

THEATER KONZERTE MUSICAL OPER

INSIDE

GUIDE



Der 3-Monats-Kulturkalender für Hamburg

Sommer 2023

Heft Nr. 83



Piraten

ACTION-OPENAIR

THEATER

GREVESMÜHLEN



Tickets hier!

an der
A20

STÜRMISCHE KARIBIK

23. JUNI - 09. SEPTEMBER 2023

WWW.PIRATENOPENAIR.DE TICKETS UNTER 03881 756600



Spielpläne
Highlights
Serviceteil



... seit 22 Jahren für Hamburg

www.insideguide.de



Das Festival der kulturellen Vielfalt 16.06.–02.07.2023

↳ altonale.de

altonale

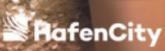


Duckstein Festival

HafenCity Hamburg

23. Juni bis 2. Juli

   Gefördert von:   

HIGHLIGHTS	4
SCHAUSPIEL	8
VARIETE, LUSTSPIEL	16
SONSTIGE SPIELSTÄTTEN	21
MUSICAL - BÜHNEN	22
OPER, KONZERTE	23
IMPRESSUM	28
SERVICE VON A-Z	29

Termine Stand Redaktionsschluß, Programmänderungen vorbehalten!
 Im Service-Teil finden Sie die Adressdaten zu den Veranstaltungsstätten



¹²³ SESAMSTRASSE & SESAME WORKSHOP

DIE AUSSTELLUNG

MEHR ALS EINE TV-SHOW



IM AUSWANDERERMUSEUM | WWW.BALLINSTADT.DE



Das Kulturfestival in Hamburg-Altona altonale und STAMP 16. Juni bis 02. Juli 2023

Die altonale ist Norddeutschlands umfassendste und vielseitigste Kulturveranstaltung. Sie versteht sich als Festival der kulturellen Vielfalt, das interdisziplinär und partizipativ ausgerichtet ist. Fast 300 Einzelveranstaltungen aus den Bereichen Kunst, Theater, Film, Musik, Literatur und Jugend finden in diesem Jahr während der 17 Festival-tage im Frühsommer statt.



© Thomas Panzau

Dann verwandelt sich der Stadtteil Altona zu einem der kulturellen Hotspot. Kreative aus Hamburg und der Welt präsentieren ihr Können und laden zum interkulturellen Austausch ein. Vor den Bühnen wird gefeiert und abends ziehen beleuchtete Phantasiekostüme durch die Straßen von Altona.

Ein fester Bestandteil der altonale ist das Festivalzentrum auf dem Platz der Republik. Hier erwartet die Besucher/innen über zwei Wochen lang ein aktuelles Programm aus allen altonale Kultursparten und der Nachhaltigkeitsinitiative vvisionAIR.



© Thomas Panzau

altonale 2023:

Das beliebte große Kulturfestival in Altona findet dieses Jahr vom 16. Juni bis zum 2. Juli statt.

An unterschiedlichsten Orten gibt es viel zu entdecken:

Theater, Kunst, Literatur, Film, Livemusik und vieles mehr...

Das vollständige neue, frische, inspirierende und begeisternde Programm und weitere Informationen finden Sie ab sofort unter www.altonale.de



24. DUCKSTEIN - Festival Hamburg

vom **23. Juni bis 02. Juli 2023** HafenCity Hamburg

Sommerlaune-Open-Air mit Musik & Straßenkunst

Purer Genuss für alle Sinne – Das Erfolgsrezept des Duckstein-Festivals!



Fotos ©bergmanngruppe.de

10 Tage lang Sommer-Open Air vom Feinsten!

Unter dem Motto „Kunst, Kultur & Kulinarisches“ bietet das Duckstein Festival in der HafenCity unterhaltsames Straßentheater aus aller Welt, phänomenale Livemusik zum Chillen und Tanzen, gehobene Gastronomie und eine Designermeile zum Bummeln und Stöbern.



In weißen Pagodenzelten, die sich rund um das Hafenbecken erstrecken, können Besucher/innen durch Design-Highlights stöbern und gehobene Festival-Küche genießen.

Der Musikclub bietet ausgewählte Live-Musik von Jazz, Pop, World-Musik, Singer-Songwriter, Soul bis R'n'B. Zudem erleben Sie ein internationales Kulturprogramm aus Straßentheater, Artistik, Akrobatik und Comedy.



Längst hat sich das Duckstein-Festival in der sommerlichen Kulturszene Hamburgs etabliert und zieht jedes Jahr zahlreiche Besucher aus ganz Deutschland an.

Der Eintritt ist frei! Sie sind herzlich eingeladen!

Wann? Mo - Do 17-23 Uhr | Fr 16-24 Uhr | Sa 12-24 Uhr | So 12-22 Uhr

Wo? Magdeburger Hafen (Osakaallee / Brooktorkai)

Es wird empfohlen, die öffentlichen Verkehrsmittel zu nutzen.

Infos: www.duckstein-festival.de Facebook | Instagram



Deutschlands erfolgreichste rollende ComedyShow

Start: Spielbudenplatz (Reeperbahn) vor dem Schmidt-Theater

Jeden Freitag 20.30 Uhr + Samstag 18 + 20.30 Uhr

Tickets 040 - 300 33 790 • www.comedytour.de

und an allen Vorverkaufskassen





Tierpark Gettorf - Exotische Tiere hautnah erleben! 850 Tiere in 150 Arten erwarten Ihren Besuch

Nur wenige Kilometer von Eckernförde entfernt liegt der Tierpark Gettorf. Mitten in Schleswig-Holstein erwartet Sie hier in weitläufigen gepflegten Blumenanlagen exotisches Tierleben aus aller Welt. Mehr als 850 Tiere aus 150 Tierarten können bestaunt werden. Freifluganlagen und begehbare Gehege ermöglichen den direkten Kontakt mit den vierbeinigen und geflügelten Bewohnern. Tropenhallen und begehbare Tierhäuser lassen den Besuch auch bei schlechtem Wetter zu einem Erlebnis werden.



Mehr als 15 Affenarten und andere Exoten wie: Tapire, Zebras, Kängurus, Nasenbären, Alpakas, zahlreiche Papageien, Flamingos, Hornvögel und viele mehr haben hier ihr zuhause gefunden. Beim Füttern können Sie vielen der Tiere ganz nahe kommen. Oder beobachten Sie den jüngsten Nachwuchs bei ihren ersten Schritten - Immer wieder ein besonderes Erlebnis!



Neu im Tierpark:
Zwergseidenäffchen

Kinder freuen sich über die frechen Ziegen im Streichelzoo und viele weitere abwechslungsreiche Spielmöglichkeiten wie den Wasserspielplatz und den Niedrigseilgarten.



In der Tierparkgaststätte findet sich für jeden Geschmack etwas Leckeres. Picknickplätze sowie vier reservierungspflichtige Grillplätze sind im Tierpark ebenfalls vorhanden.

Tierpark Gettorf (zwischen Kiel und Eckernförde) Süderstraße 33, 24214 Gettorf
Tel. 04346-4160 ▪ Kostenlose Parkplätze sind vorhanden ▪ Hunde sind nicht erlaubt
www.tierparkgettorf.de Öffnungszeiten: März - Oktober von 9-18 Uhr



Meerkabarett 2023 Das Kultur-Highlight auf Sylt Veranstaltungen von Juli bis August

Das „Meerkabarett“ in Rantum ist seit Jahrzehnten ein fester Bestandteil der Kulturszene auf Sylt. Einheimische und Urlauber freuen sich jeden Sommer auf Theater, Musik und Kabarett in ganz besonderer Umgebung. Im Jahr 2007 zog das Kleinkunst-Festival mit seinen vielfältigen Veranstaltungen in die Abfüllhalle der „Sylt Quelle“ in Rantum.

Wegen anstehender Umbau- und Renovierungsmaßnahmen finden die diesjährigen Veranstaltungen des „Meerkabarett“ allerdings in Westerland, im **Congress Centrum** (Friedrichstr. 44) und im **Alten Kursaal** (Andreas-Nielsen-Straße 1) statt.

Nächstes Jahr soll das „Meerkabarett“ in Rantum dann in neuem Glanz erstrahlen.

Norddeutschlands größtes und renommiertestes Kleinkunstfestival steht für ein abwechslungsreiches, qualitativ anspruchsvolles und zugleich höchst unterhaltsames Programm mit bekannten Stars, sowie interessanten Newcomern und künstlerischen Entdeckungen.



Alter Rathaussaal

Ob Comedy, Konzerte, Lesungen oder Gala-Abende - Wer Kultur und Veranstaltungen mit individuellem Flair erleben möchte, ist hier genau richtig.

Ein absolutes Highlight für jeden Besucher!



Foto © Piecha



Congress Centrum
© Jörg Elias

Mehr Informationen und Tickets: www.meerkabarett.de
Tickethotline Tel. 04651-4711 oder 040-4711 0644
und bei den bekannten Sylter Vorverkaufsstellen



meerkabarett

BallinStadt Hamburg - Das Auswanderermuseum Sonderausstellung „50 Jahre Sesamstraße“ noch bis 30. September 2023

Die „Sesamstraße“ feiert 2023 ihren 50. Geburtstag in Deutschland!

Das Auswanderermuseum BallinStadt blickt mit der Sonderausstellung zurück auf die bunte Geschichte der beliebten Kindersendung und präsentiert Objekte, Requisiten und Kostüme aus fünf Jahrzehnten. Darunter auch eine Vielzahl originaler Puppen aus den Archiven in New York.



©2023 Sesame Workshop

Stauen, anfassen und mitmachen



Auf rund 500 Quadratmetern Ausstellungsfläche tauchen die BesucherInnen in den spannenden Kosmos eines der weltweit größten Bildungs- und Kulturphänomene ein. Für Kinder gibt es eine Schnitzeljagd mit vielen interaktiven Mitmach-Stationen. Dabei können sie beispielsweise ihre eigene Körpergröße mit der Größe der Sesamstraßen-Figuren vergleichen. Sie können in die Fußstapfen von Bibo oder Grobi treten oder beim Sesamstraßen-Memory brillieren.

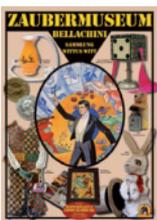
Weit mehr als eine TV-Show - Seit 1973 wird die TV-Show „Sesamstraße“ von Sesame Workshop in Kooperation mit dem NDR ausgestrahlt. Sesame Workshop ist die gemeinnützige Medien- und Bildungsorganisation, die 1969 die Sendung mit den ikonischen Figuren Ernie & Bert, Krümelmonster und Elmo erfand. Heute ist ihre Mission, Kindern dabei zu helfen, schlauer, stärker und mit mehr sozialer Kompetenz aufzuwachsen. Hierzu hat Sesame Workshop ein weltweites Netzwerk rund um die liebenswerten Puppen geschaffen.

Weitere Informationen unter: www.sesameworkshop.org

Eines der Highlights der Ausstellung ist die in Deutschland bislang unbekannte Puppe Raya. Das Puppenmädchen vermittelt als „Global Health Ambassador“ von Sesame Workshop wichtige Hygieneregeln. Raya ist weltweit unterwegs, auch in syrischen Flüchtlingscamps hat sie schon Kinder dazu ermutigt, die gelernten Hygieneregeln an Freunde und Familie weiterzugeben, damit alle gesund bleiben.



Auswanderermuseum BallinStadt Hamburg • Veddeler Bogen 2 • 20539 Hamburg
☎ 040 - 319 79 16 - 0 • www.ballinstadt.de • willkommen@ballinstadt.de
Öffnungszeiten Ausstellung: Täglich (außer Montags) 10-18 Uhr, letzter Einlass 17 Uhr



Zaubermuseum BELLACHINI

Das erste kulturgeschichtliche Museum für Zauber und Kunst öffnete im Dezember 2022 in Hamburg seine Pforten. Es zeigt die Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte der Zauberkunst ab dem frühen 18. Jahrhundert, mit den ersten Zauberbüchern und Darstellungen der Taschenspieler.

Dabei handelt es sich insgesamt um Originale des renommierten und bekannten Zauberkünstlers und Autors Wittus Witt, die er in den letzten 30 Jahren zusammengetragen und in mehreren Publikationen veröffentlicht hat. Seine Sammlung historischer Zauberkästen wurde mehrmals im Guinness-Buch der Rekorde aufgeführt. Zauberplakate und Geräte aus dem 19. Jahrhundert runden die Ausstellung ab. Dazu werden mehrere Filme gezeigt, in denen viel Zauberei zu sehen ist. Man kann einige Tricks sogar selber ausprobieren...



Ausstellungen im BELLACHINI:

bis 31. Oktober 2023 „Erinnerungen an Fredo Raxon“

Vorschau: 18. November 2023 bis 31. März 2024

Zum 100. Geburtstag von Alexander Adrion:

„Adrion - Der deutsche Zauberphilosoph“

kuratiert von Stefan Alexander Rautenberg und Wittus Witt



Zauber-Salon Hamburg im Museum Bellachini Erleben Sie Zauberkunst hautnah!

Jeden Freitag um 21 Uhr verwandelt sich das Museum Bellachini in den Zauber-Salon Hamburg. In einem einzigartigen Ambiente erwartet Sie 70 Minuten Zauberkunst mit Wittus Witt und jeden Donnerstag um 21 Uhr **Gastspiel Dr. Alex Romanoff**, einen der wenigen internationalen Zauberkünstler, der über die Zauberkunst promoviert hat.

Voranmeldung erbeten: 040 - 4154 2674 • abc@wittuswitt.de

Zaubermuseum Bellachini Hansaplatz 8, 20099 Hamburg, Tel.: 040 415 42 674
Öffnungszeiten: Do-Fr: 11-17 Uhr, Sa, So, Feiertags: 11-18 Uhr (Mo-Mi geschlossen)
Weitere Informationen: www.hamburger-zaubermuseum.com



SPICY'S Gewürzmuseum

Mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt - und nur einen Katzensprung von der Elbphilharmonie entfernt!



Viel mehr als nur ein Gewürzmuseum!

Das Spicy's Gewürzmuseum bietet komplette Veranstaltungsprogramme für Gruppen, Familien-, oder Firmenfeiern, oder einfach für einen schönen Abend zu zweit.

Alle Veranstaltungen können exklusiv nach Ihren Wünschen/Zeiten gebucht werden!

Auszug der Veranstaltungsprogramme:

Gewürze, Gin und Pfeffersäcke: 22.07.23 - Beginn 17 Uhr / Ende ca. 20.15 Uhr Preis p. P. € 45



Im Gewürzmuseum erhalten Sie wertvolle Informationen zu Gewürzen, die Sie in Form von leckeren Gewürzhäppchen und einem Zimtkafee genießen. Mit dieser Grundlage verkosten Sie drei Hamburger Gins mit Erklärungen dazu. Als Höhepunkt des Abends stellen Sie einen eigenen Gin her, den Sie zuhause probieren können. Danach tanken Sie bei einem geführten Schauspielrundgang durch die Speicherstadt frische Luft und atmen Geschichte.



Sweet & Spicy: 05.08./16.09.23 - Beginn 15 Uhr (bis 18.30h) Preis p. P. € 39,50

Lassen Sie sich mit einem Vortrag in die Welt der Gewürze entführen, während Sie einen aromatischen Zimtkafee mit Laugenbrezel genießen. Bevor der Gewürzkaufmann Jacob Lange Sie durch die historische Speicherstadt begleitet, können Sie das Museum erkunden. Im Anschluß gehts zum Chocoversum, wo Sie die Herstellung der Schokolade erleben können.

Hanseatische Pfeffersacktour: 12.08./16.09.23 - Start 11 Uhr (Deichstr. 37)



Begeben Sie sich auf eine hanseatische Zeitreise! Der Gewürzkaufmann Jacob Lange nimmt Sie mit auf eine historische Tour durch die Speicherstadt. Während einer Hafensrundfahrt lernen Sie die alten und neuen Umschlagplätze der Gewürze kennen und erfahren würzige Anekdoten unseres Käpt'ns. Gut gewürzt geht es im Spicy's Gewürzmuseum mit einem Vortrag über Pfeffer und einer kleinen Stärkung weiter. Anschließend können Sie noch das Museum erkunden. Preis pro Person € 32



Körri-Tour: 12.08.23 - Beginn 17.30 Uhr / Ende ca. 21.30 Uhr

Der Duft dieses Pulvers versetzt Sie von Hamburg direkt nach Indien. Genießen Sie einen stimmungsvollen Vortrag rund um's Thema Curry. Stärken Sie sich während des Vortrags mit einem Zimtkafee und feinsten Curry-Schokolade, bevor Sie der Gewürzkaufmann Jacob Lange auf eine Reise durch die historische Speicherstadt einlädt. Anschließend werden Sie zum Restaurant „Körri“ begleitet, wo Sie ein hervorragendes Curry-Menü erwartet. Preis p. P. € 52

Brunch-Genießer-Tour: 03.09.23 - Beginn 10 Uhr im Restaurant KÖRRI



Starten Sie mit einem ausgiebigen Brunch im Restaurant KÖRRI in einen perfekten Sonntag. Anschließend folgen Sie dem angesehenen Gewürzkaufmann Jacob Lange durch die Hamburger Speicherstadt bis zum Spicy's Gewürzmuseum. Dort lauschen Sie einem stimmungsvollen Vortrag und genießen einen aromatischen Zimtkafee mit echtem Ceylon-Zimt, oder Chai-Tee. Zum Abschluss testen Sie Ihr Wissen bei einem Gewürzquiz und können noch das Museum besichtigen. Preis pro Person € 59



Ringelnatz kulinarisch: 08.09.2023 - Beginn 18 Uhr (bis 20.30 Uhr)

Es erwartet Sie eine Lesung der besonders schmackhaften Art. Neben Gedichten und Geschichten von Joachim Ringelnatz und Consorten, vorgetragen von Schaueremann Hein, erleben Sie ein leckeres Menü von Küchenchefin Susanne Just rund um die von Ringelnatz so geliebte „Pellka“ (Pellkartoffel). Erkunden Sie außerdem das Spicy's Gewürzmuseum mit seinen Geschichten rund um die Gewürze. Preis pro Person € 39

Kuttel-Daddeldu feiert Weihnachten: 25.11./10.12./12.12.23 - Beginn 17 Uhr (bis 19.30h)

Heiteres und Besinnliches zur Adventszeit mit Ringelnatz und Consorten auf einer Luxusbarkasse. Egal ob heitere Geschichten rund um Kuttel-Daddeldu oder Liebes- und Weihnachtsgedichte - es ist sicher für jeden etwas dabei. Preis pro Person € 37

Sie suchen noch ein besonderes Geschenk? Wie wäre es denn mal mit „Kult(o)ur“?

Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:
Telefon 040 - 36 79 89 • www.spicys.de • mail@spicys.de



Spicy's Gewürzmuseum in der Speicherstadt

Täglich von 10-17 Uhr geöffnet

Am Sandtorkai 34, 20457 Hamburg



Achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse

Achtsamkeit ist das Thema der Stunde. Der gestresste Strafverteidiger Diemel besucht einen Achtsamkeitsworkshop und setzt die Ratschläge seines Coaches direkt in die Tat um. Er nimmt sich eine Auszeit – ein ganzes Wochenende mit seiner Tochter am See, ohne an die Arbeit zu denken.

WA 26. August Vorstellungen bis
Vorstellungen bis **20. November**

Backbeat – Die Beatles in Hamburg

Musical von Iain Softley & Stephen Jeffreys

PREMIERE 03. September

07./08./10./13.-15./17./19./
21.-24. September/+ ab Dez.



Backbeat – Die Beatles in Hamburg erzählt von den Anfängen der "Fab Four" und lädt Sie mit Titeln wie "Love me do" und "I saw her standing there" auf eine musikalische Zeitreise ein.

Der Mann, der durch das

Jahrhundert fiel - Uraufführung

Schauspiel nach dem Roman von Moritz Rinke

Ausgerechnet als Paul Wendland mit seinem Leben und seinen kuriosen Kunstprojekten in die Zukunft starten will, holt ihn die Vergangenheit ein: In Worpswede drohen das Haus seines Großvaters und sein Erbe im Moor zu versinken. Die Reise zurück an den Ort der Kindheit zwischen mörderischem Teufelsmoor, norddeutschem Butterkuchen und traditionsunwilterter Künstlerkolonie nimmt eine verhängnisvolle Wendung...

PREMIERE 30. September

Vorstellungen bis **11. November**

Grimms sämtliche Werke

... leicht gekürzt - Uraufführung

Ein Märchen für Erwachsene von Michael Ehnert

24./25. Oktober

u.w. 08./09. Januar 2023



Erleben Sie Jacob und Wilhelm Grimm in den Wirren der deutschen Kleinstaaterei, seien Sie dabei, wenn der gestiefelte Kater und Rumpelstilzchen auf Hannibal Lecter treffen. Und lassen Sie sich verzaubern von einem magischen Abend, der Ihnen am Ende klarmachen wird, warum wir Deutschen sind wie wir sind...

Schon „*Schillers sämtliche Werke...leicht gekürzt*“ (2009) war mit mehr als 200 Vorstellungen ein großer Publikumserfolg und wurde vom NDR fürs Fernsehen aufgezeichnet. „*Goethes sämtliche Werke...leicht gekürzt*“ (2015) war zudem für den Inthega-Preis „Neuberin“ nominiert. Die einzigartige Mischung aus klassischem Theater, rasanter Biographie, aberwitziger Comedy und vielseitigen Gesangsnummern hat Publikum & Presse einhellig begeistert.

Mit den Brüdern Grimm widmen sich die drei Universalgenies Ehnert, Bader und Scheibe in einer Inszenierung von Martin Maria Blau nun zum dritten Mal auf ihre ganz eigene Weise der deutschen Literaturgeschichte.

DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS



Theaternacht Hamburg

09. September

Anthropolis I-V

Ungeheuer.Stadt.Theben.

Eine Serie in fünf Folgen von Roland Schimmelpfennig Aischylos/ Sophokles/ Euripides

Die berühmtesten Gründungsmythen der europäischen Zivilisationsgeschichte stammen aus der Stadt Theben. Mit Antigone und Ödipus haben sie gleich zwei Gestalten hervorgebracht, die in Literatur, Philosophie und Psychologie bis heute zentrale Rollen einnehmen. Ihre Vorfahren und Verwandten Dionysos, Laios und Iokaste stehen den beiden allerdings in nichts nach. Beklemmend aktuell sind die Konflikte, die die Tragödien des thebanischen Sagenkreises verhandeln und die seit langem unter der Oberfläche moderner Gesellschaften rumoren. Machtberauschte Politiker und widerständige Kinder, rigide Ordnungsfanatiker und entfesselte Rebellen, übermenschliche Zerstörungskräfte und gewalttätige Eliten – sie alle bewohnen das Konzept, das sich „Stadt“ nennt und das die politische Urform unseres Staatswesens bildet.

Seit über zwei Jahren werden die fünf Folgen der Serie vorbereitet und geprobt, um sie in einem zweiwöchigen Rhythmus zu Beginn der Spielzeit 2023-24 als Serie zur Uraufführung zu bringen – eine Novität auf der Großen Bühne des Deutschen Schauspielhauses Hamburg. Regie führt in allen Inszenierungen die Intendantin Karin Beier.

PREMIERE

ab 15. September

Anthropolis I Prolog / Dionysos **PREMIERE 15. September**
weitere Vorstellungen: 17./24. September/21. Oktober/08. November

Komisch! Iris Berben und Anke Engelke **16. September** 
Iris Berben und Anke Engelke mögen das Komische und lesen sich in ihrer ersten gemeinsamen Bühnenarbeit einen Abend lang durch die schönsten Beispiele: von Werner Finck bis David Foster Wallace, von Voltaire bis Monty Python, von Favell Lee Mortimer bis zu Friederike Kempner. Es wird bestimmt ein komischer Abend. Aber: Was ist jetzt nochmal komisch?

Linda Zervakis mit Jan Georg Schütte **22. September** 
- oder Kranitz?

Poetry Slam Städtebattle: 23. September
Hamburg vs. Berlin Kampf der Künste

Fleisch von Gillian Greer -Rangfoyer 26./27. September

Anthropolis II Laios **PREMIERE 29. September**
weitere Vorstellungen: 01./11. Oktober/04. November u.w.

Bas Kast „Kompass für die Seele“ **30. September** 
Der Weg zur inneren Balance - nach dem „Ernährungskompass“ nun der „Kompass für die Seele“

Charly Hübner und Ensemble Resonanz: 02./03. Oktober
mercy seat - winterreise Eine Séance zwischen Franz Schubert und Nick Cave

Writers´ Thursday Special 05. Oktober

Wolfgang Niedecken, Inga Humpe und Tommi Eckart (2raumwohnung), Stefanie Sargnagel, Charly Hübner, Johann Scheerer und Westbam

Anthropolis III Ödipus **PREMIERE 13. Oktober**
weitere Vorstellungen: 15./31. Oktober/18. November u.w.

Sebastian Fitzek mit Stephan Kampwirth: **14. Oktober** 
Die Therapie

Dirk Rossmann und Ralf Hoppe **16. Oktober** 
mit Eckart von Hirschhausen
Lösungsvorschläge der Klimakrise im Thriller?!

Anthropolis IV Lokaste **PREMIERE 27. Oktober**
weitere Vorstellungen: 29. Oktober/03./19. November u.w.

Anthropolis V Antigone **PREMIERE 10. November**
weitere Vorstellungen: 12./19. November u.w.

Symposion zu Praktiken des Unterwanderns und des Überwucherns

Cruising Mythology: Moiren **16. September**
Matriarchat | Patriarchat | Common Ground

Cruising Mythology: Artemis **17. September**
Talk | Glamour | Nature

Cruising Mythology: Workshop **18. September**
DIY Sextoys | BDSM Gear | Fahrradteile

Sensual Play | Sinne | Pleasure **19. September**

Toxische Männlichkeiten | Aussteigerprogramm für Einsteiger **20. September**

Cruising Mythology: Pandora **22. September**
Ton | Teilen | Commons

Cruising Mythology: Skylla **23. September**
Ein Mingling zu lesbischer Handarbeit und queeren Formen

Helgard Haug: All right. Good night. **24. September**
Der Weg zur inneren Balance - nach dem „Ernährungskompass“ nun der „Kompass für die Seele“

Richard Ford:: Valentinstag **30. Oktober**
Frank Bascombe ist zurück!

Am Ende Licht Simon Stephens
Regie: Elias Perrig

Christine bricht im Supermarkt zusammen. Zur selben Zeit trifft sich ihr Ehemann mit zwei Frauen in einem Hotel. Zur selben Zeit wacht Christines Tochter Jess neben ihrem One-Night-Stand Michael auf und beginnt, sich zu verlieben. Ihre zweite Tochter Ashe schmeißt ihren Ex-Partner Joe, den Vater ihres Kindes, raus und ihr Sohn Steven kämpft darum, dass sein Freund Andy ihn nicht verlässt. In ›Am Ende Licht‹ verdichten sich die miteinander verwobenen Szenen zur eindringlichen Momentaufnahme einer Familie von heute. Eltern, die sich fremd geworden sind und Kinder, die auf ihrem Weg in existentielle Krisen geraten. Simon Stephens erzählt ihre Lebensgeschichten am Rande des Abgrunds. Trotz aller Schicksalsschläge werden sie von einem unsichtbaren Band zusammengehalten.

**Premiere 24. August
bis 22. September**

Armin Mueller-Stahl – „Es gibt Tage...“ 04. September

Der 90-minütige Film ist eine Zeitreise durch das Leben des außergewöhnlichen Künstlers Armin Mueller-Stahl, einer der wenigen Weltstars der DDR - mit vielen Songs aus seinem letzten Konzert am 16. Oktober 2018 im Berliner Wintergarten Varieté.



Foto © Guido Werner

Theaternacht Hamburg

09. September

Best of Poetry Slam

Kampf der Künste

13. September/25. Oktober
22. November u.w.

Mit Glanz und Glamour präsentiert Kampf der Künste hier die Besten der Besten, Performance Deluxe, eingepackt in grandiose Gags und Power-Pointen, verschnürt mit luxuriöser Lyrik und doch dem nötigen bisschen Punk in der Stimme

Gustav-Gründgens-Preis 2023

für Prof. Elmar Lampson

17. September

Emigrantenchoral „Durch die Zeiten, über 19. September

Grenzen“ - Eva Mattes und Ulrich Noethen singen, spielen, rezitieren

Harper Regan

von Simon Stephens

**26. September
bis 01. Oktober**

Harper Regan ist Anfang 40, verheiratet und hat eine fast erwachsene Tochter; hat einen gut bezahlten Job, mit dem sie die Familie ernährt und die Arbeitslosigkeit ihres Mannes auffängt. Ihr Leben scheint soweit stabil bis sie die Nachricht erreicht, dass ihr Vater im Sterben liegt. Sie lässt alles stehen und liegen und macht sich auf die Reise, ohne ihrer Familie



© Oliver Fantitsch

Bescheid zu sagen. Bei Ankunft in ihrer Heimatstadt ist ihr Vater bereits tot und Harper droht den Boden unter den Füßen zu verlieren. Sie erlebt Situationen, die sie nie für möglich gehalten hätte, ganz unbekannte Facetten ihrer Persönlichkeit kommen zum Vorschein... So intensiv hat sie sich lange nicht mehr gespürt. Zurückgekehrt findet sie alles Vertraute wieder und doch ist für Harper nichts mehr wie es vorher war.

So oder so - Hildegard Knief

von und mit Gilla Cremer

03. bis 08. Oktober

Das Elbe vom Ei Improvisationstheater

07. Oktober

Theater! Theater!

08. Oktober

Erzählte Kulturgeschichten - Matinee-Reihe von und mit Matthias Wegner Wolf-Dietrich Sprenger und Viktoria Trauttmansdorff präsentieren Joachim Ringelnatz und Muschelkalk

Die Dinge meiner Eltern

von und mit Gilla Cremer

**Premiere 12. Oktober
bis 10. November**

Agnes steht im Haus ihrer verstorbenen Eltern. Hier ist sie aufgewachsen, hier haben Vater und Mutter 60 Jahre lang gewohnt – nun muss es ausgeräumt werden. Wo fängt man an? Im Keller oder auf dem vollgestopften Speicher? An jedem Gegenstand scheint noch so viel Leben zu hängen, ein vertrauter Geruch oder eine Geschichte! Behalten? Verschenken? Verkaufen? Wegwerfen? Erinnerungen an die Familie und die eigene Kindheit springen aus Schubladen und Schränken. Agnes stolpert über Briefe und Tagebücher, die nicht für sie bestimmt waren. „Was vom Leben übrigbleibt, kann alles weg“ hatte ihr ein Entrümpelungs-Profi geraten. Wenn das so einfach wäre...

Stand Up Slam Kampf der Künste

19. Oktober

Was war und was wird

von Sarah Nemitz und Lutz Hübner



Sarah Nemitz & Lutz Hübner
© Matthias Horn

Ein Ehepaar in der Mitte des Lebens - die Kinder sind fast aus dem Haus, spielt seine eigene Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft durch. Dabei stellen sich Fragen von existenzieller, berührender, tragikomischer Wucht. Hat man vielleicht aneinander oder gar am eigenen Leben vorbeigelebt? Was wäre gewesen, hätte man andere Wege eingeschlagen, andere Entscheidungen getroffen?

Ein witzig-aberwitziges Stück Gegenwartsliteratur des meistgespielten deutschsprachigen Dramatiker-Duos Lutz Hübner und Sarah Nemitz. Geschrieben extra für die Hamburger Kammerspiele.

Die Vodkagespräche

Szenische Lesung von Arne Nielsen

08./10. September

Alice – Spiel um dein Leben Uraufführung

von Kim Langner, mit Natalie O'Hara

Vorstellungen

11. bis 17. September

Ein Ein-Personen-Stück über die Pianistin Alice Herz-Sommer und ihr Überleben als Jüdische Musikerin im Ghetto Theresienstadt – eine wahre Geschichte über die Kraft der Musik als emotionales Theatererlebnis. Natalie O'Hara spielt über 20 Rollen und live Klavier - von Bach bis Gershwin, von Chopin-Etüden bis Beethoven-Sonaten.



© Bo Lahola

How to Date a Feminist

von Samantha Ellis

Wiederaufnahme Vorstellungen

02. bis 11. November

Eine schlagfertige Komödie, in der die zwei Darsteller/innen in rasanten Rollenwechseln die Komplexitäten von Beziehungen und die traditionellen Geschlechterrollen aufs Korn nehmen...



THEATER FÜR KINDER

Der kleine Mozart

Eine musikalische Reise von Barbara Hass
Musikalische Bearbeitung von Tjaard Kirsch

Wiederaufnahme Vorstellungen

**16. September
bis 05. November**



© Roxana Vlad

Mit Jahresbeginn wurde die von Rolando Villazón, Intendant der Mozartwoche, schon für das Jahr 2021 ausgesprochene Einladung zu einem Gastspiel mit „Der kleine Mozart“ nun zur Mozartwoche 2023 in Salzburg wahrgenommen und mit großem Erfolg gefeiert.

Der kleine Mozart startet die Spielzeit 2023/24 in der Originalbesetzung von Salzburg. Mozarts Kindheit war wie eine rasante Kutschfahrt durch halb Europa: Als „Wunderkind“ wurde er, zusammen mit seiner Schwester Nannerl, an Fürstenhöfen vorgeführt.

Der Junge musste sich prüfen lassen, ob er wirklich ein echtes Genie sei; er durchlitt Krankheiten, feierte Triumphe, erfuhr bittere Enttäuschungen und komponierte fast pausenlos. Im Theaterstück „Der kleine Mozart“ erzählen das Genie *Wolferl* und seine Schwester *Nannerl* ihre Erlebnisse den Kindern von heute.

Tierpark Gettorf
Tiere ganz nah erlebt
KRASSER KRABELKRAM
10.06.-17.09.2023
Tägliche Mitmach-Fütterungen
Tierparkspaß für Groß und Klein
www.tierparkgettorf.de
04346-41600
QR Code

Himmlische Zeiten
– **Altwerden ist nichts für Feiglinge**

Premiere 28. Juli
bis 03. September

Eine Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff
Liedtexte und musikalische Arrangements: Carsten Gerlitz
mit: mit Angelika Mann, Ursula Berlinghof (Heike Jonca), Bianca Karsten
(Franziska Becker), Nini Stadlmann (Bianca Spiegel, Laura Leyh)

Liebenswerte Charaktere, schlagfertige Dialoge, urkomische Situationen
und jede Menge Musik machen diesen Abend zu einem unvergesslichen
Erlebnis. Denn diese vier Damen sind ein Hit!



© Lenny Thiem

In der Privatabteilung eines Krankenhauses treffen sie aufeinander: die Karrierefrau, die ihren Managerposten mit einer kosmetischen Generalüberholung gegen die Konkurrenz verteidigen will, die Junge, die spätgebärend ihr zweites Kind bekommt, die Hausfrau, deren Rente nicht zum Leben und nur knapp zum Sterben reicht, und die Vornehme, die nach dem Zusammenstoß mit einem hart geschlagenen Golfball unter Gedächtnisstörungen leidet. Sie kämpfen mit dem Alterwerden und dessen Symptomen und sie tun das in komisch-lakonischer Weise. Denn dieser Abend ist ein Fest für das Leben und für die Freundschaft. Mit neuen Texten versehene Hits lassen die vier Damen zu Hochform auflaufen. Denn wer Freunde hat, dem winken wahrlich „Himmlische Zeiten“!

KOMÖDIE EXTRA



SASHA und Julia Röntgen lesen

02. September

– **Toto und der Mann im Mond** Musikalische Lesung für Kinder ab 4 J.



© René Münzer

Carolin Fortenbacher:
ABBA - Caro macht glücklich

05. September

Niemand kann es so wie sie: Fünf Jahre lang stand Carolin Fortenbacher in 1.200 Shows auf der Bühne des Hamburger Operettenhauses und verkörperte die Donna im ABBA-Musical „Mamma Mia!“ wie keine Zweite. Björn Ulvaeus höchstpersönlich hat die Songs mit ihr erarbeitet und der Erfolg bei Presse und Publikum war überwältigend.



© Christian Schulz

Klaus Hoffmann singt Brel **08./09. September**

Er packte die großen Dramen des Lebens in Drei-Minuten-Chansons. Lieder, die die Feigheit anklagen, gegen Ungerechtigkeit und Bigotterie. Voller Pathos stand er ein für den kleinen Mann, für Gleichheit und Aufrichtigkeit, Liebe und Freundschaft und starb dabei quasi jeden Abend auf der Bühne, so ereiferte er sich bei seinen Auftritten.

Brels umfassendes Werk beeinflusste auch den jungen Klaus Hoffmann, der Brel-Lieder schon auf seinen ersten Schallplatten veröffentlichte. 1997 machte Hoffmann mit seinem One-Man-Musical "Brel-Die letzte Vorstellung" Schlagzeilen. Über Monate wurde das Theaterstück aufgeführt und schließlich preisgekrönt mit der "Goldenen Europa".

Michaela Wiebusch & Katja Weitzenböck:

Das Mosaik meines Lebens Szenische Lesung **23. September**

– Vom Glück sich selbst und andere zu verstehen (dtv)

Anja und Gerit Kling: Dann eben ohne Titel **30. September**

Hendrik Dury: Sie sind doch der Lehrer, oder? **15. Oktober**

Robert Kreis: Großstadtfieber **29. Oktober**

Bidla Buh: 25 Jahre Bidla Buh **05. November**



Deutschlands erfolgreichste rollende ComedyShow

Start: Spielbudenplatz (Reeperbahn) vor dem Schmidt-Theater

Jeden Freitag 20.30 Uhr + Samstag 18 + 20.30 Uhr

Tickets 040 - 300 33 790 • www.comedytour.de

und an allen Vorverkaufskassen



Schola Cantorosa - Helden in Orange 12. August

Hamburgs schwuler Männerchor SCHOLA CANTOROSA präsentiert sein neuestes Programm: die „Helden in Orange“

25 Jahre Bidla Buh

Seit 25 Jahren begeistert Bidla Buh mit anspruchsvollster Musik-Comedy im Frack des neuen Jahrtausends. Eine einzigartige Mischung musikalischer Virtuosität, großartiger Stilvielfalt und bestem hanseatischen Humor, immer aktuell und am Zahn der Zeit. Im aberwitzigen Tempo brausen die drei Musikkomödianten durch die Epochen und bringen dabei an die 30 zum Teil selbstgebauten Instrumente mit ungeahnter Leichtigkeit zum Erklingen.

18. bis 20. August



Frau Bachmanns kleine Freuden

Komödie von Sam Bobrick
Auf Platt- und Hochdeutsch

PREMIERE 27. August
Vorstellungen
bis 24. September

Die liebenswerte und überaus einfallreiche Seniorin Eva Bachmann hat eine geniale Strategie entwickelt, um der Einsamkeit zu entfliehen: Sie antwortet mit großer Begeisterung auf Anfragen von Handelsvertretern und lädt sie in ihre Wohnung ein – ohne allerdings die Absicht zu haben, etwas zu kaufen. Stattdessen serviert sie Häppchen und Getränke und kommt mit ihren Besuchern gemütlich ins Plaudern. Eines Tages steht der junge, im Beruf unglückliche Timo vor der Tür und wie könnte es anders sein: Frau Bachmann steht auch ihm mit Rat und Tat zur Seite und schafft ungeahnte Lebensperspektiven

Dat Leven vun de Liven

Eine Kooperation mit dem LICHTHOF Theater

WA 27./28. September

Was verschwindet, wenn eine Sprache stirbt? Dieser Frage gehen FAUST-Preisträger Helge Schmidt mit Team in einer sehr besonderen Konstellation nach.

Das Hamburger Rudelsingen

30. September

De leven Öllern NDR-TV-Aufzeichnung

07. Oktober

De Bank in'n Park Komödie von Keir McAllister

09. Oktober

Tussipark Karaoke-Komödie
von Christian Kühn auf Hochdeutsch

WA 13. Oktober
bis 02. November



© Oliver Fantitsch

Am Samstagabend kurz vor Ladenschluss wüfzelt der Zufall 4 Frauen im Parkhaus eines Shoppingcenters zusammen: Die gestresste Hausfrau und Mutter Grit, die frisch entlassene Verkäuferin Jennifer, die männerverschleißende Geschäftsfrau Pascaline und Fast-Bräut Wanda, die sich nach geplatztter Hochzeit in ihrem Auto auf dem Frauenparkplatz verschanzte.

So verschieden die Leben der einzelnen Damen sind, so ähnlich sind doch ihre Sehnsüchte in Bezug auf den Traummann. Zeit für eine Frauengemeinschaft, die zusammenhält und sich zum Kampf gegen Miesepeter und Möchtegernmachos wappnet: der Tussipark ist gegründet! Mit Pommes, Alkohol und Karaoke-Songs wird der Frust von der Seele gefeiert.

Dat Plattpaket – Wi packt ut

22. Oktober

Eine unterhaltsame Zusammenkunft mit den Meistern der Hamburger Plattdeutsch-Szene und ihrem humorvollen Umgang mit Tradition und Heute. Lachen und Lust am Mitsingen sind garantiert. Eine fröhlich bunte Matinee mit Jochen Wiegandt, Gerd Spiekermann, Lars-Luis Linek »Snutenhobel« und Wolfgang Timpe.

Eine Stunde Ruhe

Komödie von Florian Zeller auf Platt- und Hochdeutsch

PREMIERE 05. November
Vorstellungen **bis 13. Januar**

Moritz möchte nichts anderes als in Ruhe und Frieden, die nach jahrelanger Suche auf dem Flohmarkt aufgetriebene Lieblings-Schallplatte genießen. Doch scheint ihm das nicht vergönnt zu sein. Kaum zuhause eingetroffen, bricht das Chaos aus. Nicht nur eheliche, uneheliche, freundschaftliche, väterliche und nachbarschaftliche Beziehungen drohen zu zerbrechen, auch ein kaputtes Abflussrohr verschärft die Turbulenzen. Was muss noch alles passieren, bis Moritz endlich eine Stunde Ruhe für sich ergattern kann?

Eine irrwitzig überdrehte Komödie, gewürzt mit einem Schuss Egozentrik und Selbsterkenntnis.

Regen in ´n Kopp

Musikaalsch Lesen für Familien mit Ove Thomsen

03. September

Bella Butenschön

- De Hillige Johanna vun de Inbooköök

Solo-Komödie von Willy Russell (Originaltitel: Shirley Valentine)

08. September

Die Muskeltiere - Een för all, all för een

von Ute Krause auf Platt- und Hochdeutsch

PREMIERE 01. Oktober

Vorstellungen **bis 20. November**



© Sinje Hasheider

Der Mäuserich Picandou lebt unter der Kellertreppe von Frau Fröhlichs Feinkostgeschäft in der Deichstraße. Besser könnte es nicht sein, denn Käse ist sein Ein und Alles. Als er jedoch davon hört, dass der Laden geschlossen werden muss, sieht er sein paradiesisches Leben in Gefahr und möchte etwas unternehmen.

Das Schicksal will es, dass er drei Nagetieren begegnet, die nicht mehr von seiner Seite weichen sollen: der Ratte Gruyère, die sich als Maus versteht, der Kneipenmaus Pomme de Terre, und dem verwöhnten Blankeneser Hamster Bertram, der den Freunden den Namen „Muskeltiere“ verleiht. Zwischen den Vieren entsteht eine innige Freundschaft. Sie schwören, immer füreinander einzustehen und erleben spannende Abenteuer in der aufregenden Hafenstadt Hamburg.

THALIA THEATER - AUSZUG



Noch wach? Regie: Christopher Rüping

von Benjamin von Stuckrad-Barre

PREMIERE 08. September

10./19./24. September/15.Okt.

Durch ein paar gehörige Veränderungen in seinem Leben hat Benjamin von Stuckrad-Barre das Dunkel gegen die Helligkeit tauschen können, davon erzählt der neue Roman „Noch wach?“. In Berlin hat eine junge Frau einen neuen Job bei einem großen Fernsehsender. Alles ist gut. Der neue Chef ist super, die Zukunft ein leuchtendes Versprechen. Vor allem zu später Stunde, wenn eine SMS-Nachricht auf ihrem Handybildschirm aufblitzt: „Noch wach?“. In Los Angeles im Garten des legendären Hotels „Chateau Marmont“ versucht ein Schriftsteller, einen Liebesroman zu schreiben, kommt aber nicht wirklich voran. Er trifft Rose McGowan, eine Schauspielerin, der man nachsagt, neuerdings irgendwie anstrengend geworden zu sein, weil sie alte Machtstrukturen und einen handfesten Machtmissbrauch beklagt. Sie hinterlässt dem Schriftsteller eine kryptische Nachricht – oder ist es vielmehr ein Auftrag? Er kehrt nach Berlin zurück, lernt die junge Frau kennen, die für den großen Fernsehsender arbeitet und findet sich als Akteur mitten in einem unübersichtlichen Geschehen wieder, das ihn in einen tiefen persönlichen Konflikt stürzt.

Theaternacht Hamburg

09. September

Nordlied Festival: Lieder Ladies

10. September

Szenisches Konzert - Hildegard von Bingen meets Kate Bush

Barocco Musikalisches Manifest

von Kirill Serebrennikov, Musik und Arien von Bach, Händel, Lully, Monteverdi, Rameau, Vivaldi u.a.

WA 14. September

15./17. September/
02./03. Oktober/
23./24./26. November

Going Solo - Gregor Mc Ewan in Concert

14. September

Die Besessenen von Albert Camus

WA 16. September /05./06. Okt.

Die Räuber von Friedrich Schiller

WA 21. September

Maria Stuart und Elisabeth

Ein Duell zweier Königinnen

WA 22. September

Thalia Vista Social Club

23. September/04. November...

Meine geniale Freundin

Die Geschichte des verlorenen Kindes nach dem Roman von Elena Ferrante

PREMIERE 28. September

30. September/ 01./02. Oktober



© Foto: Krafft Angerer

Die polnische Regisseurin Ewelina Marciniak ist dafür bekannt, dass sie Frauenschicksale bewegend auf die Bühne bringt. Mit ihrer Inszenierung *Die Jungfrau von Orleans* wurde sie zum Theatertreffen eingeladen und für *Der Boxer* am Thalia in der Gaußstraße mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST ausgezeichnet.

Intervention! von Sven Regener
und Leander Haußmann

WA 29. September
04. Oktober

Drei Schwestern Anton Tschechow
von Anton Tschechow, Regie Anne Lenk

WA 07. Oktober
08./14./20. Oktober/08. Nov.

**Drive Your Plow Over the Bones
of the Dead** von Olga Tokarczuk
Regie Simon McBurney / Gastspiel Complicité, London

Gastspiel 27./28. Oktober

„Drive Your Plow Over the Bones of the Dead“ (*wörtlich: „Zieh deinen Pflug über die Gebeine der Toten“ – der Titel ist ein Zitat von William Blake*) ist ein spannender Krimi zwischen den Welten, der ironisch nach den Grenzen und Möglichkeiten von Umweltaktivismus fragt: Warum ist das Töten von Tieren Sport, das Töten von Menschen aber Mord?

Der Weltstar des britischen Theaters, Simon McBurney, adaptiert mit seiner Company Complicité den bitterbösen Kriminalroman „Gesang der Fledermäuse“ der Nobelpreisträgerin Olga Tokarczuk für die Bühne, der ihr in Polen in der rechtsgerichteten Presse die Zuschreibung „Nestbeschmutzerin“ und „Öko-Terroristin“ eingebracht hat.



Alice im Wunderland Familienstück
Familienstück mit viel Musik & Tanz,
von Thomas Birkmeir nach Lewis Carroll

WA ab 31. Oktober
12./15./21./22./30. November
u.w.

THALIA IN DER GAUSS-STRASSE - AUSZUG

Srebrenica - „I counted my remaining life in seconds...“

WA 13. September
02. Oktober

Ein Projekt von Branko Šimić und Armin Smailovic

Dantons Tod Reloaded
Freiheit Gleichheit Schwesterlichkeit
nach Georg Büchner, Regie: Amir Reza Koohestani

PREMIERE 16. September
20./22./26. September/
10. Oktober

Paris 1789. Das französische Volk geht auf die Barrikaden, der König wird gestürzt. Wenige Jahre später frisst die Revolution ihre Kinder. 1835 macht Georg Büchner als politisch Verfolgter daraus ein Stück über Deutschland. Im Mittelpunkt zwei Männer mit unterschiedlichen Ansichten, wie es nach dem Umsturz weitergehen soll. „Die Revolution muss aufhören und die Republik muss anfangen“, dafür plädiert Büchners Lebemann Danton. Sein Gegenspieler, der Fanatiker Robespierre, will mithilfe der Guillotine einen „tugendhaften Staat“ errichten – und wird selbst ihr Opfer werden. 2023 bieten der iranische Regisseur Amir Reza Koohestani und seine Co-Autorin Mahin Sadri eine alternative Geschichte an.

Hotel Savoy von Joseph Roth

WA 17. September

Schöne neue Welt
nach dem Roman von Aldous Huxley

WA 19. September
01. Oktober

Wolf von Saša Stanišić
Regie: Camilla Ferraz/Junge Regie

PREMIERE 27. September
28./30. Sept./ 08./09. Oktober

Saša Stanišićs „Vor dem Fest“ und „Herkunft“ sind absolute Kultaufführungen und sein neuer Kinderroman „Wolf“ ist ein Knaller. Er spielt mitten in der Walachei, oder wie Kryptik Joe (Deichkind) rappt: „In der Natur / Alles voll Gekrabbel und Gestrüpp / In der Natur / Da friert es dir am Steiß, wenn du dich bückst / In der Natur / Wirst du ganz langsam verrückt.“

Der Talisman von Johann Nestroy

WA 03./07. Oktober

Vor dem Fest von Saša Stanišić

WA 04. Oktober

Gazino Altinova
Ein szenischer Liederabend von İdil Üner

WA 29. September
05. Oktober

Räuberhände von Finn-Ole Heinrich

WA 06. Oktober

Eröffnungsgala Spielzeiteröffnung 2023/24

Jürgen Becker Die Ursache liegt in der Zukunft

Michael Hatzius Die Echse

Chin Meyer Grüne Kohle!

Frank Lüdecke:

Das Falsche muss nicht immer richtig sein!

Katie Freudenschuss: Nichts bleibt wie es wird



Jan-Peter Petersen:
„zu spät ist nie zu früh“

Sie lieben Polit-Skandale, Affären, peinliche Alltagssituationen und satirische Bluthochdruckgebiete?

Dann sind Sie hier richtig - Hier ist ein Spezialist am Werk.

Hans-Hermann Thielke:

Das Beste aus 25 Jahren

Anny Hartmann: Klima-Ballerina

Die Stachelschweine: Drei Lügen zuviel!

Theaternacht Hamburg



LaLeLu - a cappella comedy:

Alles richtig gemacht

Das neue Satire-Programm des norddeutschen Vokal-Quartetts ist wahnsinnig mutig. Die vier Stimmbandakrobaten mit dem urkomischen Hang zur Anarchie warnen vor unberechenbaren Nachbarn, bieten Ex-Freunden die Stirn und vertonen obendrauf ganz ernsthaft das Grundgesetz.

Simon & Jan: Das Beste

„Wir waren jung und rauchten das Geld“

Sie haben auf Barhockern begonnen. Sie haben in Kneipen gespielt. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen der Republik gelandet.

Simone Solga: Ist doch wahr!

Mit Solga fröhlich in den Abgrund...

Florian Schroeder: Neustart

Frank Lüdecke:

Das Falsche muss nicht immer richtig sein!

30 Jahre hidden shakespeare

Heinz Strunk: Der gelbe Elefant

Jochen Malmshemer: „Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflügt“

Rolf Miller: Wenn nicht wann dann jetzt

Vince Ebert: Make Science Great Again!

Dr. Pop: Hitverdächtig -

Die Musik-Comedy-Stand-up-Show!

Matthias Deutschmann: Mephisto Consulting

Abdelkarim: Wir beruhigen uns

Frank Grischek: Hauptsache, wir sind zusammen

Reiner Kröhnert: Reiner KRÖHNERTs ER

Michael Ehnert vs. Jennifer Ehnert:

Zweikampfphasen

Sebastian Schnoy: Mehr Idiotie wagen-Best of

Puppies and Crime: Die Live-Tour 2023

Der internationale True Crime Podcast

Michael Hatzius: Echsotherik

Thomas Reis: Du sollst nicht verblöden!

25. August

26. August

27. August

29. August

30. August/

23. September

31. August

PREMIERE

01. September

02./03./08.-10.Sept.

02./06.-08./15./

27. Oktober u.w.

05. September

06. September

07. September

09. September

12. bis 17. September

18. September

19./20. September

21./22. September

23. September

24. Sept./11. Oktober

25. September

26. September

27. September

30. September

01. Oktober

03. Oktober

04./05. Oktober

10. Oktober

12. Oktober

13. Oktober/

07. November

14. Oktober

18. Oktober

19. Oktober

20. Oktober

Wilfried Schmickler: Es hört nicht auf	21./22. Oktober
Max Beier: Love & Order	24. Oktober
Stefan Verra: Körpersprache GENDERT nicht	25. Oktober
Hans Gerzlich: Das bisschen Haushalt ist doch kein Problem	26. Oktober
Werner Koczwar: Mein Schaden hat kein Gehirn genommen! Am 8. Tag schuf Gott den Rechtsanwalt	28. Oktober 29. Oktober
Michael Altinger: Lichtblick	HH-PREMIERE 30. Oktober
Axel Zwingenberger: Blues&Boogie Woogie-Piano	31. Oktober



HANSA VARIÉTÉ THEATER

BUENA VISTA Varieté Cubas Legenden bis 02. September
Ein faszinierender Cocktail aus spektakulärer Varietékunst, unglaublichem Tanz sowie mitreißend interpretierten Lieblings-Songs, die wieder zum Leben erweckt werden!

Spielzeit 2023/24

Varieté im Hansa-Theater

PREMIERE 26. Oktober
bis 25. Februar



IMPERIAL THEATER

Morden im Norden Steife Brise:
Der improvisierte Hamburg-Krimi

jeden 2. und letzten
Mittwoch im Monat 20h

Rockin Burlesque
Rock`n Roll Burlesque-Revue

30. Juli/27. August/
01. Oktober

Edgar Wallace: Die blaue Hand
Die rüstige Mary Danton möchte den Sommer in ländlicher Idylle verbringen. Zusammen mit ihrer Gesellschafterin mietet sie sich auf dem Landsitz des verstorbenen Bankiers Digby Groat ein, doch die ersehnte Ruhe stellt sich nicht ein...

PREMIERE 17. August
i.d.Regel jeden Do/ Fr/ Sa

Buddy Forever Echter Rock'n'Roll-Spaß

04. Sept./02. Oktober

Sex reloaded

09. Oktober

Scheibes Hit-Kitchen

30. Oktober



SCHMIDT THEATER

Schmidt Mitternachtsshow
Gnadenlos seit 1988!

in der Regel jeden
1.+ 3. Samstag im Monat

Cindy Reller: Voll ins Ohr und mitten ins Herz!
Sechs herausragende Komödiant/innen, eine wilde Kostümschlacht, singende Tiere und 20 einmalige Songs mit Ohrwurmgarantie – mit „Cindy Reller“ haben Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth einen echten Hit gelandet.

30. Juni bis 20. August

Der letzte Ritt nach San Fernando
wieder im Programm! Ein wilder, wilder Western mit Caro Fortenbacher und Nik Breidenbach

Vorstellungen
24. August
bis 03. September

Die Königs schenken nach! *wieder im Programm!*
Musical von Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth und Mark Needham

Vorstellungen
07. September
bis 18. November



© Morris MacMatzen

Goldene Zeiten bei Familie König: Seit Oma bei der Glücks-Spirale die lebenslange Sofortrente gewonnen hat, ist im heimischen Souterrain der Wohlstand ausgebrochen. Wie seine vier Kinder ist auch Vater König, von allen nur Käpt'n genannt, voll im Kaufrausch und investiert erstmal in die heimische Wirtschaft.

Negah Amiri und Maria Clara Groppler
„Doppel X“ – Die Female Comedy Show

HH-PREMIERE
12. September

Late Night mit Suchtpotenzial

15. September

Starbugs Comedy „Crash Boom Bang“

18. September

Maladée „Voilà, da bin isch!“	19. September
Hidden Shakespeare	25. September/30. Oktober
Ades Zabel & Friends „It's A Celebration – Ades Zabel wird 60!“	02. Oktober
Wolfgang Trepper „Tour 2023“	08.-10. Oktober
Benni Stark „Stark am Limit 2.0“	16. Oktober
Dave Davis „Life Is Live!“	HH-PREMIERE 23. Oktober
Der kleine Störtebeker Kindermusical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth	Vorstellungen 27. Oktober bis 14. Januar
 Foto © Morris MacMatzen	Störtebeker macht nach 600 Jahren wieder in Hamburg fest! Der Pirat Klaus Störtebeker, der die Reichen bestahl, den Armen half und am Ende mit dem Leben zahlte, ist in Norddeutschland eine Legende. Aber wie wird man dazu? Was muss das für ein Junge gewesen sein, der alles daran setzt, Pirat zu werden? Und das im finsternen Mittelalter?
Cavequeen „Du sammeln, ich auch“	29. Oktober
Hidden Shakespeare	30. Oktober
Elke Winter & Gäste „Das war´s! Bis jetzt“ – 35 Jahre Elke Winter	05.+ 06. November

SCHMIDTCHEN

Bembel & Gebabbel	03. August
Jana & Janis Sag einfach Jein!	30. August bis 16. September + 05.-07. Oktober
Hinter Jana und Janis liegt eine chaotische On-Off-Beziehung – bis zur letzten Trennung vor fünf Jahren. Sie haben sich verliebt und verloren, sich wiedergefunden und sind aneinander verzweifelt, hatten große Pläne, fiese Schwiegermütter, lesbische Freundinnen, Kurzkarrieren bei DSDS, echte Schicksalsschläge und vor allem große Gefühle. Und sie haben sich trotz neuer Beziehungen doch nie aus den Augen verloren. Dann stehen sie voreinander und da ist nach wie vor dieses vertraute Kribbeln... und die große Frage, warum es nicht geklappt hat mit ihnen.	
Der Hamburger Comedy Slam	05. Sept./03. Oktober/14. Nov.
Bademeister Schaluppe	10. September
Schule für Schauspiel Hamburg	11. September
Sing 4 Life - Emotions	24. September
Ingmar Stadelmann „Kommt ihr klar?“	HH-PREMIERE 26./27. September
Andreas Langsch - Klavierkabarett 2.0 „Der Liebesalgorithmus“	PREMIERE 28. September 29./30. September
Poetry Schlamassel	01. Oktober
Der Hamburger Comedy Slam	03. Oktober
Bätz „Simply the Bätz – Alles gut ist auch scheiße“	08. Oktober
Helene Bockhorst „NIMM MICH ernst“	PREMIERE 11./12. Oktober
Lars Redlich „Lars But Not Least“	13./14. Oktober
Florian Hacke „Happy End“ – Stand-up und Satire	HH-PREMIERE 15. Oktober
Christian Schulte-Loh „Bankrott Royal – Die Zukunft ist golden“	HH-PREMIERE 17. Oktober
Kaiser und Plain „Mit mir war es überall schön!“ Best-Of und Goodbye 2023	HH-PREMIERE 19.-21. Oktober
Sebastian Lehmann Lesung+Comedy „Ich hab's dir doch gleich gesagt, Sebastian.“	HH-PREMIERE 22. Oktober

Operette für zwei schwule Tenöre 25.-28. Oktober/02.-05. Nov.



Der Grafiker Tobi und der Krankenpfleger Jan haben sich ein gemeinsames Leben auf dem Land aufgebaut: Ein eigenes Häuschen mit Garten samt Obstbäumen, selbstgemachter Konfitüre zum Frühstück und freundlich grüßenden Nachbarn. Die beiden haben sich auf dem jährlichen Schützenfest kennengelernt und ineinander verliebt, nachdem Tobi Berlin und der schwulen Szene dort den Rücken gekehrt hat, um seinen Traum vom idyllischen Leben auf dem Land zu leben. Doch während Tobi das Dorf idealisiert, hält es Jan, der seine Heimat nie verlassen hatte, dort kaum noch aus...

Jan van Weyde „Weyder geht's!“ **HH-PREMIERE 07. November**

Weyder geht's! Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels...



SCHMIDT'S TIVOLI

Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical

Di - So



Vom Geheimtipp zum Dauerbrenner...

Happy Birthday „Heiße Ecke“!

Mit 20 Jahren Ensuite-Spielzeit, weit über 5100 Vorstellungen und über 2,8 Millionen Zuschauer/innen aus der ganzen Republik ist „Heiße Ecke“ im Schmidts Tivoli Deutschlands erfolgreichstes Musical: Keine andere deutsche Eigenproduktion wurde länger am Stück gespielt. Vom **16. bis 18. September** wird der Musicalhit drei Tage lang – mit vielen Überraschungen, Aktionen und prominenten Gästen gefeiert!

Mary Roos & Wolfgang Trepper **17. bis 31. August**
„Mehr Nutten, mehr Koks – scheiß auf die Erdbeeren!“



Manchmal hören die schlimmen Dinge einfach nicht auf. Nach dem Riesenerfolg von „Nutten, Koks und frische Erdbeeren“ haben sich Mary Roos auf dem Altenteil und Wolfgang Trepper im Anti-Aggressionskurs doch sehr schnell gelangweilt.

Und so gehen sie wieder gemeinsam auf Tour - mit der Fortsetzung ihres Erfolgsprogramms...

René Marik „ZeHage!“ **04. September**

Wenn er auftritt, wird er plötzlich unsichtbar. Er lässt seine Puppen in Rollen schlüpfen, die an Virtuosität und Lebendigkeit unübertrefflich sind.

Kristian Bader: Caveman **10. September/**
Das Original **02./15. Oktober/05. Nov.**

Frieda Braun „Jetzt oder nie!“ **11. September**

Tom Gaebel & His Trio: **HH-PREMIERE**
„A Swinging Affair!“ **24./25. September**
The American Songbook and Beyond“



Foto © N.N.

Begleitet von Jerry Lu am Piano, Stefan Rey am Kontrabass und Niklas Walter am Schlagzeug – singt und swingt Tom Gaebel sich durch sein großes und großartiges Repertoire!

Der achtsame Tiger Familienmusical **ab 06. Oktober**
von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth **wieder im Programm**



Foto © Morris MacMatzen

Der Tiger ist gefährlich? Ein wirklich wildes Raubtier? So'n Quatsch – diese Beschreibung findet der achtsame Tiger nun doch ganz schön unpassend. Schließlich hat er alle Pfoten voll zu tun, um seinen tierischen Freunden zu helfen! Er nimmt uns mit in seine bunte, geheimnisvolle Welt und zeigt uns, wie so ein Tag im echten Tigerleben aussieht...

Gitte Haenning: **HH-PREMIERE**
„Live 2023 – Für IMMER und NEU“ **08. Oktober**

Gustav Peter Wöhler „live in Concert“ **09. Oktober**

Maybepop: Muss man mögen **HH-PREMIERE 16. Oktober**

Bernd Stelter **24. Oktober**

„Hurra, ab Montag ist wieder Wochenende“

Siegfried & Joy „Las Vegas in Hamburg“ **08.-11. November u.w.**

Elvis - Das Musical präsentiert von Stars in Concert
mit: Grahame Patrick (Elvis), Daniel Neumann (Colonel Parker), Ed Enoch & The Stamps Quartet
PREMIERE 15. Juni bis 30. Juli



All you need is Love!
The Beatles-Musical
Die legendären Pilzköpfe kommen zurück!
03. August bis 17. September

Das Musical ist eine Hommage an die Liverpooleser Pilzköpfe, bei dem man die bedeutendsten Stationen der Beatles Revue passieren lassen und in Erinnerungen schwelgen kann. Angefangen bei ihren ersten Auftritten in den berühmten Hamburger Lokalen *Indra*, *Star Club* und *Kaiserkeller* - damals noch als Begleitband von Tony Sheridan (dem Mitbegründer der Beatmusik) - über den Durchbruch in den USA bis hin zur Veröffentlichung ihres legendären Albums „Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band“ und der für Millionen von Fans so schmerzlichen Auflösung der Band im Jahr 1970.

DamenLikörChor **Theaternacht 09. September**
„Das Herz schlägt höher“ 27./28. September

Was als Schnapsidee in einer Hamburger Küche mit sechs Frauen begann, wurde in einem Vierteljahrhundert zu einem im Norden weltbekannten Showchor. Sie singen wie die Engel und treffen (fast) immer den richtigen Ton. Und sie kommen, um zu feiern: Das Leben, die Liebe und den schönen Klang.

Alfons „La Best of“ **18. September**
24.-26. September



Heaven can wait Chor
Still alive! Jubiläums-Show
In der bunten Jubiläums-Show feiern die 36 Mitglieder das Leben und nehmen das Publikum mit auf eine Reise. Sie singen nicht nur ein „Best of“ ihrer größten Hits der letzten beiden Bühnenprogramme. Zusätzlich hat der Chor viele brandneue Lieblingssongs im Gepäck

Jahrestage - Aus dem Leben **28./29. September**
der Gesine Cresspahl mit Charly Hübner und Caren Miosga

Eule findet den Beat **01. Oktober**
Theater-Konzert mit Live-Musik 11.00 + 14.30 Uhr

Die Dreigroschenoper **Aufgrund großer Nachfrage neue Zusatztermine!**
von Bertolt Brecht, Musik: Kurt Weill 02./04.-06. Oktober
Das klassische Gangsterstück von Brecht über die Hässlichkeit der Armut und das schnelle Reichwerden...

Georg Ringswandel & Band Arge Disko 03. Oktober

Lust auf St. Pauli **PREMIERE 15. Oktober**
Das Beste aus Wittenbrinks Kiez-Abenden 16./18.-23. Oktober

Am 25. August wird der ungekrönte „König der Liederabende“ Franz Wittenbrink 75 Jahre alt. Das wird gefeiert! Quasi als „Best of Wittenbrink“ kann man an einem Abend die Highlights seiner umjubelten Kiez-Trilogie mit „LUST“, „RICKY“ und „NACHT-TANKSTELLE“ erleben.

Christian Redl & Ulrich Tukur: 17. Oktober
Vom Zauber einer verwehenden Sprache, am Klavier: Olena Kushpler

Helge Schneider Stepptanz. 29. Oktober
Kommissar Schneider versteht die Welt nicht mehr

Nebenan **31. Oktober bis 05. November**
Der neue Theaterkrimi von Daniel Kehlmann

Mit Oliver Mommsen und Stephan Grossmann stehen zwei der gefeierten Protagonisten der Aufführung von „Das perfekte Geheimnis“ wieder zusammen auf der Bühne. Das verspricht nicht nur Spannung, sondern auch eine Menge Spaß.



Das perfekte Geheimnis **WA 07.-11./14./16./28.-30. November**
von Paolo Genovese

Mit einer spannenden und hochkarätigen Besetzung wird diese Gesellschaftskomödie, in der besten französischen Tradition von Yasmina Reza oder Florian Zeller jetzt wieder im St. Pauli Theater gezeigt. Ein großer Spaß!

Louis Tomlinson	29. August
Abschlach!	02. September
Stars for Free	09. September
Ayliva Schwarzes Herz Tour	10. September
Blink-182	17. September
 50 Cent „The Final Lap Tour“ - wieder live in Hamburg!	29. September
unterstützt von seinem engen Freund und Künstler <i>Busta Rhymes</i>	
Shindy Der deutsche Rapper auf Tour!	30. September
Bonnie Tyler mit neuem Studio-Album auf Tour!	03. Oktober
Luke Combs „Growin’ up“	06. Oktober
One Vision of Queen feat. Marc Martel	12. Oktober
The Analogues	13. Oktober
Versengold 20 Jahre Versengold	04. November

Maromme:

Konzertreihe Cognito Markiyan Popil (Klavier)	19. September
Ruka Yokoyama (Klavier)	21. November
Johann König Wer Pläne macht wird ausgelacht	22. September
<u>Kulturwerk am See</u>	
Characters Underground Sechs Super-Trommler - Boomtastic Familienkonzert mit Louie's Cage Percussion für Kinder ab 5 J.	21. August
Hot'n'Nasty präsentiert von Blueswerk Norderstedt e.V.	25. August
Craft Beer Day Norderstedt	02. September
Harlem Lake präsentiert von Blueswerk Norderstedt e.V.	09. September
Albers Ahoi! Bunter Revue-Abend	19. September
ImproPUR Theater Pur präsentiert: Impro-Theater	22. September
Leif de Leeuw präsentiert von Blueswerk Norderstedt e.V.	07. Oktober
Die Kehrseite der Medaille Komödie von Florian Zeller	09. Oktober
Rockin` Burlesque The Rockhouse Brothers meet the Sinderellas in a Rock'n`Roll Burlesque Revue	19. Oktober
Der Tatortreiniger Komödie (nach der TV-Serie von Mizzy Meyer)	03. November

Edeltalk Die große Edeltalk Podcast Tour 2023	13. September
Julia Engelmann – Splitter Tour 2023	14. September
Timon Krause Mind Games - Live 2023	16. September
Maschina Wremeni Best Songs	03. Oktober
Bastian Bielendörfer - Mr Boombasti In seiner Welt ein Superheld	28. Oktober
Paul Carrack	02. November
15. große Blues- und Boogie Night	03. November
Take It To The Limit – A Celebration Of The Eagles	06. November
Valerij Meladze – Deutschland Tour 2023	07. November

MUSICAL - BÜHNEN

MEHR! THEATER AM GROSSMARKT



Harry Potter und das verwunschene Kind

Mi 18.30 h Sa 13.30 h + 19.30 h
Do / Fr 19.30 h So 13.00 h + 19.00 h
(bis zum 08. September Freitags auch um 14 Uhr!)

Willkommen zurück in Hogwarts!

Die Abenteuer von Harry, Ron und Hermine gehen weiter und Magie wird auf der Bühne Wirklichkeit.

THEATER NEUE FLORA



Mamma Mia! - Das Musical

Di / Mi 18.30 h Sa 15.00 h + 20.00 h
Do / Fr 20.00 h So 14.00 h + 19.00 h

Das Kult-Musical mit den Hits von ABBA!
Ein wahres popkulturelles Phänomen...

Verlängert bis
Januar 2024

STAGE OPERETTENHAUS



Hamilton - Das Broadway-Musical

Di / Mi 18.30 h Sa 15.30 h + 20.00 h
Do / Fr 20.00 h So 14.30 h + 19.00 h

Das ist der Stoff, aus dem American Dreams gemacht sind: Dem Einwanderer Alexander Hamilton gelingt einzig mit Mut und Wortgewandtheit der soziale Aufstieg.

Er kämpfte für Unabhängigkeit und Demokratie – jetzt begeistert seine Story auf den großen Bühnen der Welt. Mit einem genialen Musik-Mix aus Hip-Hop, Pop und imposanter Performance bietet HAMILTON ein Musical-Erlebnis der besonderen Art.

Nur noch bis
Oktober 2023
in Hamburg



Tanz der Vampire

Das Kultmusical kehrt zurück nach Hamburg!

Mit weltweit 10 Millionen Zuschauer/innen ist „Tanz der Vampire“ eines der beliebtesten Musicals der Welt und kehrt nun aufgrund hoher Nachfragen zurück nach Hamburg.

Erleben Sie die schaurig-schöne Geschichte um Graf von Krolock, die gleichzeitig gruselt, unterhält und amüsiert...

ab November 2023
in Hamburg!

THEATER IM HAMBURGER HAFEN



Disneys Der König der Löwen

Ein Meilenstein in der Musicalgeschichte

Di / Mi 18.30 h Sa 15.00 h + 20.00 h
Do / Fr 20.00 h So 14.00 h + 18.30 h

Die Serengeti erwacht!

Wenn sich der Vorhang hebt und die geheimnisvollen Rhythmen Afrikas erklingen, dann befindet sich die bunte Tierwelt und der Zauber der Serengeti direkt in Hamburg an der Elbe!

THEATER AN DER ELBE



Disneys Die Eiskönigin - Das Musical

Mo 18.30 h Do / Fr 19.30 h
Di spiefrei Sa 15.00 h + 19.30 h
Mi 19.00h So 14.30 h + 19.00 h

Ein geheimnisvolles Musical-Abenteuer voller Herz, Humor und Magie, das Groß und Klein in ihren Bann zieht...



Schleswig-Holstein Musik Festival 2023
01. Juli bis 27. August 2023
Weitere Informationen unter: www.shmf.de

Purcell: King Arthur		23. August
Mandoki Soulmates - 30 years anniversary tour		01. September
Neue Philharmonie Hamburg: Vivaldi, Die 4 Jahreszeiten		02. September
Madrugada		02. September
Prof. Dietrich Grönemeyer - Fit bis 100 - Live Tour 2023		04. September
Alexander Yakovlev – Klavier: Jahreszeiten von Tchaikovsky, Brahms, Ravel		09. September
Sergio Marchegiani & Marco Schiavo Harvestehuder Sinfonieorchester Hamburg Massimo Taddia (Leitung)		11. September
Christoph Spangenberg – Werke von Nirvana		12. September
die feisten - jetzt!		12. September
Benjamin Clementine And I have been		13. September
G. F. Händel: Saul		14. September
20. Internationales Steinway Festival „Young Talents in Concert“		17. September

Sie sind jung und gehören zu den Besten. Unter der Schirmherrschaft des Senators der Freien und Hansestadt Hamburg, Dr. Carsten Brosda, präsentieren die Ersten Preisträger/innen der Steinway Klavierspielwettbewerbe aus zwölf Nationen ihr Können.

Die jungen Künstlerinnen und Künstler kommen aus Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Frankreich, Italien, Japan, Malaysia, den Niederlanden, der Schweiz, Taiwan und Zypern und werden auch in diesem Jahr mit ihrem hochkarätigen Programm die Herzen des Hamburger Publikums berühren.



Foto © Christina Czybik

Neue Philharmonie Hamburg: A. Vivaldi und J.S. Bach		30. September
Matteo Bocelli		01. Oktober
Gregor Gysi - Was Politiker nicht sagen		02. Oktober
Tamara Smyrnova und Ricardo Marinello Neue Philharmonie Orchester		02. Oktober
Thorsten Havener – Gedankenleser		05. Oktober
Hamburg Proms - Last Night		06. Oktober



International Mendelssohn Festival
vom 13. bis 23. September 2023

Zum neunten Mal findet das International Mendelssohn Festival in Hamburg statt. Hochkarätige Künstler aus aller Welt kommen in die Hansestadt, um an zehn Abenden in der Elbphilharmonie, in der Laeiszhalle und in der Kirche St. Johannis-Harvestehude ein anspruchsvolles Programm darzubieten.

Das Programm finden Sie unter: www.mendelssohn-festival.com



Konzerte - Theater - Musical - Sport
Ticket-Hotline: 040-450 118 676 • www.elbticket.de
Mo - Do 10.00 - 17.30 Uhr • Fr 10.00 - 14.30 Uhr

Viva el Tango - Musik & Showtanz	06. Oktober
Hamburger Camerata	07. Oktober
Hamburger Serenadenkonzert: Hello, Mr. Gershwin!	08. Oktober
Vikingur Olafsson	10. Oktober
Herbert Pixner Projekt - Tour 2023	10. Oktober
Heinlein & Weigert - Das große Gauklerfest 2023	11. Oktober
KARAT	13. Oktober
Alphaville & Filmorchester Babelsberg: 40th Anniversary - The Symphonic Tour	19. Oktober
The Swingin` Hermlins and Swing Dance Orchestra - An American Night of Swing	20. Oktober
Tina Dico - Tour 2023	23./24. Oktober
Tangerine Dream - From Virgin To Quantum Years 2023	26. Oktober
Naturally 7 @the Movies Tour 2023	28. Oktober
Calexico	29. Oktober
Ferdinand von Schirach - Regen	30. Oktober
Alexander Yakovlev - Klavier: J.S. Bach, Goldberg-Variationen	31. Oktober
Hagen Rether - Liebe	01. November
Dvorak - Aus der neuen Welt u.a. - Tschechische Symphoniker, Prag	02. November
Vivaldi - Die Vier Jahreszeiten Dresdner Residenz Orchester	03. November
4 Wheel Drive - JazzNights 2023	04. November
Nacht der Gitarren	09. November



Beflügelnder Aufbruch Saisoneröffnung mit Schumann	17. September
1. Kammerkonzert Zwölf Solisten aus dem Orchester - Mitglieder der Symphoniker Hamburg Werke von Zemlinsky, Klughardt, Martinů, Berwald	28. September
Sibelius und Schostakowitschs 8. „Geflügelter Absturz“ Steven Sloane, Sayaka Shoji Werke von Sibelius und Schostakowitsch	08. Oktober
Beethovens 4. Klavierkonzert, Hosokawa und Haydn „Eindrucksfülle“ Sylvain Cambreling, Shai Wosner Werke von Hosokawa, Beethoven und Haydn	12. Oktober
2. Kammerkonzert Laeisz-Ensemble - Beethoven Bruno Merse - Bearbeitungen von Beethoven Klaviersonaten	02. November
4. Kinderkonzert - „Der Schatz der Familie Laeisz“ Singa Gätgens, Jason Weaver - Dvořáks Symphonie Nr. 9 und vieles mehr	05. November 11.00 + 14.30 Uhr
Waidwunde Welten	12. November
9. Klavierkonzert und Dvořák 7. Sylvain Cambreling, Szymon Nehring - Werke von Martinů, Mozart und Dvořák	12. November
1. Hasy-Konzert Kuscheltierkonzert Juri Tetzlaff, Melanie Weirather, Johanna Franz, Patricia Ramírez-Gastón, Musiker des Orchesters	18. November 14.30+16 h 19. November 11.00 + 14.30 + 16 Uhr

Elbphilharmonie Sommer 2023 - 14. bis 30. August

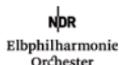
Zwei Wochen mit sommerlich buntem Programm im Großen Saal der Elbphilharmonie – Klassik, Jazz und Stummfilm mit Livemusik

Ensemble Resonanz / Christoph Altstaedt Stummfilm mit Livemusik: »The Merry Widow	14. August
European Union Youth Orchestra / Benjamin Grosvenor / Manfred Honeck	17. August
Jeff Mills »Tomorrow Comes the Harvest« feat. Jean-Phi Dary & Prabhu Edouard	19. August
Anat Cohen presents „Elbphilharmonie Jazz Academy“	20. August
Mulatu Astatke & Band <i>Internationales Sommerfestival Kampnagel</i>	23. August
Gustav Mahler Jugendorchester / Jakub Hrůša	24. August
Scottish Chamber Orchestra / Alina Ibragimova / Maxim Emelyanychev	25. August
Abdullah Ibrahim	26. August
Graindelavoix „Rolling Stone“ <i>Internationales Sommerfestival Kampnagel</i>	27. August
Ukrainian Freedom Orchestra / Valeriy Sokolov / Keri-Lynn Wilson - Verdi / Stankovych / Beethoven	30. August



Konzerte im Rahmen des Reeperbahnfestival 2023

Jeremias Indie-Pop	20 Uhr	22. September
Fil Bo Riva „Modern Melancholia“	23.45 Uhr	22. September
Matt Corby „Everything’s Fine“	20 Uhr	23. September
Altin Gün Anatolische Volksmusik	23.45 Uhr	23. September



NDR Elbphilharmonie Orchester:

Opening Night 2023:	01. September
Alan Gilbert & Joshua Bell	02. September
Kraftvoller Start in die Saison: Alan Gilbert und Joshua Bell präsentieren in der Opening Night Werke von Dutilleux und Strawinsky sowie eine Uraufführung.	
Alan Gilbert dirigiert Strauss, Haydn und Bolcom	08.+10. September
Juraj Valčuha & Anna Vinnitskaya	14. September
Juraj Valčuha: Prokofjews Fünfte, Anna Vinnitskaya interpretiert einen raren Rachmaninow.	15. September
Klassik Kompakt:	24. September
Jonathan Bloxham & Martin James Bartlett	16.00 + 18.30 Uhr
Joana Mallwitz & Anna Vinnitskaya	28. September
interpretieren zum 150. Geburtstag Rachmaninows das legendäre (und aus dem Film „Shine“ bekannte) „Rach 3“ - eines der am vertracktesten zu spielenden Klavierkonzerte der gesamten Literatur.	01. Oktober
Matthias Pintscher & Nils Mönkemeyer	13. Oktober
Kammermusik für Quartett und Klavierquintett	24. Oktober
Alan Gilbert & Frank Peter Zimmermann	26. Oktober 20h
Das bewährte Dreamteam mit dem originellen Violinkonzert in D von Strawinsky.	29. Oktober 11h
Dazu ein echtes Paradestück des NDR Elbphilharmonie Orchesters: Brahms' Erste	
Alan Gilbert & Joshua Bell	03.+04. November
Mahlers gewaltige Fünfte und Tschaikowskys virtuoses Violinkonzert	

1. Akademiekonzert Philharmonische Akademie Laeiszhalle, Kent Nagano	31. August 20 Uhr
Rathausmarkt Open Air (Eintritt frei!) Das alljährliche Open-Air-Konzert auf dem Rathausmarkt Dirigent: Kent Nagano Eines der beliebtesten Klassik-Events der Stadt -	02. September 20 Uhr
2. Akademiekonzert Ulrich Windfuhr	03. September 11 Uhr ◇
Sonderkonzert im Rahmen der Philharmonischen Akademie, Kent Nagano	03. September 20 Uhr
3. Akademiekonzert Kent Nagano	04. September 20 Uhr
4. Akademiekonzert Clemens Malich	10. September 11 Uhr
5. Akademiekonzert Werke von Britten, Otten, Rossini, Edwards, Antheil, Schäfer, Muhly, Borodin und Ibert	10. September 18 Uhr ◇
1. Philharmonisches Konzert Dirigent: Kent Nagano	24. September 11 Uhr
2. Philharmonisches Konzert Dirigent: Kent Nagano	25. September 20 Uhr
3. Philharmonisches Konzert Dirigent: François Leleux	08. Oktober 11 Uhr
	09. Oktober 20 Uhr
	05. November 11 Uhr
	06. November 20 Uhr
1. Kammerkonzert Milhaud, Krenek, Zemlinsky, Poulenc	12. November 20 Uhr ◇

Im 1. Kammerkonzert der Saison geht es auf eine musikalische Reise durch das 20. Jahrhundert – und nonchalant in die wohl sinnlichste (Musik-) Geschichtsstunde. Zwischen Impressionismus und Expressionismus, zwischen süßlicher Sinnlichkeit und spröder Wunderlichkeit changierte die Musik des 20. Jahrhunderts.

Laeiszhalle

◇ Elbphilharmonie Kleiner Saal

HAMBURGER KAMMEROPER



Sonderveranstaltung - Gastspiel

Das grosse Durcheinander

LE GRAND BORDEL Stephan Hippe präsentiert Ein Kochbuch feiert 10. Geburtstag
Das Theater – „Making Of“ zum Essen und Schauen

02./03./04. September

Figaros Hochzeit Zweiter Teil (I Due Figaro)

Oper von Saverio Mercadante

Musikalische Bearbeitung: Ettore Prandi

Die Geschichte erzählt, wie es Jahre nach Figaros Hochzeit im Schloss des Grafen Almaviva weitergeht. Figaros Liebe zu Susanna ist mittlerweile genauso unterkühlt wie die seines Herren zur Gräfin. Aber auch dem Grafen scheint er nach „Figaros Hochzeit“ nicht so recht verziehen zu haben, und so plant er, dessen Tochter Inez mit einem sich als vermögend ausgebenden Don Alvaro, der in Wirklichkeit der mittellose Diener Torribio ist, zu verkuppeln und dafür die halbe Mitgift des Grafen zu kassieren. Doch er hat seine Rechnung ohne den vom Militär mit hohen Ehren zurückkehrenden Cherubino gemacht.

Premiere 06. Oktober

Vorstellungen

bis 09. Dezember

Sonderveranstaltung - Gastspiel

Jacques Brel – Ein Leben in XI

Stephan Hippe präsentiert die multimediale Theater-Biografie und das Abschiedskonzert von Jacques Brel zum ersten Mal in deutscher Sprache

08. Oktober / 16. November

Genussmomente – Sonderveranstaltung

Mein Atem heisst Jetzt

Literarisch-musikalischer Abend

Moderation und Lesung: Maria Hartmann, Lesung: Gustav Peter Wöhler,
Klavier: Ettore Prandi, Gesang: Natascha Dwulecki -Sopran, Titus Witt -Bariton

12. Oktober

Czernowitz – Viersprachenlieder erfüllten die Luft

Ballette von John Neumeier

Die Kameliendame

04./05. Juli

nach dem Roman von Alexandre Dumas

Gastcompagnie: Stuttgarter Ballett - mit Musik von Frédéric Chopin

John Neumeier schuf 1978 nach Alexandre Dumas' Roman eines seiner bekanntesten Handlungsballette. Es schildert die Geschichte von Armand, einem Mann aus der besten Gesellschaft, der sich in die begehrte Kurtisane Marguerite verliebt. Trotz der Liebe, die sie auch für ihn empfindet, ist sie hin und her gerissen zwischen ihrem Leben im Luxus und ihren wahren Gefühlen, zumal sie sterbenskrank ist.



© Kiran West

Nijinsky Musik: Chopin, Schumann,
Rimskij-Korsakow, Schostakowitsch

06. Juli /
15./19./31. Oktober

Liliom frei nach Ferenc Molnár

07. Juli

Ghost Light

08. Juli

Nijinsky-Gala XLVIII

09. Juli

Theaternacht Hamburg



09. September

Neue Spielzeit 2023/24

Endstation Sehnsucht

17./21./22./24. September/
12./13. Oktober

nach Tennessee Williams

Musik: Sergej Prokofjew, Alfred Schnittke

Gastcompagnie: Tschechisches Nationalballett



Die Spielzeit 2023/24 wird mit „Endstation Sehnsucht“ eröffnet - John Neumeiers choreografierte Version des Theaterklassikers von Tennessee Williams. Die tragische Geschichte um Verlust, Liebe und Gewalt wurde für Williams der endgültige Durchbruch und brachte ihm den begehrten Pulitzer-Preis ein.

Romeo und Julia nach William Shakespeare 27./28. Oktober/

Musik: Sergej Prokofjew

09./10./17./18 November

Julia ist am Anfang naiv, unschuldig, Romeo dagegen erfahren. Als Liebende tauschen sie sich aus, und jeder von ihnen wird gleichsam der andere: Romeo wird „entwaffnet“ durch die Liebe, Julia findet zur Aktivität aus sich heraus. Dies war mit den Mitteln des Tanzes zu erzählen. Am Anfang scheint es, als könne Julia nicht tanzen. Romeo beweist sich dagegen in seinem ersten Auftritt schon als gewandter Tänzer. Am Grabe Julias aber kann er nicht mehr tanzen, und am Ende, wenn Romeo nicht mehr lebt, tanzt auch Julia nicht mehr.



16.09.23 - 19 UHR

Nacht der Kirchen

HAMBURG



NDKH.DE

#NDKH23 f @ t v

Modest P. Mussorgski
Boris Godunow

Inszenierung: Frank Castorf

PREMIERE 16. September
20./23./28. September
04./07. Oktober

Als die „Zeit der Wirren“ werden in Russland die Jahre zwischen dem Tod Iwans des Schrecklichen und der Thronbesteigung der Romanows bezeichnet. In diesem Zeitraum drängt Boris Godunow mit unbedingtem Willen an die Macht. Jedoch die Geister der Vergangenheit holen ihn ein, er stirbt wahnsinnig und von allen verlassen und verraten. Das Land versinkt unterdessen immer tiefer in Korruption, Staatsstreichen und Intrigen. Eine neue „Zeit der Wirren“ bricht zu Lebzeiten Modest Mussorgskis an: Die alte Ordnung wankt und kann nicht länger Bestand haben, das spüren alle. In einer Periode politischer Umbrüche und geschüttelt durch dramatische Verwerfungen in seinem Privatleben schafft Mussorgski ein Werk über die Arroganz der Macht und die Erotik des Verrats, das so widersprüchlich und faszinierend ist wie seine Persönlichkeit.

Giacomo Puccini
Turandot

Inszenierung: Yona Kim

27./30. September/
06./10. Oktober

Ein Schrei hallt durch die Jahrtausende. Er gellt nun in Turandots Seele. Einer Frau wurde einst Gewalt angetan, nun hat Prinzessin Turandot Rache geschworen...



©Brinkhoff / Mögenburg

Salvatore Sciarrino

Venere e Adone Kent Nagano 29. September/
Inszenierung: Georges Delnon 01./03. Oktober

Klänge aus der Stille. Sie kommen näher, bewegen sich und lösen sich in Dunkelheit auf. Ihre Natur ist das Sein und Nicht-Sein, das Entstehen und Vergehen – gleich aller Lebewesen in der ewigen Illusion von Leben und Tod. Es sind Klänge, wie sie die Menschen umgeben, eine naturnahe Musik. Sie erzählen von mythischen Gestalten...

Wolfgang Amadeus Mozart
Die Entführung aus dem Serail

Inszenierung: David Bösch

05./08./11./21. Oktober

Giuseppe Verdi
La Traviata

Inszenierung: Johannes Erath

14./20./22./24. Oktober

Richard Strauss
Salome

Inszenierung: Dmitri Tcherniakov

PREMIERE 29. Oktober
01./04./08. November u.w.

Unter dem Antlitz des wandernden Mondes streiten Geist und Leib in all ihrer Größe und Erbärmlichkeit, bis das Blut zweier Körper fließt. Strauss bleibt nah an der Wild'schen Nachschöpfung des biblischen Stoffes, die Salome vom Werkzeug ihrer Mutter zur Autonomie führt. Sie ist es, die in ihrem unerfüllten Verlangen nach dem befreiend Andersartigen, dem Körper des Propheten Jochanaan, auf Rache sinnt und seinen Kopf verlangt – ein Preis, den die männerdominierte Gesellschaft um Herodes für ihren Tanz zu zahlen bereit ist. Nun, da Salome seinen abgetrennten Kopf in Händen hält, kann sie Jochanaan küssen, ihn wenn nicht lebendig, so doch tot besitzen. Wie unter einem Brennglas gießt Strauss die dämonische Dramaturgie Oscar Wildes gleich einer Eruption der Psyche in Töne und begleitet seine Protagonistin von ihrem gescheiterten Ausbruch aus der Dekadenz ihres Daseins in den Tod.

Impressum

Herausgeber:

INSIDE Diana V. Blotni-Armbrecht
Pestalozzistr. 5, 14612 Falkensee
Web: www.insideguide.de

Titel: „Piraten-Open-Air Grevesmühlen“

Redaktion:

D.V. Blotni-Armbrecht (Vi.S.d.P)
Fon: 01578-326 4414
Email: info@insideguide.de

Druck: Print in EU

Distribution:

Vorverkaufskassen, Bühnen,
ausgewählte Hotels, Restaurants,
Einzelhandel, Eigenvertrieb, u.w.

Termine - Stand bei Redaktionsschluß. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen - Änderungen im Spielplan vorbehalten.

Copyright für **Inside Guide** und der vom Verlag gestalteten Anzeigen/Texte beim Herausgeber, Nachdruck oder Weiterverwendung nur mit Genehmigung des Verlages.

Allee Theater - Hamburger Kammeroper / Theater für KinderTel. 040-38 29 59 Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg,
www.kammeroper.alleetheater.de/ www.alleetheater.de**S1** **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183**Alma Hoppe Lustspielhaus** Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg

Tel: 040-5556 5556 www.almahoppe.de

**U3** **U1** Kellinghusenstraße/Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118**Altonaer Theater** Museumstraße 17, 22765 Hamburg

Tickets 040-3990 5870 www.altonaer-theater.de

**S1** **S11** **S3** **S31** Altona
BUS 112, 150, 183, 250, 283, 288, 383 **N** 600, 601, 609, 621, 688**Barclays Arena Hamburg*** Sylvesterallee 10, 22525 Hamburg

Tickets: 040 - 8060 2080 www.barclays-arena.de

**S3** **S21** Stellingen | Arenen **BUS** 22 Hellgrundweg
von dort Shuttlebus-Service **BUS** 180 Am Volkspark
(bei Anfahrt mit PKW Navi: Hellgrundweg 50 / Schnackenburgallee 112)**CCH Congress Center Hamburg** Messeplatz 1, 20357 Hamburg

Tickets an allen bekannten VVK - www.cch.de

**S11** **S21** **S31** **U3** Sternschanze (Eingang Mitte/West)
Dammthor (Eingang Ost)
U2 Messehallen (Eingang Süd/Mitte) **U1** Stephansplatz (Eingang Ost)
BUS 5, 109, **34** (Dammthor), **35** **36** (Messe/Eingang Ost),
112 Stephansplatz, 3 (Feldstraße)**Delphi Showpalast** Eimsbütteler Chaussee 5, 20259 Hamburg

Tel. 040 - 431 86 00 www.delphi-showpalast.de

**U3** **S3** **S21** **U2** Christuskirche **BUS** 15 - Schulterblatt
Sternschanze 10 Min. 10 Minuten 3 Minuten**Deutsches Schauspielhaus*** Kirchenallee 39, 20099 Hamburg

Tel. 040 - 2487 13 www.schauspielhaus.de

**U** **S** Hauptbahnhof **BUS** BUS: ZOB**Elbphilharmonie** Am Kaiserkai, 20457 Hamburg

Tel. 040 - 3576 6666 www.elbphilharmonie.de

**U3** Baumwall **U4** Überseequartier **BUS** 111 Am Kaiserkai**Ernst Deutsch Theater*** Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg

Tel. 040-2270 1420 www.ernst-deutsch-theater.de

**U3** Mundsburg **BUS** 25, 172, 173 Mundsburg **37** Finkenau**Hamburger Engelsaal** Valentinskamp 40-42, Belle Etage,
20355 Hamburg Tel. 040 - 3197 47 699 www.engelsaal.de**U1** Stephansplatz **U2** Gänsemarkt **BUS** 4, 5, 109 **34** **36****Hamburger Kammerspiele** Hartungstr. 9-11, 20146 Hamburg

Tel. 040 - 41 33 44 0 www.hamburger-kammerspiele.de

**S11** **S21** **S31** Dammthor, weiter mit Bus 4 / 5 Grindelhof
U1 Hallerstraße **BUS** 15 Parkallee **34** Völkermuseum**Imperial Theater** Reeperbahn 5, 20359 Hamburg

Tel. 040 - 31 31 14 www.imperial-theater.de

**S1** **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **BUS** 112 **36** **37****Komödie Winterhuder Fährhaus*** Hudtwalckerstraße 13,
22299 Hamburg Tel: 040-480 680 80 www.komoedie-hamburg.de**U3** **U1** Kellinghusenstraße / Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118 Hudtwalckerstr.
Hudtwalckerstraße 109 Winterhuder Marktplatz

* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

Laeiszhalle Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg

Tickets an allen bekannten VVK - www.laeiszhalle.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt oder Messehallen
BUS 3, 112, **35** **36** **N** 607, 688 Johannes-Brahms-Platz
 5, 109, **34** Gänsemarkt / Stephansplatz



MEHR! Theater am Großmarkt Banksstraße 28, 20097 Hamburg

Tel. 01806-934 934 www.mehr-theater-am-grossmarkt.de

U1 Steinstraße oder Meßberg **S3** **S31** Hammerbrook
BUS M3 Lippeltstraße



Ohnsorg Theater* Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg

Tel. 040 - 3508 0321 - www.ohnsorg.de

U1 **U4** **S1** **S3** **S21** Hauptbahnhof
U2 **U3** **S2** **S11** **S31**



Opernloft im Alten Fährterminal Altona 22767 Hamburg, Van-der-Smissen-Str. 4, Tel. 040-254 91 040, www.opernloft.de

U **S** Landungsbrücken, dann Fähre Linie 62 Anleger Dockland,
 oder Bus 111 bis Grosse Elbstraße



STAGE Operettenhaus Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg

Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 **S2** **S3** Reeperbahn **BUS** 112, **36** **37** Davidstraße
U3 St. Pauli **N** 601, 607, 608, 609, 620, 630 St. Pauli



Schmidts Theater | Schmidts Tivoli | Schmidtchen

Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg

Tel. 040 - 3177 8899 www.tivoli.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36** **37** Davidstraße



Staatsoper Hamburg Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

Tel. 040 - 35 68 68- www.staatsoper-hamburg.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt
S11 **S21** **S31** Dammtor **S1** **S2** **S3** Reeperbahn



Stadtpark Freilichtbühne* Saarlandstraße 71, 22303 Hamburg

Tel. 040 - 414 7880 - www.hamburgerstadtpark.de

S1 **S11** Alte Wöhr **U3** Saarlandstraße oder Borgweg
BUS E17, 108, 113, 118, 179, 217



St. Pauli Theater Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg

Tel. 040 - 4711 0666 www.st-pauli-theater.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36** **37** Davidstraße



Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg, Tel. 040 - 3281 4444

U2 **U4** **S1** **S2** **S3** Jungfernstieg **U3** Mönckebergstr.

Thalia in der Gaußstraße Gaußstr. 190, 22765 Hamburg
S2 **S31** Altona **BUS** Bus 2 Gaußstraße www.thalia-theater.de



Theater an der Elbe | Theater im Hamburger Hafen

am AIDA-Musical-Boulevard, Rohrweg 13, 20457 Hamburg

Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 **S3** **U3** Landungsbrücken, von dort Schiffs-Shuttle



Theater für Kinder Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg

Tickets 040 - 38 25 38 www.theater-fuer-kinder.de

S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Theater Neue Flora Stresemannstraße 163, 22769 Hamburg

Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S11 **S21** **S31** Holstenstraße www.stage-entertainment.de





Piraten

ACTION-OPENAIR

THEATER

GREVESMÜHLEN



Tickets hier!

an der
A20

STÜRMISCHE KARIBIK

23. JUNI - 09. SEPTEMBER 2023

WWW.PIRATENOPENAIR.DE TICKETS UNTER 03881 756600



**Mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt und nur einen
Katzensprung von der Elbphilharmonie entfernt**

Das Museum für alle Sinne
Exotische Gewürze zum Anfassen, Riechen und Probieren!

Tauchen Sie ein in die Welt der Gewürze



Das Gewürzmuseum zeigt auf einer Fläche von etwa 350m² über 900 Exponate aus den letzten 5. Jahrhunderten. Sie erzählen die Geschichte vom Anbau bis zum Fertigprodukt und geben einen kleinen Einblick in die unterschiedlichen Bearbeitungsformen von Gewürzen.

Etwa 50 Rohgewürze laden zum riechen, schmecken und anfassen ein. Die Gewürze werden entweder in Original-Import-Gebinden, so wie sie aus den verschiedenen Ursprungsländern kommen, oder in kleinen Schalen präsentiert.



Eine Weltreise nicht nur für die Nase!

Das einzige, rein privat geführte Museum der Welt, das sich ausschließlich mit Gewürzen beschäftigt befindet sich seit 1993 in einem über 128 Jahre alten Original-Speicher, mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt.

Veranstaltungen im Gewürzmuseum

Das Gewürzmuseum ist auch Mittel- und Ausgangspunkt zahlreicher besonderer Veranstaltungen, die als exklusive Gruppenbuchung zu Wunschzeiten, wie auch an bestimmten Terminen für Einzelbesucher gebucht werden können. Egal ob Sie eine „Hanseatische Pfeffersacktour“ mit Barkassenfahrt, oder eine „Ringelnatzlesung“ der besonderen Art buchen, es ist mit Sicherheit für jeden Geschmack etwas passendes dabei!

Der Schauspieler Tobias Brüning, in seiner Parade-rolle des charmanten Gewürzkaufmannes Jacob Lange, bringt Sie auf unterhaltsame Weise an Ihr gewähltes Ziel in der Speicherstadt.



Sie suchen noch ein besonderes Geschenk?
Wie wäre es denn mal mit „Kult(o)ur“?

...mit einem Gutschein für das Museum oder für eine Veranstaltung!

Das Spicys bietet Ihnen komplette Veranstaltungsprogramme für Ihre Familien- oder Firmenfeier, oder einfach nur für einen schönen Abend zu zweit.

Alle Veranstaltungen können exklusiv nach Ihren Wünschen/Zeiten gebucht werden!

Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:
Telefon 040 - 36 79 89 • www.spicys.de • mail@spicys.de

Gewürze online kaufen im Spicy's Onlineshop! www.spicys.de

Hier können Sie unsere hauseigenen Gewürze & Gewürzmischungen (alle inkl. Rezeptvorschlag), sowie auch Produkte weiterer Hersteller kaufen.



Spicy's Gewürzmuseum
in der Speicherstadt

Täglich von 10-17 Uhr geöffnet
Am Sandtorkai 34, 20457 Hamburg

