	<b>31. Januar-15. Februar</b> ◇
<b>Attack on the National Stary Theatre</b> von Jan Czapliński, Jakub Skrzywanek	<b>03./04. Februar</b>
<b>Violenza 2025</b> Michiel Vandevelde, Pankaj Tiwari und Eneas Prawdzc	<b>07./08. Februar</b>
<b>Ja nichts ist ok</b> von René Pollesch und Fabian Hinrichs	<b>10./11. Februar</b>
<b>Prozess gegen Deutschland</b> von Milo Rau	<b>13./14./15. Februar</b>
<b>Die kleine Meerjungfrau - A Fluid Fairy Fantasy</b> nach Hans Christian Andersen von Bastian Kraft & Ensemble	<b>HAMBURG- PREMIERE</b> <b>27. Februar</b> 02./08./21.-25. März



© Toni Suter

Unter Wasser sehen wir Menschen unscharf, Formen verschwimmen, Körpergrenzen lösen sich auf, alles kommt ins Fliesen. Gleiches passiert im Drag, der Kunstform, die durch extravagante Kostüme und Make-up Geschlechterrollen auflöst, Identitäten in Glitzer und Pailletten taucht und vor allem eine atemberaubende Show bietet.

Hans Christian Andersen's Märchen zeigt eine ebensolche Transformation: Eine Meerjungfrau verliebt sich in einen Menschen und möchte ihren Fischschwanz loswerden. Das Märchen endet bekanntermassen tragisch.

**THALIA IN DER GAUSS-STRASSE - AUSZUG**

<b>Verwandlung</b> Regie: Burhan Qurbani frei nach der Erzählung von Franz Kafka	10./18./22. Dezember 26. Januar/04. Februar
Kafkas Die Verwandlung ist die wohl berühmteste Erzählung über Entfremdung, Anpassung und den Wunsch, gesehen zu werden. Burhan Qurbani überträgt Kafkas Erzählung in eine Gegenwart, die Zugehörigkeit neu definiert.	
<b>Porneia</b> von Golda Barton nach der Komödie Lysistrata von Aristophanes	11./14./15. Dezember/ 06./10./14./27. Januar
<b>Die Odyssee</b> Eine Irrfahrt nach Homer	12./20./21. Dezember
<b>Der Tod in Venedig</b> von Thomas Mann	27. Dezember
<b>Alles, was wir nicht erinnern</b> Deutsch-polnisches Projekt von Gernot Grünewald & Jarosław Murawski	28. Dezember/ 04./11./21. Januar
<b>Barrbie ein Puppenheim</b> von Emre Akal nach Henrik Ibsen	30. Dezember/ 03./25. Januar
<b>Anleitung ein anderer zu werden</b> von Édouard Louis Regie: Chiara Liotine	07. Januar
<b>Asche</b> von Elfriede Jelinek	17./18. Januar
<b>To my little Boy - Held aus Polyester</b> <b>Uraufführung</b> von Caren Jeß, Regie: Marie Bues	<b>PREMIERE 16. Januar</b> 19./24./29. Januar

Aaron ist vierzig, Geologe, schön und gesund, hat sein religiöses Elternhaus hinter sich gelassen und stattdessen das Partyleben genossen. Alles könnte fabelhaft sein - doch irgendwie klappt es trotzdem nicht mit dem Sinn im Leben. So sehr er sich auch müht, letztlich ist da nur sein Plüschschwein Tupper, das ihm Halt verspricht. Caren Jeß schreibt ein Stück über die absolute Überforderung in der Gegenwart.

<b>Frommer Tanz - Abenteuer einer Jugend</b> nach dem Roman von Klaus Mann, Regie: Ran Chai Bar-zvi	28. Januar
<b>Baracke</b> von Rainald Goetz, Regie: Stefan Pucher	<b>PREMIERE 21. März</b>

<b>Sybille Bullatschek: Ihr Pflägerlein kommt</b>	<b>08. Dezember</b>
<b>Werner Momsen:</b> Die Werner Momsen ihm seine Weihnachtsshow	09./12. Dezember
<b>Ehnert vs. Ehnert</b> "Wir müssen reden"	11. Dezember
<b>Alma Hoppe 3.0 // Eine Frage der Ära - Reloaded</b>	12.-14./19.-21./
<b>Jan-Peter Petersen &amp; Max Beier &amp; Katie Freudenschuss</b>	29.-31. Dezember
Sie hassen Reden ohne Erinnerungswert, Denken ohne Erkenntnisgewinn und Leben ohne Spaß. - Ära, wem Ära gebührt...	02.-04. Januar 2026
<b>Max Beier:</b> Love and Order	15. Dez./10. Januar
<b>LaLeLu - a cappella comedy</b> Weihnachten mit LaLeLu	16. Dezember
<b>Münchner Lach- und Schießgesellschaft</b> Jahresrückblick	17. Dezember
<b>Ingo Appelt:</b> MÄNNER NERVEN STARK	18./22. Dezember
<b>René Steinberg:</b> Ach, du fröhliche...	23. Dezember
<b>Stephan Bauer:</b> Weihnachten fällt aus! Josef gesteht alles!	25. Dezember
<b>hidden shakespeare</b>	26./27. Dezember
Weihnachtsspecial: Ausgepackt und Aufgegessen	
<b>Dr. Pop</b> Hitverdächtig – Der musikalische Jahresrückblick	28. Dezember
<b>Die Distel:</b> Gut im Abgang! – Der DISTEL-Jahresrückblick 2025	05. Januar 2026
<b>Benjamin Eisenberg &amp; Gäste: Neujahrskabarett</b>	<b>06. Januar</b>
<b>Onkel Fisch: Onkel Fisch blickt zurück</b>	<b>07. Januar</b>
<b>Schlachtplatte</b> Die Jahresendabrechnung - 2025	08. Januar
<b>Jan-Peter Petersen:</b> „zu spät ist nie zu früh“.	09./11./30. Januar/
Aufschieben ließ sich dieses Programm nicht. Dafür ist es zu spät	01. Februar
<b>Patrick Nederkoorn: Der fliehende Holländer</b>	<b>13. Januar</b>
<b>Matthias Tretter: Nachgetrettert</b> - der satirische Jahresrückblick	<b>14. Januar</b>
<b>HG. Butzko</b> Klappe zu! Der satirische Jahresrückblick	15. Januar
<b>Alfons:</b> jetzt noch deutscherer	16./17. Januar
<b>Sebastian Schnoy:</b> Hummel Hummel – Heimat Hamburg	18. Januar
<b>Jörg Hartmann:</b> Der Lärm des Lebens	20. Januar
<b>Wahre Verbrechen: True Crime Podcast -Die Live-Show 2026</b>	<b>21. Januar</b>
<b>Axel Zwingenberger:</b> Blues & Boogie Woogie-Piano	22. Januar
<b>hidden shakespeare</b> Fertig zum abheben?	23./24. Januar
<b>David Kebekus:</b> Sensible Inhalte	25. Januar
<b>Heymann</b> Blind Date	26. Januar
<b>Erwin Grosche:</b> Pipifax – Vom Nutzen der Nebengeräusche	<b>27. Januar</b>
<b>Stefan Verra:</b> Du zum SuperDu 2.0	28. Januar
<b>Patrizia Moresco:</b> Overkill	29. Januar
<b>Hamburger Comedy Pokal:</b> Halbfinale	31. Januar
<b>Ehnert vs. Ehnert:</b> Küss langsam - Mit dir im falschen Film	03. Februar
<b>LaLeLu - a cappella comedy "Best of 30 Jahre"</b>	<b>04. bis 08. Februar</b>
	
LaleLu, das einzigartige A cappella comedy-Quartett aus Hamburg, feiert 30-jähriges Bühnenjubiläum und ist damit eine der wenigen Bands mit einer solch dauerhaften Erfolgsgeschichte.	
Ob auf einer kleinen Kulturbühne oder in der Elbphilharmonie – ob Jazz, Schlager, Oper, Pop, Volkslied, Handmade Music oder Body Percussion – die vier norddeutschen Stimmbandakrobaten und Vollblutmusiker mit der Mission, politische Satire, Parodie, anarchischen Humor und hemmungslosen Quatsch ohne Instrumente in musikalischen Hochgenuss einzupacken, sind jeden Abend eine Garantie für Standing Ovationen, wundgeklatschte Hände, Lachmuskelskater, kochende Säle und großartigen Spaß.	
<b>Kathi Wolf:</b> Klapsenbeste	10. Februar
<b>Roland Jankowsky:</b> Die kriminellen Geschichten des O...	11. Februar

<b>Christian Schulte-Loh:</b> Import Export	12. Februar
<b>Jan Weiler:</b> Das Beste!	15. Februar
<b>GlasBlasSing:</b> Kästen raus - Flaschenarbeit!	<b>16. Februar</b>
<b>Robert Griess &amp; Chin Meyer:</b> Das Leben ist kein Bonihof - Triple-A-Kabarett	17. Februar
<b>Friedemann Weise:</b> Das bisschen Content	19. Februar
<b>Martin Buchholz:</b> Männer, Macht und Mythen	21. Februar
<b>Stefan Waghübinger:</b> Versunkene Sätze	22. Februar
<b>Stephan Bauer:</b> Am Ende der Nerven... und noch so viel Ehe übrig	<b>24. Februar</b>
<b>Abdelkarim:</b> Plan Z - jetzt will er's wissen!	25. Februar
<b>Rolf Miller:</b> Wenn nicht wann dann jetzt	26. Februar
<b>Vince Ebert:</b> Vince of Change	01. März
<b>Simone Solga:</b> Sie kennen mich	<b>02. März</b>
 <b>Werner Momsen:</b> <b>Momsen, Tiere, Sensationen</b> Das neue Programm „Momsen, Tiere, Sensationen“ ist eine Hommage an die Natur und eine Anregung, einmal im Insektenhotel einzuchecken und etwas genauer hinzuschauen...	<b>03./04. März</b>
<b>Alfons:</b> Klasse!	05. März
<b>Hans Gerzlich:</b> Ich hatte mich jünger in Erinnerung	08. März
<b>Faisal Kawusi:</b> Reinkanaktion	11. März
<b>Christian Ehring:</b> Versöhnung	12. März

HANSA VARIÉTÉ THEATER



Ensemble © Simon Brachmann

**Die neue Saison bietet wieder ein fesselndes, internationales Variété-Programm!**

**Variété im Hansa-Theater bis 08. März**  
Weltklasse-Artisten bieten zeitgenössische Variétékunst:  
Akrobatisch, aufregend, spektakulär, poetisch und humorvoll.

**Im weißen Rössl - Eine mitreißende Operetten-Revue 17. März**  
von Hans Müller und Erik Charell  
Musik: Ralph Benatzky  
**Vorstellungen bis Mai 2026**

IMPERIAL THEATER



<b>Krimi-Tag im Imperial</b> Spannung für den guten Zweck	<b>07. Dezember</b>
<b>Zuviel SEX Reloaded</b> Musikalische Impro-Show	08. Dezember/18. Februar
<b>Morden im Norden</b> Der improvisierte Hamburg-Krimi mit der Steife Brise	09./10./23. Dezember 07./21. Jan./11./25. Februar
<b>Rockin Burlesque</b> Rock'n'Roll Burlesque Revue!	14. Dezember/18. Januar/ 22. Februar
<b>Katja Berlin</b> - Die Meisterin der satirischen Grafiken	16. Dezember
<b>Scheibes Hit-Kitchen</b> Musikalische Impro-Show	17. Dezember/ 28. Januar
<b>Jupiter Jones - Quattro Formidabili</b> Die Jupiter Jones Jahresabschlussoffensive der Zufriedenheit! QUATTRO FORMIDABILI wird ein Liederabend der besonderen Sorte. Ein bisschen so, wie unsere nicht ganz so ungepluggten Unplugged-Shows der letzten Monate, aber dem Anlass entsprechend mit ner Prise "Jeu ne se quoi" gewürzt.	22. Dezember
<b>Das indische Tuch</b> - Der Edgar-Wallace-Krimi Ein mysteriöser Mörder, ein düsteres Herrenhaus und eine Wand des Schweigens - "Das indische Tuch" entführt uns in eine Welt voller Geheimnisse und grausamer Verbrechen...	<b>noch bis 21. März 2026</b> Vorstellungen: Do/Fr/Sa

**Es war einmal - 7 Märchen auf einen Streich!**

Ein fantastisches Feuerwerk mit Musik von Martin Lingnau &amp; Heiko Wohlgemuth - Rasanter Märchen-Mix, quer durch die beliebtesten Geschichten der Brüder Grimm

**Schmidts Winterglitzer** Emmi & Willnowsky präsentieren: **Vorstellungen bis 17. Januar**  
**Ein kitschig-schräges Showspektakel**
**Reeperbahn Royale Showdown im Schmidt** jeden 2. Samstag um 24 Uhr

**Elke Winter** „Alleine das jetzt!“ 14./15. Dezember/08. März

**Lars Redlich** „Lars Christmas“ **16. Dezember**

Die Weihnachtsshow von/mit Lars Redlich, begleitet von Bijan Azadian

**Hidden Shakespeare Improvisationstheater** 22. Dezember/05. Januar/  
 Bei hidden shakespeare ist jede Show eine Premiere! 09. Februar/02. März

**Tschüssikowski! Die abgefahrene Urlaubsrevue** wieder ab 23. Januar  
 Die große Schmidt-Revue von Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth Vorstellungen bis 18. April  
 - Eine rasante musikalische Weltreise mit Gute-Laune-Garantie

**Cavequeen** „Du sammeln. Ich auch!“ 25. Januar

**23. Hamburger Comedy Pokal** 30. Januar/01. Februar

**Don Clarke** **08. Februar**

„70 Jahre Don Clarke – Der Urknall der Comedy!“

**Benni Stark** „Schon lustig, wenn's witzig ist!“ **16. Februar**
**Teresa Reichl** „Bis jetzt“ 23. Februar

**Maladée** "Nachgelegt - Bekenntnisse einer ganz normalen Göttin" 24. Februar

**Yared Dibaba** „Bin da. Wer noch?“ **09. März**
**Martin Reinl & Carsten Haffke** "Puppen gucken" 03. März

 ● **INH-PRÄMIERE**

**SCHMIDTS TIVOLI**
**Sven Ratzke und das Matangi Quartet**  
 „Tanz auf dem Vulkan“

**09. Dezember**


© Morris MacMatzen

**Die Weihnachtsbäckerei**  
**Das Musical mit den Liedern**

von Rolf Zuckowski von Martin Lingnau und Hannah Kohl

**Eine turbulente Geschichte zur Vorweihnachtszeit** - Drei Geschwister erleben gemeinsam mit ihrem Hund Muffin so einige Abenteuer...

 Vorstellungen **bis 26. Dezember**
**Weihnachten in der "Heißen Ecke"**  
**Das St. Pauli Musical in der Weihnachtsversion**

 Vorstellungen **bis 26. Dezember**

**Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical**  
 Das erfolgreichste deutsche Musical

 weiter ab 27. Dezember  
 i. der Regel: Dienstag-Samstag

**Der achtsame Tiger Familienmusical**
**28. Dezember**


© Morris MacMatzen

 von Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth Vorstellungen **bis 31. Januar**  
 Lustiges Familienmusical mit zehn ohrwurmtauglichen Songs, wunderbaren Kostümen und Puppen und einer tigerstarken Botschaft, die auf leisen Pfötchen daherkommt. Ein turbulenter Musicalspaß in prachtvoller Kulisse, der Klein & Groß verzaubert.

**23. Hamburger Comedy Pokal**

02. Februar

**Caveman** Das Original

15. Februar/22. März

**René Marik** „ZeHage!“ 16. Februar

**Emmi & Willnowsky** „30 Jahre – Best-of“ **22./23. Februar**
**Peter und der Wolf von St. Pauli**  
**Ein musikalischer Krimi**
**01. März**  
 02./04./18. März

Die wilden 80er auf dem Hamburger Kiez: Das Geschäft mit dem Sex läuft auf Hochtouren, die Machtkämpfe im Rotlichtmilieu eskalieren und mittendrin versetzt ein Auftragskiller mit weißen Lederhandschuhen die ganze Szene in Angst und Schrecken...

**Operette für zwei schwule Tenöre**

Musik: Florian Ludewig, Text: Johannes Kram

Das mit schwungvollen Ohrwürmern, neuen Operettenschlagern und deftigen Schmachtwalzen ausgestattete Stück erzählt eine moderne, brüllend komische, aber immer auch berührende Geschichte über schwules Leben zwischen Liebe und Sex, Stolz und Selbstzweifel sowie Landidylle und Großstadtszene...

**Poetry Schlamassel**

Vorstellungen

**04. bis 28. Dezember**

**Johannes Floehr** „Aus der Nähe von Paris“

07. Dezember

09. Dezember

**Der Hamburger Comedy Slam „Das Spezial“**

Im Comedy Slam "Das Spezial" teilt sich jeweils ein etablierter Künstler, die Bühne mit zwei aufstrebenden Comedy-Nachwuchs-Talenten

16. Dezember/20. Januar/

17. Februar

**Die Razzelbande** Beatbox-Konzert für Kinder

21. Dezember

**The Razzzones** „Urban Rivers – Rhythm meets Voice“

21. Dezember

**Der Hamburger Comedy Slam „Mit ohne Slam“**

Jeden Monat neue bekannte Comedians aus ganz Deutschland!

06. Januar/03. Februar/

03. März

**Der Wolli** „Die Best-of-Show“

**11. Januar**

**Thomas Schmidt** „Bitter Sweet Sympathy“

16./17. Januar

**HERZ\*STIMMEN** Ein queeres Pop-up-Musical.

**18. Januar**

**Eine neue intime Bühnenreihe feiert Premiere im Hamburger Schmidtchen:**

„HERZ\*STIMMEN“ – ein queeres Pop-up-Musical, das alle sechs Monate sein Gesicht verändert. Geschrieben und mit neu komponierten Songs von David Kaiser, der den Abend live am Klavier begleitet.

**Cocodello 10 Jahre - Das Jubiläum**

23./24. Januar

„Auf alten Pfannen lernt man kochen“

**Hamburger Comedy Pokal**

30. Januar

**Ingo Oschmann** „Mit Abstand: Mein BESTES Programm“

08. Februar

**Alicja Heldt** „Alicja im Wunderland“

10. Februar



**Meisterklasse**

von Terrence McNally

Regie: Corny Littmann

**12. Februar**

Weitere Vorstellungen

**19. Februar bis 28. März**

Sie gilt bis heute als herausragendste Sopranistin aller Zeiten und hat die Opernwelt geprägt wie keine zweite: Wo Maria Callas sang, hielt die Welt den Atem an. Als ihre einzigartige Stimme den eigenen Ansprüchen nicht mehr genügte, zog sich die „Primadonna assoluta“ von der Bühne zurück und begann Anfang der 70er an der legendären Juilliard School in New York zu unterrichten. Diese Meisterklasse ist der Ausgangspunkt von Terrence McNallys preisgekrönter Komödie, die jetzt im Schmidtchen Premiere feiert.

**Jannis Klemm** „kopfkino“

**13./14. Februar**

**Eule & Lerche** „Zacki Zacki live!“

15. Februar

Die Bude wird gerockt und Kinder dürfen ihre Eltern zum Konzert mitbringen.

**Joe Di Nardo** „Comedy al dente“

22. Februar

**Tino Bomelino** „Wegen Apokalypse vorverlegt“

01. März

ST. PAULI THEATER



**Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens**

in einer Fassung von Cornelius Henne und Felix Bachmann mit Musik von Dominik Dittrich **für Kinder ab 5 Jahren**

Vorstellungen

**bis 21. Dezember**

Seit vielen Jahren verantworten Felix Bachmann und sein Team die Weihnachtstücke im St. Pauli Theater. Nach u.a. „Das Dschungelbuch“, „Robin Hood“ und zuletzt „Peter Pan“ steht nun mit Dickens „Eine Weihnachtsgeschichte“ ein weiterer Klassiker der Weltliteratur auf dem Spielplan - gar nicht düster, sondern mit viel Witz, farbenfrohen Bildern und jeder Menge Livemusik.



© Kerstin Schomburg

**Das perfekte Geheimnis** von Paolo Genovese

06. - 20. Dezember

Mit einer spannenden und hochkarätigen Besetzung wird diese Gesellschaftskomödie, in der besten französischen Tradition jetzt im St. Pauli Theater gezeigt.

- Nachttankstelle** von Franz Wittenbrink 26. - 31. Dezember  
 Der Klassiker - das ultimative Weihnachtsmärchen für Erwachsene...
- KDK Stand up** von Kampf der Künste 27. Dezember
- Nebenan** Theaterkrimi von Daniel Kehlmann 03. bis 11. Januar  
 Die TV-Stars *Stephan Grossmann* und *Oliver Mommsen* - ein wahres Dream-Team - prallen als unscheinbarer Bruno und Strahlemann-Schauspieler Oliver in „Nebenan“ wieder aufeinander.
- gwildis liest und singt.** borchert. pack das leben bei den haaren. 05. Januar
- Eule findet den Beat mit Gefühl** Theaterkonzert mit Live-Musik 10. Januar
- Chor to go** Musikalische Leitung: Jan-Christof Scheibe 11. Januar
- Georg Ringsgwandl:** Schawumm! 12. Januar
- Die Carmen von St. Pauli** Mit Musik von Georges Bizet, 14. - 18. Januar  
 Peter Jordan & Leonhard Koppelman inszenieren eine große Revue mit allem was dazu gehört: Komische und dramatische Momente, viele große tänzerische Ensemble-Nummern, wunderbare Lieder und natürlich viel Spaß!
- Ein Stück Großstadtrevier** von Saskia Fischer 22. - 25. Januar  
 Wer kennt sie nicht, die deutsche Fernseh-Kultserie „Großstadtrevier“. Jetzt kommen die aktuelle Kommissariatsleiterin Frau Küppers und ihr Team auf die Bühne...
- 1h22 vor dem Ende** von Matthieu Delaporte 27. Jan. -07. Februar  
 Sebastian Bezzel & Stephan Grossmann sind sie ein unschlagbares Komiker-Paar, das die Situationskomik und den Sprachwitz von Delaportes Komödie zum Funkeln bringt.
- Schnack Stand up im St. Pauli Theater** 31. Januar
- Brosda & Moritz: (Folge 9) Heimat und Fremde** 02. Februar
- Ulrich Tukur: Mark Twain - Grüße aus dem Jenseits** 08. Februar
- Das letzte Band** von Samuel Beckett 12./14./15. Februar  
 Christian Redl wird diesen Abend gemeinsam mit Jim Rakete erarbeiten, einem der bedeutendsten zeitgenössischen Fotografen und Dokumentarfilmer, mit dem er eine neue Sicht auf Becketts großen Desillusionierten entwickeln möchte.
- Hempel's Beatles-Show: Album-Release-Show!** 13. Februar
- Geheimnisse** von Sébastien Blanc 20. - 24. Februar/  
 mit: Sebastian Bezzel, Götz Otto 21./22./24.-29. März  
 Eigentlich wollte Fabien bloß einen gemütlichen Abend mit seinen besten Freunden verbringen, den Zwillingen Eric und Jérôme. Doch Eric kommt absichtlich zu früh, um Fabien ein großes Geheimnis anzuvertrauen, das das Leben seines Zwillingbruders, wie auch sein eigenes, grundlegend verändern wird. In dem Moment, als Eric ins Bad verschwindet, klingelt Jérôme an der Tür, völlig aufgelöst, und will ebenfalls sein Gewissen erleichtern. Auch er hat ein Geheimnis zu beichten, das seinen Bruder betrifft...



Goetz Otto © Zino Kuhn,  
 Sebastian Bezzel © Conny Trumann

**Das neue Programm zum 30. Jubiläum:**

**Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys "Tohuwabohu!"** 25./26. Februar

**Thank you for the music - Die ABBA-Story** 27. Februar  
 mit: Rachel Hiew (Agnetha), Dominique Lacasa (Anni-Frid), Jules Dodd (Björn), Jarek Jeziorowski (Benny) **bis 08. März**

Die Show „Thank you for the music“ ist mehr als nur eine musikalische Hommage – sie ist eine Zeitreise durch die Gefühle und Erinnerungen, moderiert von dem schwedischen Sänger und Schauspieler *Petter Bjällö*, der bereits bei „The Voice of Germany“ 2024 die Herzen der Coaches eroberte und nun mit profundem Hintergrundwissen durch den Abend führt. Erleben Sie die unvergleichliche Musik von ABBA in einer Show, die Sie direkt zurück in die 70er-Jahre versetzt!



**Heaven Can Wait Chor Jetzt erst recht!** 10. bis 12. März  
 Musikalische und künstlerische Leitung: Jan-Christof Scheibe

# MUSICAL - BÜHNEN

## STAGE THEATER NEUE FLORA



### Disney's Musical TARZAN®

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 14.30 + 19.30 Uhr  
Do / Fr 19.30 Uhr So 14.00 + 19.00 Uhr

#### Umjubeltes Comeback in Hamburg!

Noch mehr Dynamik und Emotionen: Erleben Sie berührend und spektakulär wie nie zuvor die Geschichte von Tarzan, der auf der Suche nach sich selbst die große Liebe findet.

Das preisgekrönte Musical wurde umfassend überarbeitet und präsentiert sich unter anderem mit einem frischen Bühnendesign, einem moderneren Erzählfluss sowie atemberaubenden Flugszenen.

Limitierte Spielzeit!

## STAGE OPERETTENHAUS



### & JULIA - Das Pop-Musical mit Party-Garantie

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 15.00 + 19.30 Uhr  
Do / Fr 19.30 Uhr So 14.30 + 19.00 Uhr

#### Nur noch für kurze Zeit in Hamburg!

Die größte Popmusik-Party des Jahres - Mit den No. 1 Welthits der 90er und 2000er - alles, was Lust auf Mitsingen und -tanzen macht

Letzte Show! am 01.02.2026



### Deutschland-Premiere am 22. März 2026

#### Zurück in die Zukunft - Das Musical

Der Fluxkompensator ist aktiviert: Nach triumphalen Erfolgen am Londoner West End und am New Yorker Broadway kommt die temporeiche Zeitreise nun endlich auch hierzulande auf die Bühne und feiert im Frühjahr 2026 Deutschlandpremiere

in Hamburg - mit beeindruckenden Effekten, ikonischen Charakteren, jeder Menge Humor und Nostalgie.

## STAGE THEATER IM HAMBURGER HAFEN



### Disney's Der König der Löwen

#### Ein Meilenstein in der Musicalgeschichte

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 15.00 + 20.00 Uhr  
Do / Fr 20.00 Uhr So 14.00 + 18.30 Uhr

#### Die Serengeti erwacht

Wenn sich der Vorhang hebt, die Sonne langsam über der Savanne aufgeht, Rafikis machtvolle Stimme ertönt und die Tiere auf die Bühne strömen - spätestens dann wird im Stage Theater im Hamburger Hafen die Faszination Afrikas spürbar.

## STAGE THEATER AN DER ELBE



### Ein Jahr in Hamburg - über 700.000 verkaufte Tickets!

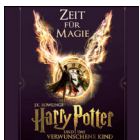
#### MJ - Das Michael Jackson Musical

Di / Mi 19.00 Uhr Sa 14.30 + 19.30 Uhr  
Do / Fr 19.30 Uhr So 14.00 + 19.00 Uhr

#### Einer der größten Entertainer aller Zeiten: Michael Jackson

Das Musical bringt mehr als 25 Welthits der unangefochtenen Pop-Ikone auf die Bühne - Michael Jackson war aber nicht nur für seine Musik, sondern auch für seinen einzigartigen Tanzstil berühmt - und so dürfen unverwechselbare Moves wie der „Moonwalk“ natürlich nicht fehlen.

## MEHR! THEATER AM GROSSMARKT



### HARRY POTTER und das verwunschene Kind

Mi 18.30 Uhr Do / Fr 19 Uhr Sa / So 13.30 Uhr + 19 Uhr

#### Das spektakuläre Theatererlebnis!

19 Jahre nachdem Harry, Ron und Hermine die Zaubererwelt gerettet haben, kehren sie zu einem außergewöhnlichen Abenteuer zurück...



## HAMBURGER KAMMEROPER



**Die lustige Witwe** Operette von Franz Lehár  
In einer Bearbeitung von Lars Wernecke  
Musikalische Leitung/Bearbeitung: Ettore Prandi

**PREMIERE 05. Dezember**  
**Vorstellungen**  
**bis 01. März 2026**



© Patrick Sobottka

Hanna soll den lebensfrohen Graf Danilo heiraten. Der liebt sie tatsächlich, doch sein Stolz steht ihm im Weg...

**Charles und wie er die Welt sah**

Stephan Hippe singt Charles Aznavour

**Gastspiel 26. Februar**

**Intendanten-Dinner**

Ein kulinarisch-musikalischer Abend mit Marius Adam

**07. März**

## THEATER FÜR KINDER



**Der Froschkönig** Märchen n.d. Brüdern Grimm mit Musik 09. Dez./19./25. Januar

In einer Bearbeitung von Marius Adam

22. Februar/08. März u.w.

Ein humorvolles Bühnenabenteuer mit viel Musik - für kleine und große Märchenfans. Intendant Marius Adam komponierte dafür eigens für das Allee Theater eingängige Melodien, die generationsübergreifend berühren.

**Pinocchio Abenteuer Familienstück**

nach dem Buch von Carlo Collodi • Musik von Marius Adam u.a.

**Vorstellungen noch**  
**bis 01. Februar 2026**



© Patrick Sobottka

Kaum zu glauben - aber während der alte Geppetto noch konzentriert an seiner neuen Holzfigur schnitzt, beginnt sie plötzlich, lebendig zu werden. Und so ist Pinocchio auf einmal da!

Seit seiner Entstehung im Jahr 1881 hat *Carlo Collodis* Pinocchio Generationen verzaubert. Voller Fantasie, Humor und Musik entfaltet sich die Geschichte nun auf unserer Bühne.

**Der Karneval der Tiere** Ein musikalischer Traum  
von Barbara Hass, mit der Musik von Camille Saint-Saëns

**WA 18. Januar/**  
**08. Februar 2026**

**Das Geheimnis des Dschungels**

Märchenhaftes interaktives Musiktheater, Musik & Text von Barbara Henneberg

**WA 01. Februar**



© Patrick Sobottka

**Die kleine Zauberflöte**

**WA 07. Februar bis Mai**

Oper für Kinder nach Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Bearbeitung: Marius Adam

Wie in einem bunt gestalteten Märchen mit Riesenpilzen, geheimnisvollen Türen und lustigen Figuren spielt die bekannte Mozartoper kindgerecht auf der kleinen übersichtlichen Bühne.



## BARCLAYS ARENA - HAMBURG

**Böhse Onkelz**

**11./12. Dezember**

**Kerstin Ott** "Für immer für dich"

**13. Dezember**

**Fest und Flauschig Live** Podcast

**19. Dezember**

**Hamburg singt - Das Hamburger Weihnachtssingen**

**20. Dezember**



**Das Weihnachtsmusical**  
**BETHELEHEM**

**21. Dezember**

Das Musical Bethlehem erzählt die Weihnachtsgeschichte aus einer modernen, berührenden Perspektive. Im Zentrum steht die Reise von Maria und Josef nach Bethlehem, die Geburt Jesu und die Bedeutung dieses besonderen Moments für die Welt. Mit mitreißender Musik, emotionalen Szenen und liebevoll gestalteten Charakteren vermittelt das Stück Hoffnung, Glauben und Gemeinschaft - passend zur Weihnachtszeit. Das Bühnenbild, die Kostüme und die Live-Musik schaffen eine festliche Atmosphäre, die Jung und Alt begeistert.



### CAVALLUNA - Tor zur Anderswelt 10./11. Januar

Die neue atemberaubende Show "Tor zur Anderswelt" ist ein Feuerwerk der Emotionen, das Groß und Klein fasziniert, berührt und zum Staunen bringt. Rund 60 Pferde und die besten Reiter Europas begeistern gemeinsam mit einer

hochkarätigen Tanzkompanie das Publikum, unterstützt von emotionaler Musik und beeindruckenden Licht- und Spezialeffekten.

**Bushido** - Alles wird gut - Tour

**13. Januar/09. März**

**Xavier Naidoo** "Bei meiner Seele"

**14./15. Januar**



### Feuerwerk der Turnkunst VIVA 18. Januar

Freuen Sie sich auf atemberaubende Artistik, mitreißende Rhythmen und inspirierende Darbietungen, die ein Gefühl von Leichtigkeit und Freude vermitteln. In einer farbenfrohen, dynamischen Welt verschmelzen verschiedenste Kulturen und

Stile zu einem spektakulären Feuerwerk der Bewegung, das alle Sinne anspricht.

**Reezy** Music is my Home - Arena Tour

**29. Januar**

**Nico Stank** Akte Ex

**30. Januar**

**Michelle** Zum letzten Mal - Abschiedstournee

**31. Januar**

**Deftones**

**01. Februar**

**Holiday on Ice - Cinema of Dreams**

**06.-08. Februar**

**Herbert Grönemeyer** mittendrin - akustisch

**10. Februar**

**Apache 207**

**12.-14. Februar**

**Nashville in Concert** - The Encore Tour

**19. Februar**

**Jason Derulo**

**21. Februar**

**MGK** - Lost Americana Tour

**25. Februar**

**André Rieu** and his Johann Strauss Orchester

**26. Februar**

**Musikparade 2026**

**27. Februar**

**Eros Ramazzotti** - Una Storia Importante

**28. Februar**



### ELVIS - Das Musical

**03. März**

Mit „ELVIS – Das Musical“ wird das Leben einer der größten Musikikonen des 20. Jahrhunderts auf eindrucksvolle Weise auf die Bühne gebracht. Die Show zeichnet den Weg von Elvis Presleys erster Studioaufnahme bis zu seinem weltweiten Durchbruch 1956 nach - samt all der Musik, die ihn zur Legende gemacht hat. Über zwei Stunden Live-Musik mit Songs wie "Suspicious Minds", "Love Me Tender" und "Jailhouse Rock" bilden das Herzstück dieser Hommage.

**Conni – Das Musical**

**13. Dezember**

**4. Konzert Musikgemeinde Harburg Hamburger Camerata** **15. Dezember**

Sergej Malov, Cello da spalla, Viola und Leitung



### Der Nussknacker - Classico Ballet Napoli 30. Dezember

Der weltberühmte Ballettklassiker von P. I. Tschaikowsky

Getragen von Tschaikowskys unsterblicher Musik und dem tänzerischen Können des Ensembles entfaltet sich eine zauberhafte Welt: Puppen erwachen zum Leben, Mäuseheere kämpfen gegen eine mutige Spielzeugarmee - und mitten darin wächst der Glaube daran, dass Wunder möglich sind. Besonders zu

Weihnachten, wenn Träume wahr werden. - Ein magisches Wintermärchen voller Wunder, Träume und Liebe – für die ganze Familie.

**5. Konzert Musikgemeinde Harburg Symphoniker Hamburg** **11. Januar**

Aurel Dawidiuk, Dirigent, Szymon Nehring, Klavier Werke von Mozart, Tschaikowsky

**Julian Janssen** - Komm, wir finden's raus!

**18. Januar**

- Byion Kattilathu** Eine Reise zum Glück **08. Januar 2026**
- Ibrahim Tatlisles - Live** **11. Januar**
-  **FALCO meets Amadeus** **18. Januar**  
 „40 Jahre Rock Me Amadeus“: Der Bühnenerfolg in einer Neufassung von den Machern von „FALCO – Das Musical“! Ein packender musikalischer Streifzug durch die Höhen und Tiefen im Leben des legendären Wieners
- BIG3** Bachata-Salsa-Kizomba **23.-25. Januar**
- Bastian Bielandorfer** GameChanger by Bastian Bielandorfer **24. Januar**
-  **Präsentiert vom Royal Classical Ballet**  
**Schwanensee** Ballet von Peter I. Tschaikowsky **31. Januar**  
 Die Geschichte von Prinz Siegfried, Prinzessin Odette und dem Zauberer Rotbart erzählt von der Liebe, die über finstere Mächte triumphiert. Das Royal Classical Ballet bringt sie mit perfekter Technik auf die Bühne.
- Aladin - das Musical** Das Highlight für die ganze Familie! **07. Februar**
-  **Die Musik-Show auf Eis mit großem Ensemble**  
**Eiskönigin 1&2** **09. Februar**  
 Elsa, Anna und ihre Gefährten begeben eine abenteuerliche Musik-Reise mit den Stars der deutschsprachigen Musicalszenen, dem großen Schlittschuh-Ensemble sowie internationalen Akrobaten der Extraklasse und LED-Screen.
-  **Die Originalproduktion von Sasson/Sautter**  
**Das Phantom der Oper** **10. Februar**  
 mit Welt-Star Deborah Sasson & Musical-Star Uwe Kröger  
 Ein maskiertes Phantom liebt die Sängerin Christine und kämpft eifersüchtig um sie - mit tragischen Folgen.
- The Music of Hans Zimmer & Others** A Celebration of Film Music **15. Februar**
- Der Herr der Ringe & Der Hobbit** Das Konzert **15. Februar 16 Uhr**
- Café Del Mundo: GuitaRevolution** **07. März**  
 SYMPHONIC feat. Neue Philharmonie Frankfurt
- Dr. Leon Windscheid - Alles Perfekt** Psychologie live **08. März**



### INSELPARK ARENA - WILHELMSBURG

- GHOST - Nachricht von Sam** Das Musical **08.-12. Dezember**
- Betontod** 35 Jahre Viva Punk – Das große Jubiläumskonzert **13. Dezember**
- Landmvrks** Special Guests: Underoath, Pain Of Truth, Split Chain **18. Dezember**
- Imminence** Live with String Quartet - The Black Finale **19. Dezember**
- Deine Cousine** Familienfeier 2025 **20. Dezember**
- Mem Ararat** Smoochies Tour **13. Januar**
- Ashnikko** Smoochies Tour **29. Januar**
- The Butcher Sisters** Rock, Rap & Zaubershow Tour 2026 **07. Februar**
- Sombr** The Late Nights and Young Romance Tour Europe 2026 **13. Februar**
-  **Die Chér Show -**  
**Das Musical über die Göttin des Pop** **19. Februar**  
**Ein glanzvoller Abend mit der „Göttin des Pop“!**  
 Cher - Ihre Lebensgeschichte kommt mit „Die Chér Show“ in einem glitzernden Feuerwerk ihrer größten Hits erstmals auf die Bühnen Deutschlands...
- Heaven Shall Burn** **27. Februar**  
 Supp.: The Halo Effect, The Black Dahlia Murder & Frozen Soul
- Alexander Eder & Band** **28. Februar**
- Portugal. The Man** **05. März**
- Gestört aber Geil** **05. März**
- Amaranthe & Epica** Arcane Dimensions Tour 2026 **06. März**



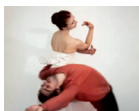
**Der Adventskalender der Hamburgischen Staatsoper**  
**23 künstlerische Kostbarkeiten 01.-23. Dezember**

Täglich um 16:30 Uhr (sonntags bereits um 12:00 Uhr) erwartet Sie im Garderobenfoyer des Opernhauses ein rund 20- bis 30-minütiges Überraschungsprogramm – liebevoll gestaltet von Künstlerinnen und Künstlern aus Oper, Ballett und Orchester. **Eintritt frei!**

**Engelbert Humperdinck** 01./06./14./25. Dezember  
**Hänsel und Gretel** Inszenierung: Peter Beauvais

**Michail Glinka** 02./11./13./19. Dezember  
**Ruslan und Ljudmila** Große Zauberoper in fünf Akten (1842)

**Bournonville / Martínez** **PREMIERE 07. Dezember**  
**ROMANTIC EVOLUTION/S Ballettabend** 12./16./17. Dezember  
Musikalische Leitung: Markus Lehtinen 08./09. Januar/05./12. Februar



© Kiran West

Das Hamburg Ballett präsentiert einen besonderen Abend zwischen Tradition und zeitgenössischer Interpretation. Auf dem Programm steht zum einen *August Bournonvilles* Klassiker *La Sylphide*, ein Meilenstein des Romantischen Balletts, zum anderen eine Uraufführung von *Alexis Martínez*, erster Solist des Hamburg Ballett und Choreograf.

Die 1836 entstandene Choreografie zu *La Sylphide* erzählt die tragische Geschichte des Bauern James, der sich am Tag seiner Hochzeit in ein überirdisches Wesen verliebt. Das Ballett, das vor allem für seine einzigartige Choreografie mit grazilen, schwebenden Sylphiden und folkloristisch-pittoresken Tanzeinlagen weltberühmt wurde, stellt eine poetische Reflexion über Sehnsucht, Verführung und Verlust dar.

**Wolfgang Amadeus Mozart** 10./15./18./ 30. Dezember  
**Die Zauberflöte** Inszenierung: Jette Steckel 03. Januar  
Komposition: Wolfgang Amadeus Mozart • Libretto: Emanuel Schikaneder

Jette Steckels Inszenierung (*zum letzten Mal an der Hamburgischen Staatsoper*) zeichnet retrospektiv die Lebenslinien der Figuren nach, schickt sie in die Irrgärten und Lichtermeere menschlicher Existenz, verführerisch, sinnlich und verwirrend zugleich.

**Gaetano Donizetti** 20./27. Dezember/  
**L'elisir D'Amore** Melodramma Giocoso in zwei Akten 02./10./25. Januar  
Inszenierung und Bühne: Jean-Pierre Ponnelle

Noch heute erzählt die 1977 entstandene Produktion des 1988 verstorbenen Regisseurs Jean Pierre Ponnelle fesselnd die Geschichte Nemorinos, der unglücklich in die Gutsbesitzerin Adina verliebt ist: Erst mit dem vermeintlichen Liebestrank eines ominösen Wunderdoktors nehmen die Gefühle ihren Lauf. Die Kräfte von Phantasie und Illusion, von Trug und Täuschung bringen Farbe in ein Dorf, vor dessen Toren der Krieg lauert.

**Ballett von John Neumeier** 21./22./26./28./29./  
**Der Nussknacker** Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski 31. Dezember/04./06. Januar



© Kiran West

Auf dem Fest zu ihrem 12. Geburtstag war er ihr ein bisschen unheimlich. Aber dann nimmt der Ballettmeister Drosselmeier Marie ins Hoftheater, wo sie auf neuen Spitzenschuhen mit dem Kadetten Günther tanzt, der ihr den schönen Nussknacker geschenkt hat. John Neumeiers Choreografie erzählt vom Abschied der Kindheit, von jenem "zierlichen" Übergang, wenn man aufhört, Kind zu sein, und noch nicht erwachsen ist.

**Giacomo Puccini** 23. Dezember/ 01. Januar  
**Tosca** Melodramma in drei Akten

**Giuseppe Verdi** 07./11./16./31. Januar/  
**La Traviata** Melodramma in drei Akten 03./17./21. Februar

Die schwer erkrankte Violetta Valéry hat bisher als Kurtisane ihren Lebensunterhalt bestritten. Erst mit Alfredo entdeckt sie echte Zuneigung fernab vom Geschäft, die ihr die Kraft gibt, sich von ihrem alten Leben zu verabschieden.

Für die weltberühmte Geschichte findet Johannes Eraths szenische Deutung traumverloren surreale Bilder, spürt einfühlsam dem Kern der Liebe und Prozessen der Selbstfindung und Selbstbestimmung nach, die oft so schwer erscheinen und doch möglich sind.



**Richard Wagner**

13./17./23./30. Januar

**Der Fliegende Holländer** Inszenierung: Michael Thalheimer  
Romantische Oper in drei Aufzügen, Musikalische Leitung: Kazushi Ono



© Hans Jörg Michel

Wagner entwarf im Holländer seine Urzellen: die epochemachende Leitmotivtechnik und die Formel „Erlösung des Mannes durch Untergang der Frau“. Holländers Hoffnung, den Fluch der ewigen Seefahrt aufzulösen, ist, eine Frau zu finden.

Alle sieben Jahre ist dies bei Landgang möglich, wo er auf Senta trifft. In der Regie von Michael Thalheimer ist allerdings sie diejenige, aus deren Perspektive sich alles entspinnt. Sie begeht Diesseitsflucht, das Land wird zur symbolischen See und Holländer zu ihrem imaginierten Erlöser, der sie aus den Engen der klaustrophobischen Gesellschaft befreien soll.

**Ein Totentanz von John Neumeier**

14./15./18./22./24. Januar

**Tod in Venedig** frei nach der Novelle von Thomas Mann

**Gaetano Donizetti**

15./26. Februar/

**Maria Stuarda** Tragedia Lirica in zwei Akten

04./14. März

Libretto: Giuseppe Bardari nach der gleichnamigen Tragödie von Friedrich Schiller



© Brinkhoff / Mögenburg

Mit der Belcanto-Oper über die letzten Tage der schottischen Königin Maria Stuarda, die von Elisabetta, Königin von England, zum Tode verurteilt wird, schrieb *Donizetti* eine Parabel über Rivalität. Eine Erzählung über jegliches Für und Wider: Denn zwischen den Cousins bricht sich nicht nur die Realität zweier Königshäuser des 16. Jahrhunderts Bahn, sondern auch der Kampf zweier Religionen. Karin Beier inszenierte ein Lehrstück über Machtrünstigkeit, Verwandtschaft, Liebe und Verrat.

**Gustav Mahler**

opera stabile

**PREMIERE 15. Januar**

**Die Unruhenden** Insz.: Christoph Marthaler  
Ein Abend in Zimmerlautstärke - Musiktheater

18./22./25./27./31. Januar  
02./06./08./10. Februar

Die Rückkehr zweier Großmeister: Gustav Mahler - Stardirigent, visionärer Komponist und berühmtester Generalmusikdirektor in der Geschichte der Staatsoper. In seiner Musik entfaltet sich ein Panorama menschlicher Erfahrung - stets zwischen Lebenslust und Totentanz schwankend. Der für seine so eigenwilligen wie verspielten szenischen Collagen bekannte Regisseur Christoph Marthaler nähert sich Mahlers Œuvre mit einem intensiven Kammerstück.

**Olga Neuwirth**

**Uraufführung 2026**

**PREMIERE 01. Februar**

**Monster's Paradise** Eine Grand Guignol Opéra  
Libretto: Elfriede Jelinek (Komponistin) & Olga Neuwirth (Idee)

04./08./11./13./19. Februar

Musiktheater zum Stand der Gegenwart: Als Avatarinnen ihrer selbst schicken die Ausnahmekünstlerinnen Olga Neuwirth und Elfriede Jelinek zwei „Vampiretten“ auf eine Reise um die Welt und beobachten den Niedergang der Menschheit. Was aber ist das für eine Welt, die nur noch von einem Monster namens Gorgonzilla zu retten ist? Tobias Kratzer inszeniert die brandneue Politgroteske als zeitgenössisches Grand Guignol.

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski** Oper in drei Akten

07./18. Februar/01./13. März

**Pique Dame** nach der gleichnamigen Erzählung von Alexander Puschkine

Der mittellose Hermann verfällt Lisa, einer Frau der Sankt Petersburger Elite. Zunehmend zerrissen zwischen Spielsucht und obsessiver Liebe, taumelt er auf den Abgrund zu. Inmitten von Tschaikowskys bombastischen Chorszenen fokussiert Willy Decker in seiner Inszenierung das finstere Seelenleben des Protagonisten – ein an sozialen Zwängen leidendes, schließlich zersplitterndes Ich.

**Balanchine/Preljocaj/Morau/Xie**

**PREMIERE 22. Februar**

**Fast Forward Ballettabend**

25./27.28. Februar/

Musikalische Leitung: Katharina Müller

07./08./10./11. März



© Kiran West

Der Ballettabend FAST FORWARD umfasst 90 Jahre Tanzgeschichte. Wie im Zeitraffer präsentiert der vielseitige Abend vier äußerst diverse Tanzstücke: Er fängt mit einem bahnbrechenden Werk des 20. Jahrhunderts an und schließt mit einer Uraufführung.

**Serenade / Annonciation / Totentanz / Uraufführung (Xie Xin)**

**Ballett Open Stage - Tanztriennale 2026**

**23. Februar**

**NDR Elbphilharmonie Orchester**



<b>Tschaikowsky &amp; Ravel</b> Pianist Paul Rivinius lädt gemeinsam mit David Radzynski & Christopher Franzius vom NDR EO zu Klaviertrios	<b>09. Dezember</b>	19.30h
<b>Simone Young &amp; Gautier Capuçon</b> Werke von Dmitrij Schostakowitsch und Franz Schmidt	<b>11. Dezember</b> <b>12. Dezember</b>	20 Uhr 20 Uhr
<b>Klassik Kompakt:</b> Simone Young dirigiert Franz Schmidt	<b>14. Dezember</b>	16/18.30h
<b>NDR ElphCellisten in der Elbphilharmonie</b> Filmmusik & Weihnachtsklassiker	<b>28. Dezember</b>	17 Uhr
<b>Silvester- und Neujahrskonzerte:</b> <b>200 Jahre Johann Strauss</b>	<b>30./31. Dezember</b> <b>01. Januar</b>	19 h 18 Uhr
<b>NDR Familienkonzert: Harry Potter - Filmmusik pur</b> (Filmmusik von John Williams)	<b>11. Januar</b>	11 Uhr
<b>Alan Gilbert &amp; Alisa Weilerstein</b> A. Weilerstein: Brittens Cello-Sinfonie, A. Gilbert dirigiert Brahms' Zweite	<b>22. Januar</b> <b>25. Januar</b>	20 Uhr 11 Uhr
<b>Kammermusik mit Alan Gilbert</b> Mozart & Brahms	<b>02. Februar</b>	19.30 h
<b>Alan Gilbert &amp; Klaas Stok · Elektra u. andere Anti-Helden</b> Beethoven: Sinfonie Nr. 3 "Eroica", Jóhann Jóhannsson "Orphic Hymn", sowie andere Werke von Einojuhani Rautavaara und Hans Werner Henze	<b>04./07. Februar</b>	20 Uhr
<b>Alan Gilbert dirigiert Strauss: Elektra</b> Oper in der Elbphilharmonie	<b>13. Februar</b> <b>15. Februar</b>	18 Uhr 18 Uhr
<b>Paavo Järvi &amp; Martin Fröst Baltic Power:</b> Artist in Residence Martin Fröst und Stardirigent Paavo Järvi mit Nielsen und Tschaikowsky	<b>26./27. Februar</b>	20 Uhr
<b>Romantische Klänge: Schumann &amp; Tschaikowsky</b> Paavo Järvi und Kaspars Putniņš	<b>01. März</b>	20 Uhr
<b>Bilderrätsel - Elgar &amp; Mussorgsky mit dem NDR Jugendsinfonieorchester</b> - Es dirigiert Stefan Geiger In den Kompositionen von Elgar und Mussorgsky geht es um Bilder, ein Rätsel und Freunde.	<b>01. März</b>	20 Uhr

**Philharmonisches Staatsorchester Konzerte**

Philharmonisches  
Staatsorchester  
Hamburg

<b>4. Philharmonisches Konzert ZeitSpiel 4</b> Dirigent: Omer Meir Wellber · Joseph Haydn / Detlev Glanert	<b>21. Dezember</b> <b>22. Dezember</b>	11 h 20 h
<b>Silvesterkonzert Harfe &amp; Streichquartett</b> Präsentiert wird eine bizarr-schillernde Mischung aus virtuoser Gesangskunst, fantasievoller Klangsprache und humorvoller Ausdruckskraft.	<b>31. Dezember</b>	◇ 11 h
<b>3. Kammerkonzert Posaunenquartett</b> João Martinho, Maximilian Eller, Mario Montes, Jonas Burow	<b>11. Januar</b>	◇ 11 h
<b>5. Philharmonisches Konzert ZeitSpiel 5</b> Dirigent: Mikhail Pletnev Rachmaninow/Tschaikowsky	<b>18. Januar</b> <b>19. Januar</b>	11 h 20 h
<b>Kammerkonzert der Orchesterakademie</b>	<b>12. Februar</b>	◇
<b>6. Philharmonisches Konzert ZeitSpiel 6</b> Dirigent: François Leleux, Klavier: Giorgi Gigashvili Ravel/Debussy/Bernstein/Bach	<b>22. Februar</b> <b>23. Februar</b>	11 h 20 h
<b>Peter und der Wolf von St. Pauli</b> - siehe Schmidts Tivoli	<b>01.-04. März</b>	

**ELBPILHARMONIE - KONZERTE AUSZUG**

<b>Teatime Classics · Mikhail Kambarov</b> , Klavier	<b>13. Dezember</b>
<b>Academy of St Martin in the Fields</b> Violine und Leitung: Joshua Bell – Werke von: Puts, Brahms, Schumann	<b>08. Januar</b>
<b>Cameristi Della Scala · Neujahrskonzert</b> mit Werken von Mozart, Schumann und Beethoven	<b>12. Januar</b>
<b>Hamburger Camerata · Sergey Malov "Sturm"</b> Werke von Niccolò Paganini und Ludwig van Beethoven	<b>16. Januar</b>
<b>Modular "Lonely Hearts Club"</b> - Made in Hamburg	<b>17. Januar</b>

<b>Oslo Philharmonic</b> · Lisa Batiashvili · Klaus Mäkelä Sibelius: Violinkonzert & Lemminkäinen-Suite	18. Januar
<b>Metaklapa</b> "The Choir of Beasts"- Tour	01. Februar
<b>Toronto Symphony Orchestra</b> Patricia Kopatchinskaja · Gustavo Gimeno Bartók, Mahler	05. Februar
<b>Münchener Philharmoniker</b> · Lahav Shani Debussy, Mozart, Schönberg	06. Februar
<b>Teatime Classics</b> · Fibonacci Quartet	07. Februar
<b>Nils 70 – A Birthday Celebration</b> Nils Landgren & Symphoniker Hamburg	14. Februar
<b>Blind Date</b> Überraschungskonzert in der Elbphilharmonie	16. Februar
<b>Hamburger Camerata "Jungs &amp; Deerns"</b> Hamburgs junge Virtuos:innen in der Elbphilharmonie	22. Februar
<b>Gisbert Zu Knyphausen &amp; Kai Schumacher</b> Lass irre Hunde Heulen Vol. 2	03. März
<b>Levin Liam</b> Eine der markantesten Stimmen der deutschen Musikszene	04. März
<b>St. Pauli Theater meets Elbphilharmonie</b> Neujahrskonzert mit Anna Depenbusch, Tim Fischer, Katie Freudenschuss, Stefan Gwildis, Salut Salon, Gustav Peter Wöhler & Band und Urban Priol	02. Januar
<b>Best of Poetry Slam Day</b> "Rising Stars" (14.30/18.30/22.30 Uhr)	03. Januar
<b>Lars Eidinger</b> Lesung: Bertolt Brechts "Hauspostille"	01. Februar
<b>KDK Stand Up</b> Kampf der Künste	03. Februar
<b>Samy Deluxe &amp; Mikis Takeover Ensemble</b>	02. März
<b>Teatime Classics</b> · Emanuel Blumin-Sint/Pavel Efremov	07. März

LAEISZHALLE · KLEINER SAAL (AUSZUG)

<b>Kathy Kelly</b> Das Weihnachtskonzert	12. Dezember
<b>Spangenberg plays Nirvana</b> Solopiano	14. Dezember
<b>Bernd Stelter</b> "Oh, du fröhlicher Vorweihnachtsabend"	19. Dezember
<b>Dietmar Bär · Stefan Weinzierl</b> "Nicht nur zur Weihnachtszeit"	20. Dezember
<b>Kammerorchester - Neue Philharmonie Hamburg</b> Weihnachtskonzert	25./26. Dezember
<b>Silvesterkonzert</b>	31. Dezember
<b>Berliner Operetten-Ensemble Silvester-Operettengala</b>	31. Dezember
<b>Neue Philharmonie Hamburg</b> Neujahrskonzert	01. Januar
<b>Jazz for Clarinet</b> Swing- & Jazz-Highlights zum Neuen Jahr	11. Januar
<b>Chamber of Lights</b> Vivaldi - Die Vier Jahreszeiten sowie Werke von Franz Schubert, Johannes Brahms & Luigi Boccherini Vivaldi	17. Januar
<b>Field Commander C - The Songs of Leonard Cohen</b>	23. Januar
<b>Flamenco y Tango Pasión</b>	24. Januar
<b>Paul Potts</b> "Unforgettable Moments"	08. Februar
<b>Neue Philharmonie Hamburg</b> Konzert zum Valentinstag	14. Februar
<b>Jazz Piano Pablo Held Trio · Chris Potter</b>	19. Februar
<b>Anniq Göttler</b> Klavierabend · Chopin, Beethoven, Debussy	28. Februar
<b>Amber Run</b> Acoustic Tour	04. März
<b>Pippo Pollina</b> Kammermusikalisches Quartett - Europa Tour 2026	06. März
<b>Old Merry Tale Jazzband</b>	14. März

- Dickens: Eine Weihnachtsgeschichte** 10. Dezember  
Samuel Finzi und Herbert Knaup
- Khatia Buniatishvili** Klavierabend 12. Dezember
- Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg** 13./14. Dezember
- Nordische Weihnacht** Weihnachtserzählungen aus dem Norden, 19 Uhr / 12 Uhr  
eingerahmt von romantischer Chormusik und festlichen Trompetenklängen • Axel Milberg liest
- Don Kosaken Chor Serge Jaroff** 17. Dezember
- Drei Haselnüsse für Aschenbrödel** Orig.-Film mit Live-Orchester 21./28. Dezember
- Max and Friends** Glamorous Swinging & Soulful Christmas 23. Dezember
- The Harlem Gospel Singers** 26. Dezember
- Neue Philharmonie Hamburg** • Beethoven Neunte Symphonie 27. Dezember
- Tschechische Symphoniker Prag** Dvorak: Aus der neuen Welt 29. Dezember
- Kammerphilharmonie Prag** Vivaldi: Vier Jahreszeiten sowie 30. Dezember  
Werke von Georg Friedrich Händel und Joseph Haydn - Martin Kos, Violine • Dirigent: Petr Chromčák
- KlassikPhilharmonie Hamburg • Silvesterkonzert** 31. Dezember
- Moving Shadows** "Our World" 02. Januar 2026
- Neue Philharmonie Hamburg** • Vivaldis Jahreszeiten 03. Januar  
und Operngala • Hovhannes Baghdasaryan, Violine
- Florian Schroeder** Schluss jetzt – der satirische Jahresrückblick 04. Januar
-  **Die neue Heinz Erhardt Revue** 06. Januar  
**Die besten Blödeleien, Gedichte und Lieder!**  
Diese Revue entführt Sie in das faszinierende Universum eines der größten deutschen  
Humoristen, mit bestem schelmischen Witz und meisterhafter Wortakrobatik.
- Tschechische Symphoniker Prag & Coro di Praga** 08. Januar  
Carl Orff: Carmina Burana & Beethoven Sinfonie Nr. 9
- Die Nacht der 5 Tenöre** mit Marc Marshall 10. Januar
- Wiener Johann Strauss Konzert-Gala** 11. Januar
- Senta Berger und Friedrich von Thun lesen:** 16. Januar  
**Loriot - Szenen einer Ehe**
- The World Famous Glenn Miller Orchestra** 22. Januar
- Jan Lisiecki - Klavierabend** Werke von Schubert, Bartók, 23. Januar  
Chopin, Brahms, Piazzolla u.a.
- Harvesthuder Sinfonieorchester** Werke von Grieg, Mahler 24. Januar
- Sinfonieorchester Eppendorf** Beethoven, Glasunow, Brahms 25. Januar
-  **Weiber – Der Mädelsabend geht weiter!** 27. Januar  
Nach dem Erfolg von „Weiber“ geht es für Anke, Bärbel und Claudia auf einen  
Luxusdampfer. Mit Sekt, Sonne und dem gutaussehenden Steward Miguel  
verspricht „Weiber 2.0“ einen turbulenten Mädelsabend!
- Helmut Lotti goes classic - 30th Anniversary** 28. Januar
- Urban Priol** "Tilt! Jahresrückblick" 29. Januar
- Eure Mütter** "Perlen vor die Säue" – Das Best of zum Jubiläum 30. Januar
- TKKG - Das verschollene Zepher von Giseh** Live-Hörspiel 31. Januar 14.30/18.30h
- Klassische Philharmonie Bonn** 01. Februar  
Platti, Wolf, Puccini, Vivaldi, Tschaikowsky
- Neue Philharmonie Hamburg - Operngala** 01. Februar  
Olga Peretyatko -Sopran, Marcelo Álvarez -Tenor • Camille Saint-Saëns,  
Gaetano Donizetti, Piotr I. Tschaikowsky, Georges Bizet, Vincenzo Bellini
-  **The Music of Star Wars Live in Concert** 02. Februar  
Orchester, großer Chor sowie Solokünstler präsentieren die musikalischen Highlights  
aus den Filmen, untermalt von visuellen Animationen und Lichteffekten.

**Loriot: Der Ring an einem Abend** 04. Februar  
mit Jan Josef Liefers und der Staatskapelle Weimar



**Highlights der schönsten Musicals** 09. Februar

**Das Musical-Konzert mit Star-Solisten und großem Orchester**  
Höhepunkte sind unter anderem Feel-Good-Songs wie Mamma Mia, Eiskönigin und Der König der Löwen, neueste Erfolge vom Broadway wie Moulin Rouge und Wicked und Klassiker wie Evita und Der Phantom der Oper



**Die Große Verdi Gala** 10. Februar  
**mit Star-Tenor Cristian Lanza, Star-Solisten Silvia Rampazzo & Bariton Giulio Boschetti, Chor & Orchester der Milano Festival Opera**

Verdis geniale Opern „Rigoletto“, „Nabucco“, „La Traviata“ uvm. gehören zu den ergreifendsten Klängen, die die europäische Musik je hervorgebracht hat.

**Hamburg singt - Der Chor für alle** Welthits von gestern und heute 11./12. Februar

**Sir Andrés Schiff** - Klavierabend 16. Februar

**Veronique Elling & Band** Jacques Brel -Träume, die nie enden 19. Februar

**Neue Philharmonie Hamburg** - Vassily Sinaisky 20. Februar

**Mendelssohn Bartholdy: Elias** 21. Februar

**ABBA Gold** - The Concert Show 23. Februar



**The 12 Tenors Songs of Eternity** 26. Februar

The 12 Tenors nehmen das Publikum mit auf eine fantastische Reise durch ikonische Lieder. Begleitet von einer Live-Band und umrahmt von einer spektakulären Lichtshow zelebrieren die 12 Tenors die Vielseitigkeit der Musik in all ihren Facetten.

**Hagen Rether** "Liebe" 27. Februar

**The Pasadena Roof Orchestra** 28. Februar



**The Best of Hans Zimmer in Concert** 02. März

Mächtig. Schön. Atemberaubend. Dieses Konzert ist eine Hommage an den meisterhaften Filmkomponisten. Das Ensemble aus Solisten, Chor und großem Orchester interpretiert erstklassig die Welt der unvergesslichen Kompositionen.



**Game of Thrones & House of the Dragon** 03. März  
**Das Konzert**

Ramin Djawadis geniale Soundtracks zu Games of Thrones & House of the Dragon werden von den Cinema Festival Symphonics im großem Stil auf die Bühne gebracht.

**Serdar Karibik: Mein Dschungel** 04. März

**Osan Yaran: Aus Prinzip** 05. März



**The Best of Ennio Morricone - In Concert** 06. März

Der Oscar-prämierte Komponist Ennio Morricone, Schöpfer von über 500 Filmmusiken, wird von der **Milano Festival Opera** live in Szene gesetzt.

Unterstützung erhält das Ensemble vom Harmonica-Virtuosen Marc Breitfelder.

**Rumours of Fleetwood Mac** 07. März 14.30/20h



**Hamburger Blues Rock Nacht** 08. März

**Jessy Martens, Dave Goodman, Georg Schroeter, Marc Breitfelder, Kalle Reuter und Martin Röttger**  
Blues- und Rock-Ikonen live - eine Hochburg der Musiktradition, speziell konzipiert für Fans mit einer Passion für ehrlichen Sound.



**Der Herr der Ringe & Der Hobbit** 09. März  
**Das Konzert**

Die bedrohlichen Klänge Mordors und der Sound der schwarzen Reiter, die wunderschönen lyrischen Melodien der Elben - die renommierten Cinema Festival Symphonics verwandeln die Realität in einen musikalischen Schauplatz Mittelalters.



**Symphoniker Hamburg in der Laeiszhalle**

- 2. Kinderkonzert** **07. Dezember**  
**"Singas und Juris Wildes Weihnachtsabenteuer"**  
 Jason Weaver, Singa Gätgens, Juri Tetzlaff | ab 5 Jahren  
 11.00 + 14.30 Uhr
- 4. Symphoniekonzert • Szymon Nehring • Aurel Dawidiuk** **14. Dezember**  
 Mozart: Overtüre zu »Le nozze di Figaro« + Klavierkonzert Nr. 27, Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4
- 4. Lunchkonzert Mittagspause in der Laeiszhalle** **16. Dezember •**  
 Streicher-Trio mal anders
- 2. VielHarmonie-Konzert • Adam Hickox • Josef Špaček** **18. Dezember**  
 Ives: »The Unanswered Question« • Bernstein: Serenade nach Platons »Symposion«  
 • Elgar: »Enigma-Variationen«
- Weihnachtskonzert • Adrian Iliescu** **25. Dezember**  
 Bach: Konzert für drei Violinen • Suk: Streicher-Serenade Es-Dur • Mozart: »Prager Symphonie«
- Jahreswechsel in der Laeiszhalle Beethovens Neunte** **01. Januar**  
 Sylvain Cambreling, Jacquelyn Wagner, Sophie Harmsen, AJ Glueckert,  
 Markus Eiche, Carl-Philipp-Emanuel-Bach Chor Hamburg
- Haspa-Neujahrskonzert • Alexandra Dovgan • Pierre Bleuse** **09. Januar**  
 Beethoven Klavierkonzert Nr. 5 • Ravel: »Boléro« u. a.
- 5. Lunchkonzert Mittagspause in der Laeiszhalle** **13. Januar •**  
 Brahms' Streichquintett Nr. 2
- 3. VielHarmonie-Konzert • Pierre-Laurent Aimard** **15. Januar**  
**• Sylvain Cambreling** Berlioz: »Chasse royale et orage« aus »Les Troyens«  
 • Debussy: Fantasie für Klavier und Orchester • Chausson: Symphonie B-Dur
- 4. Kammerkonzert Querungen Inspiriert Von Heinrich Heine** **18. Januar ◇**  
 Werke von Clara Schumann, Mendelssohn Bartholdy und Reimann
- 5. Symphoniekonzert • Signum Saxophone Quartet** **25. Januar**  
**• Harry Ogg** Sibelius: »Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang« • Glass: Konzert für  
 Saxophonquartett und Orchester • Mussorgski/Ravel: »Bilder einer Ausstellung«
- 2. Hasi-Konzert - Juri Tetzlaff** **31. Januar**  
 Text und Moderation: Juri Tetzlaff  
 14.30 + 16 Uhr  
 Melanie Weirather: Hasi-Puppe  
**01. Februar**  
 Kammermusikensemble der Symphoniker Hamburg  
 11 + 14.30 + 16 Uhr
- Filmkonzert Charlie Chaplin: »The Circus«** **05. Februar**  
 Stummfilm mit Livemusik • Stefanos Tsalis
- Klassik.Krimi Tatort Laeiszhalle** (ab 16 Jahren) **05. Februar**  
 Ein spannendes und interaktives Krimikonzert mit Juri Tetzlaff
- 3. Kinderkonzert "Peter und der Wolf"** **08. Februar**  
 Jason Weaver, Juri Tetzlaff • ab 5 Jahren  
 11.00 + 14.30 Uhr
- 6. Lunchkonzert Mittagspause in der Laeiszhalle** **17. Februar •**  
 Kontrabass hoch zwei – Werke von Bottesini, Walker und Telemann
- 6. Symphoniekonzert • Clara-Juni Kang • Sylvain Cambreling** **22. Februar**  
 Beethoven: Violinkonzert | Henze: Sinfonia N. 8
- 5. Kammerkonzert** **26. Februar ◇**  
**Hamburgensie Trifft Auf Erinnerungen An Florenz**  
 Werke für Kammerorchester von C. P. E. Bach, J. S. Bach und Tschaikowsky
- 7. Symphoniekonzert • Anton Gerzenberg • Hanna Chang** **22. März**  
 Grieg: »Peer Gynt«-Suite Nr. 1 | Widmann: »Trauermarsch« | R. Strauss: »Ein Heldenleben«

◇ Kleiner Saal • Brahms-Foyer ● Laeiszhalle Kleiner Saal ● Elbphilharmonie Kleiner Saal ● St. Johannis Harvestehude

<b>Impressum</b>	<b>Herausgeber:</b> INSIDE Diana V. Blotni-Armbrecht Pestalozzistr. 5, 14612 Falkensee	<b>Redaktion:</b> D.V. Blotni-Armbrecht (v.i.S.d.P.) <b>Fon:</b> 01578-326 4414	<b>Druck:</b> Print in EU
	<b>Web:</b> www.insideguide.de	<b>Email:</b> info@insideguide.de	<b>Distribution:</b> Vorverkaufskassen, Bühnen, ausgew. Hotels, Restaurants, Einzelhandel, Eigenvertrieb, u.w.
	<b>Titel:</b> Disneys Musical TARZAN®		<b>Online:</b> www.insideguide.de
	Termine - Stand bei Redaktionsschluß. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen - Änderungen im Spielplan vorbehalten. Copyright für <b>Inside Guide</b> und der vom Verlag gestalteten Anzeigen/Texte beim Herausgeber, Nachdruck oder Weiterverwendung nur mit Genehmigung des Verleges.		

**Alma Hoppe Lustspielhaus** Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg  
Tel: 040-5556 5556 [www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)  
**U3** **U1** Kellinghusenstraße/Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118



**Altonaer Theater** Museumstraße 17, 22765 Hamburg  
Tickets 040-3990 5870 [www.altonaer-theater.de](http://www.altonaer-theater.de)  
**S1** **S11** **S3** **S31** Altona  
**BUS** 112, 150, 183, 250, 283, 288, 383 **N** 600, 601, 609, 621, 688



**Barclays Arena Hamburg\*** Sylvesterallee 10, 22525 Hamburg  
Tickets: 040 – 8060 2080 [www.barclays-arena.de](http://www.barclays-arena.de)  
**S3** **S21** Stellingen | Arenen **BUS** 22 Hellgrundweg  
von dort Shuttlebus-Service 180 Am Volkspark  
(bei Anfahrt mit PKW Navi: Hellgrundweg 50 / Schnackenburgallee 112)



**CCH Hamburg Messe+Congress** Messeplatz 1, 20357 Hamburg  
Tickets an allen bekannten VVK - [www.cch.de](http://www.cch.de)  
**S11** **S21** **S31** **U3** Sternschanze (Eingang Mitte/West)  
Dammtor (Eingang Ost)  
**U2** Messehallen (Eingang Süd/Mitte) **U1** Stephansplatz (Eingang Ost)  
**BUS** 5, 109, **34** (Dammtor), **35** **36** (Messe/Eingang Ost),  
112 Stephansplatz, 3 (Feldstraße)



**Deutsches Schauspielhaus\*** Kirchenallee 39, 20099 Hamburg  
Tel. 040 - 24 87 13 [www.schauspielhaus.de](http://www.schauspielhaus.de)  
**U** **S** Hauptbahnhof **BUS** BUS: ZOB



**Inselpark Arena** Kurt-Emmerich-Platz 10. 21109 Hamburg -Wilhelmsburg  
Tel. 040 - 573 08 610 [www.inselparkarena.de](http://www.inselparkarena.de)  
S -Wilhelmsburg 3 Min. **S3** **S5** **S31** **BUS** 13, 34, 151, 154, 252, 640

**Elbphilharmonie** Am Kaiserkai, 20457 Hamburg  
Tel. 040 – 3576 6666 [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de)  
**U3** Baumwall **U4** Überseequartier **BUS** 111 Am Kaiserkai



**Ernst Deutsch Theater\*** Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg  
Tel. 040-2270 1420 [www.ernst-deutsch-theater.de](http://www.ernst-deutsch-theater.de)  
**U3** Mundsburg **BUS** 25, 172, 173 Mundsburg **37** Finkenau



**Hamburger Kammeroper/Theater für Kinder** Tel. 040-38 29 59  
Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg, [www.alleetheater.de](http://www.alleetheater.de)  
**S1** **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



**Hamburger Kammerspiele** Hartungstr. 9-11, 20146 Hamburg  
Tel. 040 - 41 33 44 0 [www.hamburger-kammerspiele.de](http://www.hamburger-kammerspiele.de)  
**S11** **S21** **S31** Dammtor, weiter mit Bus 4 / 5 Grindelhof  
**U1** Hallerstraße **BUS** 15 Parkallee **34** Völkerkundemuseum



**Imperial Theater** Reeperbahn 5, 20359 Hamburg  
Tel. 040 - 31 31 14 [www.imperial-theater.de](http://www.imperial-theater.de)  
**S1** **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **BUS** 112 **36** **37**



**Komödie Winterhuder Fährhaus\*** Hudtwalckerstraße 13,  
22299 Hamburg Tel: 040-480 680 80 [www.komodie-hamburg.de](http://www.komodie-hamburg.de)  
**U3** **U1** Kellinghusenstraße / **BUS** 20, 25, 118 Hudtwalckerstr.  
Hudtwalckerstraße 109 Winterhuder Marktplatz



**Laeiszhalle** Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg  
Tickets an allen bekannten VVK - [www.laeiszhalle.de](http://www.laeiszhalle.de)  
**U1** Stephansplatz **U2** Gänsemarkt oder Messehallen  
**BUS** 3, 112, **35** **36** **N** 607, 688 Johannes-Brahms-Platz  
5, 109, **34** Gänsemarkt / Stephansplatz



\* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

**MEHR! Theater am Großmarkt** Banksstraße 28, 20097 Hamburg  
 Tel. 01806-934 934 [www.mehr-theater-am-grossmarkt.de](http://www.mehr-theater-am-grossmarkt.de)

**U1** Steinstraße oder Meßberg **S3 S31** Hammerbrook  
**BUS** M3 Lippeltstraße



**Ohnsorg Theater\*** Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg  
 Tel. 040 - 3508 0321 - [www.ohnsorg.de](http://www.ohnsorg.de)

**U1 U4 S1 S3 S21** Hauptbahnhof  
**U2 U3 S2 S11 S31**




**Opernloft im Alten Fährterminal Altona** 22767 Hamburg,  
 Van-der-Smissen-Str. 4, Tel. 040-254 91 040, [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de)

**U S** Landungsbrücken, dann Fähre Linie 62 Anleger Dockland,  
 oder Bus 111 bis Grosse Elbstraße



**STAGE Operettenhaus** Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg  
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

**S1 S2 S3** Reeperbahn **BUS** 112, **36 37** Davidstraße  
**U3** St. Pauli **N** 601, 607, 608, 609, 620, 630 St. Pauli



**Schmidts Theater | Schmidts Tivoli | Schmidtchen**  
 Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg  
 Tel. 040 - 3177 8899 [www.tivoli.de](http://www.tivoli.de)

**S1 S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36 37** Davidstraße



**Staatsoper Hamburg** Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg  
 Tel. 040 - 35 68 68- [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

**U1** Stephansplatz **U2** Gänsemarkt  
**S11 S21 S31** Dammtor **S1 S2 S3** Reeperbahn



**Stadtspark Freilichtbühne\*** Saarlandstraße 71, 22303 Hamburg  
 Tel. 040 - 414 7880 - [www.hamburgerstadtspark.de](http://www.hamburgerstadtspark.de)

**S1 S11** Alte Wöhr **U3** Saarlandstraße oder Borgweg  
**BUS** E17, 108, 113, 118, 179, 217




**St. Pauli Theater** Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg  
 Tel. 040 - 4711 0666 [www.st-pauli-theater.de](http://www.st-pauli-theater.de)

**S1 S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36 37** Davidstraße




**Thalia Theater** Alstertor, 20095 Hamburg, Tel. 040 - 3281 4444

**U2 U4 S1 S2 S3** Jungfernstieg **U3** Mönckebergstr.  
**Thalia in der Gaußstraße** Gaußstr. 190, 22765 Hamburg  
**S2 S31** Altona **BUS** Bus 2 Gaußstraße [www.thalia-theater.de](http://www.thalia-theater.de)



**Theater an der Elbe | Theater im Hamburger Hafen**  
 am AIDA-Musical-Boulevard, Rohrweg 13, 20457 Hamburg  
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

**S1 S3 U3** Landungsbrücken, von dort Schiffs-Shuttle



**Theater für Kinder** Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg  
 Tickets 040 - 38 25 38 [www.theater-fuer-kinder.de](http://www.theater-fuer-kinder.de)

**S1 S2 S3 S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



**Theater Neue Flora** Stresemannstraße 163, 22769 Hamburg  
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

**S11 S21 S31** Holstenstraße [www.stage-entertainment.de](http://www.stage-entertainment.de)



# FALCO

MEETS AMADEUS



18.1.26 | Hamburg - CCH - Saal 1

# ELVIS

DAS MUSICAL



3.3.26 | Hamburg - Barclays Arena

# ALWAYS AMY

A TRIBUTE TO AMY WINEHOUSE

FEATURING  
RACHEL HIEW  
AND  
DISCO INFERNO  
BAND



28.4.26 | Hamburg - DOCKS

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## TOR ZUR ANDERSWELT

10.-11.01.26 Hamburg  
Barclays Arena

[www.cavalluna.com](http://www.cavalluna.com)

RTL

Bild  
Fotografie

Pferd&Co

CAVALLO

e.horses

Tier

PIKULE  
ESYRON

St Hippolit

Hamburger  
Wochenblatt